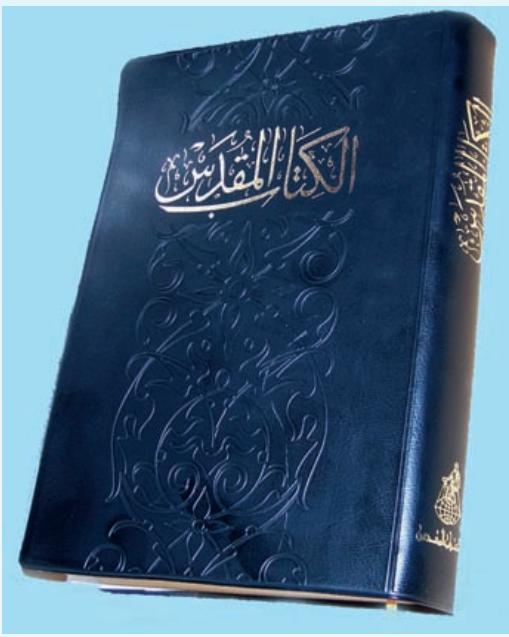


تنكار
الشهداء
الأربعين
الذين
استشهدوا
في
مدينة
سبطية
كادوكية

محتويات العدد

افتتح وأقرأ



وصيته سند لك فلا تبتاعك الهموم.
وصيته سامية ترفعك فوق العالم كله.

الكتاب المقدس هو أساس كل عمل روحي ،
وعمود إرتكاز في هيكل الحياة الروحية.

قال عنه القديس أثناسيوس الكبير رئيس
أساقفة الإسكندرية : «إنه معلم الفضيلة والإيمان
والحق».

إنه يكشف لنا أسرار حب الله.

إن هناك خرائط لكل بقعة من بقاع الأرض ،
وكل مسافر لبلد غريب يستطيع أن يقتني خريطة
ذلك البلد الذي هو ذاًهب إليه خاصة إذا كان لم
يذهب إليه من قبل.

وجميعنا سنذهب إلى حيث لم نذهب من قبل.
وهناك خريطة توضح لنا معلم الطريق لأعظم
رحلة في الوجود. رحلة الإنطلاق إلى السماء ،
وهذه الخريطة هي الكتاب المقدس.



يوجد أعظم رجاء لأعظم خاطئ
إن هو داوم على قراءة الكتاب المقدس.
ويوجد أعظم خطر على أعظم قديس
إن هو أهمل في قراءة الكتاب المقدس.

عاش المغبوط أغسطينوس في شبابه حياة
الخلاعة والفحور وكان يبحث عن السعادة فلم
يجدها في الشهوة.

فانصرف إلى العلم ولكن العلم لم يزده إلا
إحساساً بالبؤس والشقاء.

وفي عام (٣٨٦م) في حديقة من حدائق ميلان
سمع صوت صبي يقول (فتح وأقرأ).

وأسرع لقراءة الكتاب المقدس ليجد الكلمات
التي أعطته الراحة والسعادة وجاءت به إلى
أحضان المسيح: «فلنخلع أعمال الظلمة وتلبس
أسلحة النور» (رومية ١٢:١٢).

كان لكلام الحياة تأثيره العجيب في حياته.
فبعد أن كان يوغل في الشر ويعُبُّ من ينبعه بلا
وزن ولا كيل ، ترك حياة الفحور وصار قديساً
ومصدراً من مصادر الحياة التأملية في العالم
كله.

الكتاب المقدس هو نبع حياتنا وينبع ماء
الحياة الذي يروي جفاف قلوبنا.

صديقي

إن حياتك هي رحلة طويلة ، هي عبور محظوظ
ليس فيه علامات واضحة ، هي سير في برية ليس
فيها إشارات. تمسك بكلمات الله فهي **الخريطة**
التي تكشف لك الطريق ، وهي **البوصلة** التي
توجه سيرك ، وهي **الرَّاد** الذي يسندك في رحلتك.
فوعود الله تدخل بك إلى طريق لم يسلكه
بشر ، وتهبك الحكمة والتمييز ، وتدخل بك إلى
أعمق الأبدية.

إلتتصق بها فتتأمن مخاطر الطريق ..
إن وصيَّةَ الرَّبِّ لَكَ تُشكِّلُ أَعْمَاكَ فَتَحْمُلُ صُورَتَهِ ...
وصيَّةَ نُورٍ يُضيءُ لَكَ ظَلَامَ طَرِيقَ الْحَيَاةِ.
وصيَّةَ مَفْرَحةٍ تُدْخِلُ بَكَ إِلَى بَهْجَةِ مَلْكُوتِهِ.
وصيَّةَ حِكْمَةٍ تُحرِسُكَ مِنْ طَرِيقِ الْغَبَاوَةِ.

2 إفتح وأقرأ.

3 كلمة غبطة البطريرك
كيريوس كيريوس
ثيوفيلس الثالث

4 لباس الروح
للقديس مكاريوس الكبير

6 الشهداء الأربعون

9 طريق النساك

10 أهمية العمل وهدفه

12 تفسير القدس الإلهي

14 المسيح هو كل شيء

15 رموز العذراء

16 العهد القديم . (٢٧)
نفس أو جوبيتر

17 قصص مليئة بالحكمة

18 أيام الخليقة الستة

20 أثنووجيا فلسطين

23 السجدة والعبادة بالروح
والحق القديس كيرلس الكبير

23 أنتم ملائكة الأرض

توزيع هذه المجلة **مجاناً**

جمعية نور المسيح: كفركنا - القراءة الرئيسي
(العن العربي) ص.ب. ١١٩ - تلفاكس ٤٤٠١٥٧٥٩١

تقبل التبرعات مشكره في بنك العمال - الناصرة
حساب رقم: 12-726-111122

e-mail: light_christ@yahoo.com

توزيع وتحضر: شاهد سيدايل خسرو - مكتبة نور المسيح

كلمة صاحب الغبطه بطريرك المدينة المقدسه اورشليم كيريوس كيريوس ثيوفيلوس الثالث بمناسبة دخول المسيح إلى الهيكل



الذى أفرغ ذاته ، الذى يُجبِل ويأخذ بداية ، المتجسد في أحشاء العذراء مريم.

(خلاص) حسبما يقوله القديس

باسيليوس الكبير ، وحسب عادة الكتاب المقدس الذي يُعلن ويدعو (خلاص) : **هو المسيح الله**.

(خلاص) حسب تعليم القديس أثناسيوس الكبير يتضمن حضور التجسد، أي **حقيقة التجسد الإلهي**.

هذا هو بالتدقيق سرّ الحقيقة الخلاصي من خلال التجسد العظيم لكلمة الله القدس، هذا السرّ الذي تُبشر به الكنيسة الأورشليمية التي تحمل إسم سمعان الصديق حيث ضريحه الكريم ، هذه الكنيسة التي بُنيت بواسطة **أباطرة الروم الارثوذكس الورعين**.

هذه البشارة والرسالة السارّة المكتوبة في ناموس الرب، أنه: «أن كل ذكر فاتح رحم يُدعى قدوساً للرب» (لوقا:٢٢). هذا المعنى مربوط ومتعلق **فقط في المسيح المخلص** حسب القديس أمفيلوخيوس أسقف إيكينيون ، وليس لآخر غيره. علمًا أنّ فحوى الآية يُشير بمضمونها إلى الجميع. لكن كما يعلم قديسينا أمفيلوخيوس أن جميع العذاري يُفتح عندهن الرحم من خلال الجماع بين الزوجين ، وبعدها يأتي دور الولادة. **أما السيد المسيح فهو الوحيد** الذي ينفرد بوضعية خاصة إذ هو الذي فتح الرحم البتولي من الداخل لأنّه جعلَ به بواسطة الروح القدس. من هنا يتبيّن أنه هو الوحيد المدعو قدوس للرب.

مع كلّ الخبرات الشخصية ، وشهادة سمعان الصديق التي لا تقبل أدنى شك ، وكذلك الناحية التاريخية ذات الأساس الصحيح والقوية ومع كلّ هذا متى يقول الصديق سمعان: أبصرت عيناي خلاصك ، أي المسيح.

يا إخوتي الأحباء لا يستطيع العقل البشري أن يفهم كنه وفحوى ومضمون هذا السر حتى خارج المنطق بدون مساهمة قوة الإيمان. «... وأنما ظهرت العجزتان (الميلاد والقيامة) للذين يسجدون بإيمان للسر...» (القديس يوحنا الدمشقي – الأنطونيوس – اللحن الخامس – المعربي).

أيتها الأخوة الأحباء

نستلم نحن أيضًا ترس الأيمان مقتدين بالبار سمعان الشيخ لنصبح مستحقين لاستقبال النور الخلاصي ، لربنا وإلينا ومخالصنا يسوع باليوم الرهيب في دينوته العادلة والمخفية. آمين

الداعي بالرب

البطريرك ثيوفيلوس الثالث
بطريرك المدينة المقدسة اورشليم

كن عام ولاتئ بغیر

«إنّ الكامل يُفرغ ، والذى قبل الدهور يأخذ بداية ، والكلمة تمتلىء ، والجالب يُجلب (من العذراء) ، والغير الموسوع يُوسّع في مستودعك يا عذراء الممتلئة نعمه»

أيها الأبناء المحبوبون بالربّ الفادي يسوع المسيح

عيدهنا في هذا اليوم، عيد القديس سمعان الصديق القابل الإله ، وحنة النبيّة، هو استمرار للعيد العظيم عيد دخول المسيح إلى الهيكل. هذا العيد كما هو معروف يُحتفل به بعد مرور ٤ يوماً منذ ميلاد السيد المسيح بالجسد.

ذكرى حدث عيد دخول المسيح إلى الهيكل يأتي لكي يؤكّد بقوّة وبصورة أكيدة سرّ تجسّد كلمة الله. هذا السرّ الذي كُرّز به قبلًا من قبل الأنبياء من ناحية ، وكان مختوماً في الكتاب المقدس حسب الناموس من ناحية أخرى.

إن العذراء مريم تأخذ الدور الأول والركزي في عيد دخول المسيح إلى الهيكل ، يليها سمعان الصديق ثانياً ، كما يشرّ به الأنجيلي لوقا. حسب القانون الناموسي ، على الشعب الإسرائييلي أن يُكرّس الله كما أمرّ به موسى النبي: **«وكلّم ربّ موسى قائلاً: قدس لي كُلّ بكرٍ فاتح رحم من بنى إسرائيل ومن البهائم»** (خروج ١٣:٢-٤).

هذه الوصيّة في القانون الناموسي مربوطة ومتصلة بوصيّة تطهير المرأة التي وضعت مولودها ، وكذلك بالتقدمة التي كانت فريضة عند دخولهم إلى الهيكل بعد تتميم الأربعين يوماً منذ زمن الولادة (لاويين ٤:١٢).

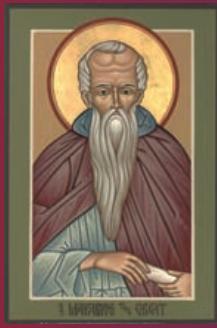
هذه التقدمة ، كما هو مدون: «ومتى كُلّت أيام تطهيرها لأجل ابن أو إبنة تأتي بخروف حوليّ محرقه ، وفرخ حمامه أو يمامه ، ذبيحة خطيبة إلى باب خيمة الاجتماع إلى الكاهن . . . وإن لم تتألّ يدها كفاية لشاة ، تأخذ يمامتين أو فرخي حمام الواحدة محرقه والآخر ذبيحة خطيبة فيكفر عنها الكاهن فتطهر» (لاويين ٦:٨-١٢).

نفذ يوسف العفيف خطيب العذراء ، ومريم والدة الإله ، هذه الوصيّة ، قادمين إلى الهيكل بصحبة الصبي الإلهي يسوع: **«ولما تمت أيام تطهيرها حسب شريعة موسى صعدا به إلى أورشليم ليقدماه للرب»** (لوقا ٢:٢).

دخول الصبي يسوع إلى الهيكل يُعلن ويُشاهد للملا ، إذ تم إستقباله بواسطة البار سمعان الصديق الذي قبله على ذراعيه. **«أخذه على ذراعيه وبارك (أي مجد) الله وقال: الآن أطلق عبدك يا سيد حسب قوله بسلام. لأنّ عيني قد أبصرتا خلاصك الذي أعددته ققام وجه جميع الشعوب»** (لوقا ٢:٢٨-٣١).

(خلاص) الذي أعدد الله الآب أمام جميع الشعوب ، أيها الأخوة الأحباء ، ما هو إلا مخلص العالم ربّنا يسوع المسيح كلمة الله الكامل

لباس الروح



«المسيح، الطبيب الحقيقي

لإنسان الداخلي، وهو يستطيع وحده
أن يخلص النفس، ويزينها بثوب النعمة» ..

لقديس مكاريوس الكبير

الذي هو الرب يسوع «الذي صار لنا بِرًا وفداء» (أنا ١: ٣٠). كما يقول الرسول بولس ، فإنّ تعبه يُصبح باطلًا لا ثمرة له ، لأنّ كلّ زعمه ببره يظهر في اليوم الأخير كلا شيء بل يكون مثل خرقة نجسة كما قال أشعيا النبي «خرقة الحائض كل بِرَنا» (أش ٤: ٦). فلنطلب إذن من الله ونتوسل إليه أن يلبسنا لباس الخلاص وهو الرب يسوع المسيح ، النور الفائق الوصف الذي إذا لبسته النفوس لا تخلعه قطّ ، بل تتمجد أجسادهم أيضًا في القيامة بمجد ذلك النور الذي تلبسه النفوس الأمينة الفاصلة منذ الآن حسب قول الرسول: «إنَّ ذلك الذي أقام المسيح من بين الأموات سيخيي أجسادكم المائتة أيضًا بروحه الساكن فيكم» (روم ٨: ١١). فالمجد لراحمه المتعظمة ولرأفتة التي تفوق كل وصف وكل تعبير.

٤ - وأيضاً كما أنّ المرأة التي كانت معتلة بنزف الدم لما صارت مؤمنة بالحقّ ، ولست طرف ثوب ربّنا شفيت حالاً وانقطع نزيف دمها النجس ، كذلك كلّ نفس فيها جرح الخطية الذي لا شفاء له ، وينبع الأفكار الخبيثة النجسة. إن هي أنت فقط إلى المسيح وصلت إليه بإيمان صحيح فإنّها تعود إلى الصحة وتخلص من ينبع الأهواء الفاسدة الذي لم يكن له علاج. وذلك الينبوع الذي يخرج أفكارًا نجسة لا ينقطع ويحفّ إلا بقوّة المسيح فقط ، وليس لأحد غيره قدرة على شفاء هذا الجرح. لأنَّ العدوّ كان محتالاً للغاية في معصية آدم حتى أنه جرّأ الإنسان الباطن وأظلمه أي العقل المرشد الذي ينظر الله. فمالت عيناه بعد ذلك إلى الخطية والأهواء وكانت مغلقة عن رؤية خيرات السماء.

المسيح وحده هو الذي يخلص ويشفى النفس مجاناً:

٥ - بهذه كانت شدّة جرحه حتى أنه لم يستطع أن يشفعه منه غير الرب وحده. ولهذا فقد جاء «ورفع خطية العالم» (يو ٢٩: ٢٩). أي جفّ الينبوع النجس. ينبع أفكار النفس. لأنّه كما أنّ تلك المرأة التي كانت مريضة بنزف الدم كانت قد صرفت كلّ ما كان لديها على الذين وعدوها بالشفاء ولم يشفها أحد ، إلى أن أنت إلى الرب بإيمان صادق ولست طرف ثوبه فشعرت حينئذ بالشفاء في الحال ، ووقفَ نزف

١ - إن كان أحد عرياناً لقلة الملابس الإلهية السماوية التي هي قوّة الروح القدس كقول الرسول بولس: «إنَّ كان أحد ليس له روح المسيح فهو ليس من خاصة» (روم ٨: ٩). فليك ويتوسل إلى الرب حتى ينال الثوب الروحاني الذي من السماء ويأخذ غطاء لنفسه العارية من القوّة الإلهية لأنَّ الإنسان الغير مكسوٌ بكساء الروح فهو مكسو بالعيوب العظيم: عيوب الأهواء الدنيئة.

لأنه كما في الأشياء المنظورة إن كان أحد عرياناً يحلّ به خزي وفضيحة عظيمة ، بل الأصدقاء ينصرفون عن أصدقائهم العرياء والأقارب عن أهاليهم. بل أن من البنين من رأوا أبياهم عرياناً وصرفوا عنه وجوههم لكيلا يعانيا جسد أبياهم العريان ، وإنما رجعوا على أعقابهم وستروه. ولذلك ارتفعت عنه عيونهم. كذلك ينصرف الله عن النفوس غير المكسوة بلباس الروح في ملء ثقة الإيمان لكونها لم تلبس الرب يسوع (روم ١٣: ١٤). بالقوّة والحقّ.

خطورة العرى الروحي:

٢ - ثمَّ أن الإنسان الأول لما رأى نفسه عرياناً خجل. فما أعظم فضيحة العري. فإذا كان من جهة الجسد يعتبر العري فضيحة كبرى ، فكم بالحرى النفس العارية من القوّة الإلهية التي لا تكتسي ولا تلبس اللباس الأبدي الروحاني غير الموصوف وهو الرب يسوع نفسه بالحقّ - وهي مغطاة بالخجل والأهواء الرديئة ، وكذلك كلّ من كان غير مكتسي بذلك المجد الإلهي يجب عليه أن يستحي ويقرّ بفضيحته كما استحي آدم من عري جسده ومع أنه ستر نفسه بورقتين فلم يزل خجله مصاحبًا له لعلمه بفقره وعريه جدًا.

فعلى هذه النفس أن تطلب من المسيح الذي يعطي المجد لكي يكسوها بالمجده في النور الذي لا يوصف ، بدون أن تعمل لنفسها غطاء من الأفكار الباطلة أو تنخدع بزعمها أنها بارة من نفسها وأنها تملك لباس الخلاص.

المسيح هو بِرُّ الله لنا:

٣ - فإنه إن استند أحد على بره ولم يتطلع إلى بِرَّ الله ، هذا البر

لم يعد إلينا بصرنا بالحقيقة ولم تُشفَّ من أمراضنا الخفية؟ مع أنَّ
الربَّ يهتم ويعتنى بالنفس غير المائة أكثر من الجسد ، لأنَّها إن
انفتحت عينيها ، كما يقول: «إفتح عيني» (مزמור ١١٨: ١٨). فلا
تعمى أبداً فيما بعد. وإن شُفِيتَ فلا تعود تنجرح أبداً. فإنه إن كان
الربُّ عند مجبيه على الأرض إعنى بالأجساد الفاسدة ، فكم بالحرى
يعتنى بالنفس غير المائة المصنوعة على شبهه؟ ولكن بسبب قلة
إيماننا وانقسام قلوبنا وعدم محبتنا له من كل القلب ، وعدم إيماننا
به حقيقة ، لذلك لم نجد بعد الشفاء الروحي والخلاص.

فلنؤمن به إذن ولنأت إليه بالحقيقة لكي يتم فينا حالاً عمل الشفاء
ال حقيقي لأنَّه وَعَدَ بأنه يُعطي للذين يسألونه روحه القدس ويفتح
للذين يقرون وَبَأْنَ الذين يطلبونه يجدونه. فالذي وَعَدَ لا يمكن أن
يكتب ، له المجد والقدرة إلى الأبد آمين.

مدح والدة الإله الكلية القدسية



مدينة القدسية
التي أنقذت من يد البربرة ،
تشكر والدة الإله قائلة: إني أنا
مدينتك يا والدة الإله ، أكتب لك
رایات الغلبة يا قائدة محاامية

تكريم والدة الإله العذراء مريم الكلية القدسية خاصة في
زمن الصوم الأربعيني المبارك ، يأتي مذكراً إيانا بدورها
الخلاصي ، يأتي واضعاً ثُسبَّ أعيننا سيرتها الطاهرة لكي
نقتدي بها ، يأتي عاصداً إيانا بشفاعاتها لدى السيد حتى
تُكمل الجهاد الحسن.

العذراء مريم هي أمَّ المسيحيين ، هي حواء الجديدة ، حين
أضحت الخلق القديم مُشوّهاً عبر ضعف الجدين الأولين ، أتت
العذراء بوابةَ غير منها المخلص ليجدد الخليقة كلَّها؛ فانظر
حياةً مفعمة بالطهر ، واعجب من احتار في شأنها طغمات
الملائكة.

ها مريم أمَّام سرِّ حبها الفائق الطبيعة ، تُجيب الملائكة
بطاعة وتواضع عظيمين: أنا أمَّة الرب لا يثنينا مجده زمي ، لا
ترهباً قوَّةً أرضيَّةً لها هي تقضي حياتها بالصلوة والفضائل
متأنمة في أحکام الرب ، حافظة كل الأمور في قلبها ، ها أنها
تشفع بذاتها الوالدية لدى السيد حتى يظهر مجده في
عُرسنا ، فيكُمل فرحنا.

ها مريم واقفة عند أقدام الصليب تنظر إيتها مصليوباً،
عادم النسمة. لكنَّها تُعاين قيامته المجيدة، وتثبت مع التلاميذ
تُصلّى معهم وتتباهى من أجلهم كلَّ حين حتى إنتقالها إلى
الأحدار السماوية، لذلك إستأهلت مريم أن تسمو كرامة على
الشيوبيم وتفوق مجدًا على السيرافيم، إستأهلت أن تكون
بالحقيقة والدة الإله.

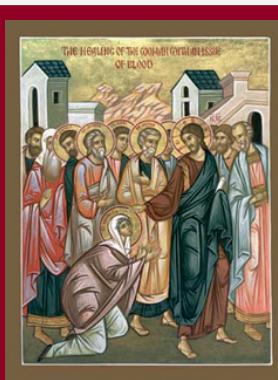
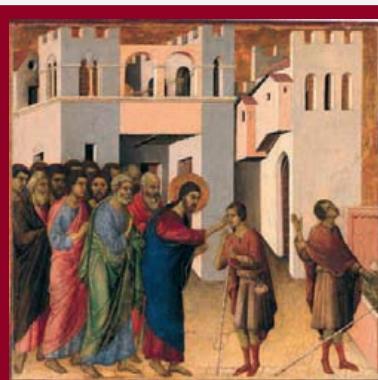
ونحن إذ قد وجدناك يا ذات كلَّ تسبيح شفيعةً ورجاءً ،
نهتف إليك مع الملائكة قائلين: إفرحي يا عروسًا لا عريس لها.

الدم. كذلك هو حال النفس التي جُرحت منذ البدء بجرح أهواء الخطية
الذى لا شفاء له ، فلم يقدر أن يعالجه أحد من الأبرار. كلاً ولا الآباء
ولا البطاركة.

٦ - وقد أتى موسى ولكنه لم يقدر أن يعطي شفاءً كاملاً. والكهنة
والعطايا والعشور والسبوت والأهلة والغسلات والذبائح والمحرقات
وسائر متفرعات البرَّ كانت تحفظ جميعها بالدقة تحت الناموس.
ومع ذلك لم يمكن بها شفاء النفس وتطهيرها من اليقظة النجس أي
ينبع أفكار الخطية. وكلَّ برَّ النفس لم ينفع لشفاء الإنسان إلى أن
أتى المخلص نفسه الطبيب الحقيقي الذي يشفى مجاناً ببذل نفسه
فداءً لجنس البشر. فهو وحده صنع داء النفس العظيم وخلاصها
وشفاءها ، وهو ذاته الذي حررها من العبودية وأخرجها من الظلمة
مجددًا إياها بنوره الخاص. فهو حقًا جفَّ ينبع الأفكار النجسة
الذي كان فيها لأنَّ الكتاب المقدس يقول: «هذا حمل الله الذي يرفع
خطية العالم» (يو ١: ٢٩).

الدواء الوحد:

٧ - لأنَّ أدويتها التي كانت من الأرض يعني أفعالها البارزة لم
تقدر أن تعالجها وتشفيها من هذه الضربة العظيمة غير المنظورة ، بل
يتم الشفاء بالطبيعة السماوية الإلهية التي لم تُوهِّب الروح القدس.
إنه بواسطة هذا الدواء فقط يمكن للإنسان أن يجد الشفاء ويحصل
على الحياة إذ يتطهَّر قلبه بالروح القدس.



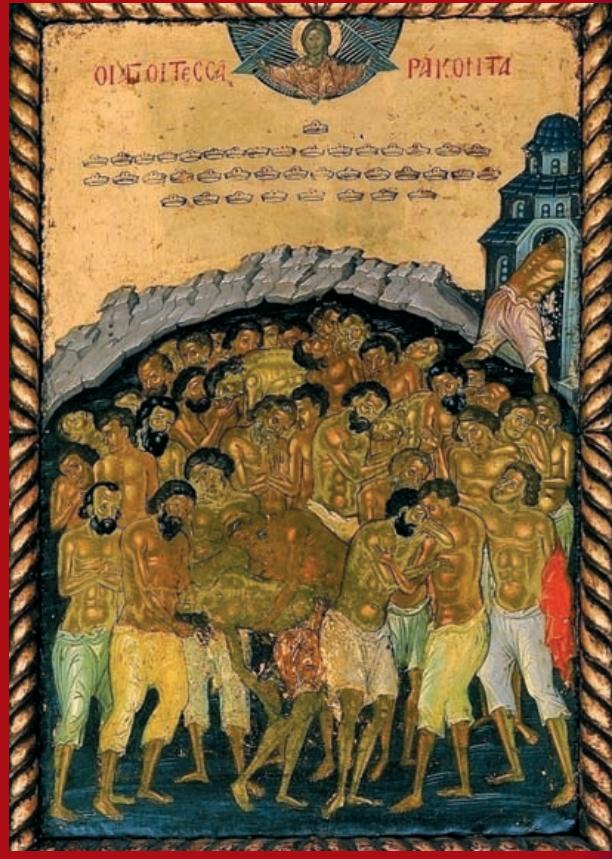
ولما سَهَّلَ ثوبه انقطع مسيل دمها .. الأعمى يتاجي المخلص مستجدياً : إرحمني يا ابن داود

ولكن كما أنَّ تلك المرأة ، ولو أنها لم تكن قد شفخت وكان فيها
مرضها لكنها جاءت بقدميها إلى الرب ، وعند مجبيها نالت الشفاء -
وكما أنَّ الأعمى أيضاً الذي لم يقدر أن يمشي ليأتي إلى الرب ، بسبب
عماه ، صرخ إليه صرخة شديدة وصل بها إلى الرب لأنَّه
قال: «إرحمني يا ابن داود» (مرقس ١٠: ٤٧). وبإيمانه نال الشفاء إذ
أنَّ الرب أتاه بنفسه وجعله يُبصِّر بوضوح - كذلك النفس ولو أنها
جُرحت بجروح الأهواء الفاسدة وعميت بظلمة الخطية فمع ذلك لا تزال
فيها الإرادة أن تصرخ إلى يسوع وتناديه ليأتي ويصنع لها فداءً أبداً.

ضرورة المجيء إلى المسيح بثقة وإيمان:

٨ - لأنَّه كما أنَّ الأعمى لو لم يصرخ إلى الرب ، والمرأة التي كان بها
النزف الدموي لو لم تأت إليه لما وجداً الشفاء. كذلك الآن إن لم يأت
الإنسان إلى الرب بارادته وبكل نية قلبه ويطلب منه بثقة الإيمان
الثانية فلا يشفى أبداً. فلماذا شفَّى هذا الثنان للوقت بإيمانهما ، ونحن

ستكبار تذكار القديسين الشهداء الأربعين المتشهدين في سبسطية



حقوقه ، ولأجله يقدّسون ملك الأرض وسلطانه . والرجال المسيحيون في تلك الفرقـة هم الذين كانوا يوماً قد خلصـوا الفرقـة بأسـرها من أن تموت عطشاً في الصحرـاء على عـهد مركـس أوريليوس ، لما جـثوا وصلـوا إلى إله السمـاء فجـادـت السمـاء عليهم بأـمطار غـزـيرـة أـروـت الجيش والـخيـل والـبهـائـم.

كان ليكينيوس الأـمبرـاطـور رـجـلاً مـتكـبراً جـاهـلاً . فـلـما قـطـع صـلـته بـقـسـطـنـطـينـ العـظـيمـ اـمـبرـاطـورـ بلـادـ الرـومـ ، جـاهـرـ المـسيـحـيـيـنـ بـالـعـدـاءـ ، عـلـىـ مـثالـ مـنـ تـقـدـمـهـ مـنـ الـقـيـاصـرـةـ . وـكـانـ إـذـاكـ عـلـىـ رـأـسـ جـيـشـ جـرـارـ فيـ إـقـلـيمـ أـرـمـينـيـاـ . وـكـانـ الـفـرقـةـ تـحـتـ قـيـادـةـ لـيـسـيـاسـ الـوثـنيـ .

وـاجـتمـعـ الـجـيـشـ بـأـمـرـ لـيـكـينـيـوسـ لـتـقـدـمـ الـذـيـبـائـحـ لـلـأـوـثـانـ . فـامـتنـعـ أـربعـونـ مـنـ قـوـادـ تـلـكـ «ـالـفـرقـةـ النـارـيـةـ»ـ عـنـ الإـشـتـراكـ فيـ تـلـكـ الـذـيـبـائـحـ . وـعـلـمـ بـذـلـكـ وـالـيـ مـدـيـنـةـ سـبـسـطـيـةـ ، حـيـثـ كـانـواـ مـعـسـكـرـيـنـ . فـجـاءـ إـلـىـ مـقـرـ الجنـدـ لـتـنـفـيـذـ أـمـرـ الـأـمـبرـاطـورـ .

الشهداء الأربعون أمام الحكم:

وـاستـدـعـيـ أغـريـكـولـاـ الـوـالـيـ أولـئـكـ الـضـبـاطـ وأـخـذـ يـحـقـقـ مـعـهـمـ . فـكـانـ كـلـمـاـ سـأـلـهـمـ مـاـ اـسـمـكـ ، أـجـابـ آـنـاـ مـسـيـحـيـ . وـمـنـ بـدـيـعـ كـلـامـ الـقـدـيسـ باـسـيـلـيوـسـ الـكـبـيرـ فيـ تـعـلـيقـهـ عـلـىـ جـوـابـ هـؤـلـاءـ الـأـبـطـالـ قولـهـ: «ـإـنـ هـؤـلـاءـ الـرـجـالـ ، عـلـىـ مـثـالـ الـأـبـطـالـ الـذـينـ يـأـتـونـ إـلـىـ الـمـشـهـدـ فـيـسـجـلـونـ أـسـمـاءـهـمـ بـيـنـ الـمـصـارـعـينـ ، تـقـدـمـوـاـ فـسـجـلـوـاـ أـسـمـاءـهـمـ أـيـضاـ . وـلـكـ أـبـيـطـالـنـاـ تـنـاسـوـاـ أـسـمـاءـ عـيـالـهـمـ فـلـمـ يـقـلـ أـحـدـ مـنـهـمـ: آـنـاـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـ ، لـأـنـهـمـ كـانـواـ كـلـهـمـ إـخـوـةـ لـلـمـسـيـحـ مـنـ أـسـرـةـ وـاحـدةـ وـإـيمـانـ وـاحـدـ مـسـتـقـيمـ الرـأـيـ . بـلـ أـجـابـوـاـ كـلـهـمـ عـلـىـ سـؤـالـ الـحـاـكـمـ: آـنـاـ مـسـيـحـيـ . إـلـاـ آـنـ الـحـاـكـمـ أـغـرـيـكـولـاـ عـمـلـ أـوـلـاـ عـلـىـ إـرـضـائـهـمـ وـإـرـجـاعـهـمـ عـنـ غـيـرـهـ

لـقـدـ فـاقـتـ الـبـطـوـلـةـ الـمـسـيـحـيـةـ فـيـ جـمـيعـ الـعـصـورـ كـلـ بـطـوـلـةـ عـالـيـةـ ، بـماـ أـتـتـهـ مـنـ أـعـمـالـ الشـهـامـةـ الـمـجـيدـةـ فـيـ كـلـ نـاـحـيـةـ مـنـ نـوـاـحـيـ الـحـيـاةـ . إـنـهـ لـهـيـنـ عـلـىـ الـمـرـءـ أـنـ يـسـتـبـسـلـ فـيـ سـاحـةـ الـوـغـيـ ، وـأـنـ يـسـفـكـ دـمـهـ وـهـوـ يـقـاتـلـ أـعـدـاءـ وـطـنـهـ وـبـلـادـهـ ، تـشـيرـ نـخـوـتـهـ نـخـوـتـهـ رـفـاقـهـ ، وـتـسـتـنـهـضـ حـمـاسـتـهـ حـمـاسـتـهـ قـوـادـهـ ، فـيـطـيـرـ إـلـىـ الـمـوـتـ عـلـىـ أـصـوـاتـ الـأـبـوـاقـ وـقـوـقـعـةـ الـطـبـولـ . لـقـدـ يـحـلـوـ الـمـوـتـ وـيـضـحـيـ شـهـيـاـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ السـبـيلـ الـمـجـيدـ . وـلـكـنـ أـنـ يـمـوتـ إـلـيـانـ وـيـسـتـعـذـبـ الـمـوـتـ وـهـوـ غـائـصـ فـيـ بـحـرـ الـعـذـابـ وـالـهـوـانـ ، وـأـنـ تـقـدـمـ الـعـذـراءـ عـلـىـ شـفـرـاتـ السـيـوـفـ وـأـسـنـةـ الـحـرـابـ وـالـمـسـامـيرـ وـهـيـ تـرـنـ فـيـ آـذـانـهـ أـصـوـاتـ الـسـخـطـ وـالـلـعـنـاتـ ، وـأـنـ يـجـرـدـ الـقـائـدـ مـنـ سـلـاحـهـ وـيـقـفـ وـقـفـةـ الـمـجـرمـ وـيـسـلـمـ إـلـىـ أـيـديـ جـنـودـهـ لـيـذـيقـوـهـ الـعـذـابـ الـمـرـرـ ، سـاخـرـيـنـ مـنـهـ هـازـئـيـنـ بـفـرـوـسـيـتـهـ سـاخـطـيـنـ عـلـىـ خـيـانتـهـ لـوـطـنـهـ ، وـهـوـ صـامـتـ يـتـأـلـمـ كـأـنـهـ لـاـ يـشـعـرـ ، وـيـمـوتـ وـهـوـ مـتـهـلـ ، وـذـلـكـ كـلـهـ لـأـجـلـ عـقـيـدـةـ فـيـ الـنـفـسـ وـإـلـهـ مـحـبـ فـيـ السـمـاءـ ، تـلـكـ هـيـ الـبـطـوـلـةـ الـحـقـةـ وـالـعـظـمـةـ الـتـيـ لـاـ تـقـفـ أـمـامـهـاـ عـظـمـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ .

وـإـنـ حـادـثـ إـسـتـشـاهـدـ هـؤـلـاءـ الـقـدـيـسـيـنـ الـأـرـبـاعـينـ ، الـذـينـ ضـحـواـ بـشـابـهـمـ وـرـتـبـهـمـ وـمـسـتـقـبـلـهـمـ وـحـيـاتـهـمـ لـأـجـلـ الـمـسـيـحـ فـيـ مـدـيـنـةـ سـبـسـطـيـةـ فـيـ مـقـاطـعـةـ كـبـانـوـكـيـةـ فـيـ آـسـيـاـ الصـغـرـيـ ، لـهـوـ مـنـ أـرـوـعـ الـحـوـادـثـ الـتـيـ عـرـفـهـاـ التـارـيخـ بـهـولـهـاـ وـشـدـتـهـاـ .

من هـمـ الشـهـاءـ الـأـرـبـاعـونـ:

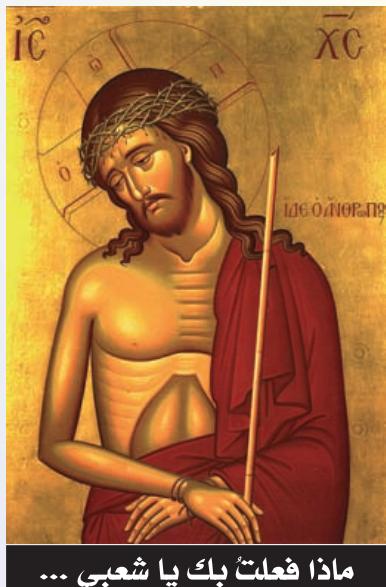
كـانـواـ قـوـادـاـ فـيـ الـفـرقـةـ الـرـوـمـانـيـةـ الـمـعـرـفـةـ بـالـنـارـيـةـ ، وـكـانـواـ تـحـتـ إـمـرـةـ الـأـمـبرـاطـورـ لـيـكـينـيـوسـ صـهـرـ الـمـلـكـ الـعـظـيمـ قـسـطـنـطـينـ الـكـبـيرـ ، وـكـانـواـ فـيـ حـرـبـ فـيـ بـلـادـ إـرـمـينـيـاـ عـلـىـ الـحـدـودـ الـشـرـقـيـةـ . وـكـانـ تـلـكـ الـفـرقـةـ مـشـهـورـةـ بـبـسـالـتـهـاـ وـشـدـدـةـ بـأـسـهـاـ . وـكـانـ بـيـنـ أـفـرـادـهـ رـجـالـ مـسـيـحـيـونـ ، وـلـكـنـ مـسـيـحـيـيـنـ الـحـقـيـقـيـنـ الـذـينـ يـعـرـفـونـ مـلـكـ السـمـاءـ

فَلَمَّا مَثَلُوا بَيْنَ يَدِيْ قَائِدِهِمْ، بَدَأُوا لَّا فَتَمَلَّقُهُمْ بِغَيْرِهِ أَنْ يَسْتَمِيهِمْ. فَلَمْ يَنْجُحْ. فَوَعْدُهُمْ بِالرَّتْبِ وَالْأَمْوَالِ. فَلَمْ يَنْجُحْ. حِينَئِذٍ إِسْتَشَاطَ غَضَبًا وَأَمْرَ الْجَنْدِ أَنْ يَكْسِرُوا لَهُمْ أَسْنَانَهُمْ بِالْحَجَارَةِ بِحُضْرَتِهِ. فَأَخَذَ الْجَنْدُ حَجَارَةً وَجَعَلُوا يَرْمُونَهُمْ بِهَا عَلَى وُجُوهِهِمْ. لَكِنَ اللَّهُ أَرَادَ أَنْ يَشْجُعَهُمْ، فَوَقَاهُمْ أَذْى تِلْكَ الْحَجَارَةِ، بَلْ كَانَتْ بِفَعْلِ إِلَهِي تَعُودُ عَلَى مَنْ كَانَ يَرْشُقُهَا وَتَدْمِيَهُ. فَنَسَبَ لِيُسْيَاْسَ ذَلِكَ إِلَى فَعْلِ السُّحْرِ. وَأَخَذَ هُوَ حَجَرًا وَرَمَى بِهِ أَحَدَ أَوْلَئِكَ الرِّجَالِ الْقَدِيسِينَ. فَذَهَبَ ذَلِكُ الْحَجَرُ وَضَرَبَ الْحَاكِمَ (أَغْرِيكُولَا) عَلَى رَأْسِهِ فَشَجَّهَهُ. حِينَئِذٍ كَفُوا عَنْ ضَرْبِهِمْ وَأَعَادُوهُمْ إِلَى سُجْنِهِمْ.

فَعَادُوا إِلَى تِلَوَةِ التَّسَابِيعِ. وَكَانَتْ نَفْوَهُمْ تَفِيضُ شَكْرًا لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَاهُمْ مِنْ ثَباتٍ وَشَجَاعَةِ أَمَامِ قَائِدِهِمْ، وَعَلَى دَفَاعِهِمْ فِي تِلْكَ الْمُرْكَةِ الْأُولَى. وَكَانُوا يَرْدَدُونَ الْمُزَمْرَ: «إِلَيْكَ رَفَعْتُ عَيْنِيَ يَا سَاكِنَ السَّمَاءِ، هَا هَمَا كَمَثَلَ عَيْنَ الْعَبْدِ إِلَى أَيْدِيِّ مَوَالِيهِمْ». فَظَهَرَ لَهُمُ الْرَبُّ يَسْوِعُ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَسَمِعُوا صَوْتًا يَقُولُ لَهُمْ: «مَنْ آمَنَ بِي، وَإِنْ مَاتَ فَسَيَحِيَا. ثَقُوا وَلَا تَخَافُوا الْعَذَابَ، فَإِنَّهُ سَرِيعًا يَزُولُ. جَاهَدُوا جَهَادًا حَسْنًا لَتَنَالُوا الإِكْلِيلِ».

فَكَانَتْ لَهُمْ زِيَارَةً يَسْوِعُ تَعْزِيَةً كُبْرَى. وَقَضُوا اللَّيلَ بِطُولِهِ فِي تِلَوَةِ الصلواتِ وَالْتَسَابِيعِ. فَلَمَّا كَانَ الصَّبَحُ قَادُوهُمْ إِلَى مَجْلِسِ الْحَاكِمِ، حِينَئِذٍ سَمِعُوا حُكْمَ الْإِعدَامِ الصَادِرِ فِي حَقِّهِمْ، وَهُوَ أَنْ يُعَذَّبُوا وَسَطْ بِحِيرَةٍ قَدْ جَمِدَ مَأْوَاهُمْ مِنْ شَدَّةِ الْبَرْدِ، إِلَى أَنْ يَمْوِتُوا. وَارْدَفَ الْحَاكِمُ الْقَوْلَ: إِنَّهُ يُقْيِيمُ لَهُمْ مِنْ تِلْكَ الْبَحِيرَةِ حَمَّامَاتٍ سَاخِنَةٍ لَمْ يُرِيدْ أَنْ يَمْتَشِّلَ أَوْلَئِكَ الْقَيْصِرَ وَيَخْلُصَ مِنْ ذَلِكَ الْجَلِيدِ.

الشُّهَدَاءُ الْأَرْبَعُونَ فِي الْبَحِيرَةِ الْمُتَجَمَّدَةِ:



ما دَعَنِيَ الْمُؤْمِنُونَ ...

احْتَمَلَ ذَلِكَ لَأْجَلِ مَعَاصِيْنَا. فَلَنْزَعَ الْآنَ ثِيَابَنَا لَأْجَلِ حَبَّهُ، وَتُكَفَّرُ بِذَلِكَ خَطَايَايَا». وَكَانُوا يَصْلُونَ فِي وَسْطِ الْجَلِيدِ وَيُثْبِتُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا بِكَلَامٍ يُنْعِشُ فِيهِمْ رُوحَ الإِيمَانِ وَيُثْبِرُ حَمَاسَتِهِمْ. وَكَانُوا يَقُولُونَ: «نَزَلَنَا أَرْبَعُونَ إِلَى الْمَاءِ، فَسَنَذْهَبُ أَرْبَعِينَ إِلَى السَّمَاءِ».

إِلَّا أَنَّهُ لَا نَعِيمُ عَلَى الْأَرْضِ بِغَيْرِ كَدْرِ يَشُوبِهِ. فَبَيْنَمَا كَانَ هُؤُلَاءِ الْأَبْطَالَ يَضْحَحُونَ بِحَيَاتِهِمْ فِي سَبِيلِ إِيمَانِهِمْ، خَارَتْ قَوْيَ أَحْدَهُمْ. فَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ الْجَلِيدِ إِلَى الْمَاءِ السَّاخِنِ. فَنَادَاهُ رَفَاقُهُ. فَلَمْ يَسْمَعْ

فَذَكَرُ لَهُمْ شَجَاعَتِهِمْ وَمَوَاقِفِهِمُ الْبَدِيعَةُ وَتَارِيخُ حَيَاتِهِمُ الْمَجِيدُ. وَوَعْدُهُمْ بِأَنَّ الْقَيْصِرَ سَوْفَ يَكَافِئُهُمْ عَلَى خَدْمَاتِهِمْ، وَأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْقَادُوا إِلَيْرَادَتِهِ وَيَخْضُعوا لِأَوْامِرِهِ.

فَأَجَابَهُمْ أَوْلَئِكَ الرِّجَالُ الْقَدِيسُونَ: إِذَا كُنَّا قَدْ عَمَلْنَا أَعْمَالًا مَجِيدَةً فِي سَبِيلِ الْمَلِكِ الْأَرْضِيِّ، كَمَا تَقُولُ، فَمَا عَسَاهُ أَنْ يَكُونَ مَوْقِفُنَا فِي خَدْمَةِ مَلِكِ السَّمَاوَاتِ؟ كُنْ عَلَى ثَقَةِ أَنَّنَا سَبَقَنِيْ أَبْطَالًا، فَلَا نَخُونَ ذَكَرَ الْمَلِكِ. وَسَوْفَ نَنَالُ الْأَنْتِصَارِ.

فَغَضِبَ أَغْرِيكُولَا وَأَنْتَقَلَ مِنَ الْوَعِدِ إِلَى الْوَعِيدِ وَالتَّهْدِيدِ. وَقَالَ لَهُمْ: إِنَّمَا لَمْ يَرْجِعوا عَنْ غَيْرِهِمْ، فَإِنَّ الْأَمْبَاطُورَ سَوْفَ يُسَقِّطُهُمْ مِنْ مَنَاصِبِهِمْ وَيُجْرِدُهُمْ مِنْ أَسْلَحَتِهِمْ وَيُذْيِقُهُمْ مُرًّا الْهُوَانَ وَالْعَذَابِ. أَمَا هُوَ فِي تِرَكِهِ لَهُمُ الْوَقْتُ الْكَافِي لِيَنْظُرُوا فِي أَمْرِهِمْ. ثُمَّ أَرْسَلَهُمْ إِلَى السُّجْنِ.

فَدَخَلَ أَوْلَئِكَ الْأَبْطَالُ إِلَى السُّجْنِ، وَمَا كَانُوا عَرْفَوْا إِلَى ذَلِكَ الْحِينَ سُوَى مِيَادِينِ الْقَتَالِ. ثُمَّ صَلَوُا وَقَالُوا: أَيَّهَا الرَّبُّ الْقَدِيرُ، كَمَا نَجَيْتَنَا إِلَى الْآنِ مِنْ أَخْطَارِ الْحَرُوبِ وَمِنْحَتَنَا الظُّفُرُ فِي سَاحَاتِ الْوَغْيِ، لَا تَهْمَلْنَا الْآنُ، وَقَدْ دَخَلْنَا لِأَجْلِ مَجْدِكَ فِي مِيَادِنِهِ الْجَهَادِ.

وَقَضُوا اللَّيلَ وَهُمْ يَصْلُونَ وَيَرْدَدُونَ الْمُزَمْرَ: «السَّاكِنُ فِي عَوْنَ الْعَلِيِّ فِي سَتْرِ إِلَهِ السَّمَاءِ يَسْكُنُ..». فَظَهَرَ لَهُمُ الْرَبُّ يَسْوِعُ بَغْتَةً وَشَجَعَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ: كَمَا بَدَأْتُمْ حَسْنًا أَتَمْوَا حَسْنًا. فَإِنَّ الْإِكْلِيلَ مُعَدٌ لِلَّذِي يَبْتَلِي إِلَى الْمُنْتَهِيِّ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَرْسَلَ الْحَاكِمُ فِي طَلْبِهِمْ. فَأَتَوْهُمْ وَوَقَفُوا أَمَامَ مَنْبِرِهِ. فَأَخَذَ يَشْتِي عَلَى مَاضِيهِمْ وَيُعْلَمُ أَمَامَ رَفَاقِهِمْ شَهَادَتِهِمْ، حَتَّى تَطَرَّقَ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَذْعُنُوا لِأَوْامِرِ مَلِكِهِمْ وَأَنْ لَا يَكُونُوا مِنَ الْعَصَمَةِ الْمُجْرِمِينَ. لَكِنَّهُ اصْطَدَمَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِثَبَاتِهِمْ عَلَى عَزْمِهِمْ وَتَمْسَكِهِمْ بِإِيمَانِهِمْ وَعَقِيدَتِهِمْ. فَأَعَادُوهُمْ إِلَى السُّجْنِ.

فَقَامَ أَحَدُهُمْ فِيهِمْ خَطِيبًا وَهُوَ كَرِيْونَ وَقَالَ لَهُمْ: (أَيَّهَا الرِّجَالُ الْآخِرَةُ، لَقَدْ شَاءَتْ عَنِيَّةُ الْمَوْلَى أَنْ تَجْمَعَنَا فِي فَرْقَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِي إِيمَانٍ وَاحِدٍ. فَيُجِبُ لَا نَفْتَرِقَ بَلَّةً، لَا فِي الْحَيَاةِ وَلَا فِي الْمَوْتِ). فَكَمَا خَدَمْنَا الْقَيْصِرَ، وَهُوَ رَجُلُ مَائِتَيْ، وَعَرَضْنَا صُورَنَا لِلْأَمْبَاطُورِ ذَبِحَنَا الْحَرَبَ الْمُجِيدَةَ، كَذَلِكَ عَلَيْنَا الْآنُ أَنْ نَخْدِمَ مَلِكَ السَّمَاءِ. وَنَقْدِمَ حَيَاتَنَا ذَبِحَةً لَأَجْلِ حَبَّهُ. فَهُوَ سَوْفَ يُعْطِينَا حَيَاةً أَبْدِيَّةً لِلَّذِي لَيْسَ لِلْأَمْبَاطُورِ لِيَكِنْيِنُوسَ أَنْ يَمْنَحَنَا مِثْلَهَا. كَمْ مَرَّةً طَلَبَنَا إِلَى اللَّهِ، وَنَحْنُ فِي مَعَامِ الْقَتَالِ، أَنْ يُنْجِيَنَا مِنَ الْأَخْطَارِ وَيَحْفَظَنَا، فَاسْتَجَابَ لَنَا. فَهُوَ لَا يَهْمِلُ الْآنَ فِي هَذِهِ الْحَرَبِ الْمُجِيدَةِ الَّتِي نَخُوضُ غَمَارَهَا لَأَجْلِ اسْمِهِ. هَلَمْوَا إِلَى الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِغْاثَةِ بِسَاكِنِ السَّمَاءِ. فَإِنَّ اللَّهَ أَمِينٌ، وَهُوَ يُعِينُ الَّذِينَ يَتَأَلَّوْنَ لَأَجْلِ إِسْمِهِ تَعَالَى).

وَقَضُوا فِي السُّجْنِ إِسْبُوعًا كَامِلًا. وَلَمْ يَكُنْ الْحَرَاسُ يَسْمَعُونَ مِنْهُمْ سُوَى أَصْوَاتِ التَّسَابِيعِ وَنَغْمَاتِ النَّشَادِ. وَفِي غَضْنَوْنَ ذَلِكَ وَصَلَّ قَائِدُهُمْ لِيُسْيَاْسَ، فَاسْتَدِعَاهُمْ إِلَيْهِ. وَفِيمَا هُمْ سَائِرُونَ كَانَ كَرِيْونَ يَقُولُ لَهُمْ: «إِنَّ أَعْدَاءَنَا ثَلَاثَةُ، وَهُمُ الشَّيْطَانُ وَالْحَاكِمُ وَقَائِدُنَا». أَوْ بِالْأَحَرِيْ أَنَّ عَدُوَنَا وَاحِدٌ وَهُوَ إِبْلِيسُ، الَّذِي يَسْتَخْدِمُ هَذِينَ الْإِثْنَيْنِ لِلتَّكْنِيْلِ بَنَا. وَلَكِنْ هُلْ يَسْتَطِيْعُ وَاحِدٌ أَنْ يَقْهَرْ أَرْبَعِينَ مِنْ جُنُودِ الْمَسِيحِ؟ هَذَا أَمْرٌ لَا يَكُونُ لَا إِذَا وُجِدْنَا جِبْنَاءً».

فمن ذا لا ينحني بإعجاب أمام أولئك الجنود البُسْلَ ، ويكرّم إيمانهم وشجاعتهم وكبر نفوسهم وإيثارهم أمجاد الآخرة على نعيم الدنيا؟ **وَمَنْ ذَا لَا يَقْ بِاحْتِرَامٍ وَإِجْلَالٍ أَمَامَ شَهَادَةِ تَلْكَ الْأَمَّ مُسْيِحِيَّةِ الْمَسِيقَيَّةِ الَّتِي اقْتَدَتْ بِالْبَتْولِ مُرِيمَ ، فَقَدَّمَتْ إِبْنَهَا بِيَدِهَا ذَبِيَّةَ مَرْضِيَّةَ عَلَى هِيَكَلِ الرَّجَاءِ وَالْمَحَبَّةِ الصَّادِقَةِ؟** أليست أمثال هذه الأعمال الجيدة دليلاً على البطولة السامية ، وعلى رسوخ عقيدة الإيمان منذ الصغر في قلوب أولئك المسيحيين؟

وقامت الدنيا من بعد استشهاد الجنود الأبطال **البُسْلَ** ، تكرّمهم وتحتفل بيوم وفاتهم وانتصارهم. وهم:

إنْكِيَّاسُ وَأَغْلَائِيُّوسُ وَأَيْتِيَّوسُ وَأَنْثَانِيَّوسُ وَأَكَاكِيَّوسُ وَأَلْكِسِنْدِرُسُ وَبِبِيَانُوسُ وَغَائِيُّوسُ وَغَرْغُونِيُّوسُ وَغَرْغُونِيُّوسُ أَيْضًا وَدَوْمِيَانُوسُ وَذَوْمِنْسُ وَأَكْذِيَّيُّوسُ وَافْنِيَّيُّوسُ وَافْتِيَّشِيسُ (سعيده) وَافْتِيَّشِيسُ وَالْيَانُوسُ وَالْيَانُوسُ وَالْيَاسُ وَأَيْرَاكْلِيُّوسُ (هرقل) وَأَيْسِيَّشِيسُ وَثَاوِدُولُسُ (عبد الله) وَثِيُوفِيلِيسُ وَيُوحَنَّا وَكَلَادِيُّوسُ وَكِيرَلِيسُ وَكِيرِينُ وَلَسِيمَاخُسُ وَمَلِيَطُنُ وَنَقُولَا وَأَكْسِنْتِيَّاسُ وَوَالْرِيوُسُ وَوَالْلِيسُ وَبَرِيسِكُسُ وَسَكِرْدُونُ وَسَبْرِيَانُوسُ وَسِيَسِينِيُّوسُ وَازْمَارَغُدُسُ وَفِيلُوكَتِيمُ وَفَلَابِيُّوسُ وَخُوذِيُّونُ.

ويقول **القديس غريغوريوس أسقف نيقص** أنَّ عبادتهم كانت قد انتشرت في بلاد الشرق والغرب ، وأنَّ الكنائس كانت تتهادى عظامهم كذخائر مقدسة ثمينة.

وكان **باسيليوس وإميليا** والـ **القديس باسيليوس الكبير** من سبسطية. فلما تركاه وجاء إلى أراضيهما في الأيرس ، حملها معهما من ذخائر القديسين الشهداء الأربعين ما حملوا. وبينما فيها كنيسة لأجل إكرامهم وحفظ عظامهم. وأنشأت إبنتهما **القديسة ماكرينا** ديراً للراهبات على اسمهم. وكانت أول رئيسة لهذا الدير.

ولا تزال **كنيسة الرومية الأرثوذكسية** تعيد لهم كلَّ سنة في التاسع من كل شهر آذار حسب التقويم اليولياني الشرقي ، الواقع في الثاني والعشرين منه حسب التقويم الغريغورياني الغربي. طالبة شفاعتهم لينالوا لنا الثبات في الجهاد ضدَّ أعداء خلاصنا حتى النُّفُسُ الأخير ، فنفوز على مثالهم بالإكيليل المعدَّ لكل من يُجاهد جهاداً شرعياً.

وهذا اليوم أيضاً هو عيد **صاحب الغبطه كيريوس كيريروس ثيوفيلوس الثالث بطريرك المدينة المقدسة اورشليم** حيث يحمل إسم ثيوفيلوس أحد الشهداء الأربعين.

وبهذه المناسبة الروحية العطرة تتمنى **جمعية نور المسيح لصاحب الغبطه**: مدد الأيام على عرش الكرسي الأورشليمي لثبت رواسخ الإيمان الآبائي الرومي المستقيم الرأي . ولسنين عديدة، مجيدة ، ومباركة. يا صاحب الغبطه.



لهم. بل أصرَّ على النجاة من ذلك العذاب. إلا أنَّ ذاك المسكين لقي حتفه قبل أن يعود إلى نعيم الحياة الزائدة.

ولكن خيانة أحدهم ، وإن آلت قلوبهم ، لم تكن إلا لتثبتهم في جهادهم. فصمدوا بنفس جباره للموت الذي كانوا يرونـه مُسـرعاً إليـهم. وانتـصف اللـيل وـالـشـهـداء يـتـأـلـمـون ، وـلـكـنـهـم يـسـبـحـونـ ويـجـاهـدـونـ. أما الـحرـاسـ الـواـقـفـونـ فـكـانـوـ يـنـظـرـونـ إـلـيـهـمـ بـإـيـكـارـ بـإـعـاجـبـ. وـقـبـلـ الـفـجـرـ بـقـلـيلـ ، فـيـ تـضـاعـيفـ ذـكـرـ الـظـلـامـ الدـامـسـ ، ظـهـرـ بـغـتـةـ نـورـ سـمـاـويـ أـضـاءـ الـبـحـيرـةـ . وـنـزـلـتـ الـمـلـائـكـةـ مـنـ السـمـاءـ وـفـيـ يـدـ كلـ مـنـهـمـ إـكـلـيلـ. فـوـضـعـوـهـاـ عـلـىـ رـأـسـ كـلـ شـهـيدـ مـنـ أـلـئـكـ الشـهـداءـ التـسـعـةـ وـالـثـلـاثـينـ.

وـشـاهـدـ تـلـكـ الـأـعـجـوبـةـ أـحـدـ الـحـارـاسـ ، فـحـرـكـتـ نـعـمةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ قـلـبـهـ ، وـأـمـتـلـأـ مـنـ الـإـيمـانـ وـصـاحـ بـرـفـاقـهـ وـقـالـ: **أـنـاـ مـسـيـحـيـ!** وـأـرـيدـ أـنـ أـمـوـتـ لـأـجـلـ الـمـسـيـحـ بـدـلـ ذـاكـ الـذـيـ خـانـهـ وـهـرـبـ مـنـ مـيـدانـ الـجـهـادـ. ثـمـ نـزـعـ ثـيـابـهـ وـرـمـيـ بـنـفـسـهـ فـيـ المـاءـ. فـعـادـ الشـهـداءـ إـلـىـ عـدـهـمـ الـأـوـلـ ، وـأـضـحـواـ أـرـبعـينـ ، وـفـاضـتـ نـفـوـسـهـمـ بـالـشـكـرـ لـتـدـبـيرـ الـمـوـلـىـ عـزـ وـجـلـ.

موت الشهداء الأربعين:

فلما كان الصباح كان الكثيرون من أولئك الشهداء **البُسْلَ** قد ماتوا ونالوا في السماء إكليل الإستشهاد. ولما عَلَمَ الحاكم أغرييكولا بما حدث في الليل إغتناظ جدًا. وأمر بأن يُخرج الجنُّ الشهداء من البحيرة ، وأن تُكسر سوقُ من بقي حيًّا ، وأن تُحرق أجسامهم جميعاً في النار .

فأخرجهم الحرّاس كلّهم ، وكسروا ساقَيَ كلَّ من وجدوه حيًّا بعد. ووضعوا تلك الأجسام المائة والمهشمة بعضها فوق بعض في عربة ، وذهبوا بها ليحرقوها. وكان البعض من أهالي الشهداء ، وغيرهم أيضًا من المسيحيين ، قد أتوا ليتركونها خلسةً بنظرية إلى أولئك الأبطال أو بقبة أجسامهم المائة. وحدث أن الجنُّ الذين هشّموا أجسام القديسين أبقوا على واحد منهم كانت الحياة لا تزال قوية فيه ، وكان الشباب يتدقّق من عينيه ، على أمل أنَّ ما قاساه من الآلام يثنى من عزمه فيكفر بال المسيح ويعود إلى الحياة. فتركوه ملقي على الحضيض وساروا بالباقيين.

وكانـتـ والـدـةـ ذـكـ الشـابـ بـيـنـ الـحـضـورـ. فـلـمـ رـأـتـ مـاـ كـانـ ، بـدـلـ أـنـ تـفـرـحـ بـأـمـلـ عـودـةـ إـبـنـهـ إـلـيـهـ ، خـافتـ عـلـيـهـ أـنـ يـفـوتـهـ إـكـلـيلـ الـإـسـتـشـاهـدـ. فـرـكـضـتـ إـلـيـهـ تـلـكـ الـأـمـ الـقـدـيسـةـ وـأـعـانـتـهـ عـلـىـ الـجـلوـسـ ، وـأـخـذـتـ تـشـجـعـهـ وـتـكـلـمـهـ عـنـ أـفـرـاجـ السـمـاءـ. وـأـمـجـادـ الـقـدـيسـينـ ، وـتـقـولـ لـهـ: **يـاـ نـورـ عـيـنيـ ، تـشـجـعـ حـتـىـ تـذـهـبـ إـلـىـ أـنـوـارـ الـمـلـكـوتـ فـتـعـزـيـ قـلـبيـ الـكـسـيرـ وـتـجـعـلـنـيـ أـسـعـ الـأـمـهـاتـ عـلـىـ الـأـرـضـ.** ثـمـ حـمـلـتـهـ وـرـكـضـتـ وـرـاءـ الـعـرـبةـ وـأـلـقـتـهـ بـيـنـ رـفـاقـهـ. فـشـتـمـهـ الـجـنـدـ وـلـكـموـهـ ، وـحـمـلـوـهـ ذـكـ الشـابـ مـعـ سـائـرـ الشـهـداءـ إـلـىـ النـارـ. فـتـبـعـتـهـ وـهـيـ تـصـلـيـ وـتـتـضـرـعـ إـلـىـ اللـهـ ، لـكـيـ يـثـبـتـ إـبـنـهـ وـيـقـبـلـ ذـبـيـحةـ قـلـبـهـ.

وـهـكـذـاـ قـضـىـ الشـهـداءـ الـأـرـبعـونـ ، بـعـدـ أـنـ نـاقـواـ جـمـيعـ أـنـوـاعـ الـعـذـابـ ، وـصـمـدـواـ الـهـاـ حـبـاـ لـحـبـيـبـهـ الـمـلـعـمـ الـإـلـهـيـ وـالـفـادـيـ الـكـرـيمـ الـذـيـ عـاشـ وـمـاتـ لـأـجـلـهـ. وـذـهـبـواـ إـلـيـهـ فـيـ مـلـكـوـتـهـ ، لـيـنـعـمـوـهـ مـعـ الـأـفـرـاجـ الـسـمـاـويـةـ مـدـىـ الـأـبـدـيـةـ. وـكـانـ ذـكـ فـيـ التـاسـعـ مـنـ آـذـارـ سـنـةـ ٣٢٠ـ مـ.

الناس "تحليل الفكر" هو عادة رفرفة لا هدف لها في عالم الأوهام والخداعات. فحالما تصير أفكارك غير مشغولة بعمل الصلاة، عندئذٍ حولها ثانية إلى الصلاة.

ويلزمك أن تلاحظ أن خيالك وفكرك كليهما هم تحت طاعتك كطاعة الكلب المُدرب جيداً. فأنت لا تدعه يجري وأن ينبع ويفتش في أواني القمامنة، ولا أن يتعرّج في الحمأة، وبالمثل أيضاً ينبغي أن تكون لك القدرة دائمًا أن تسترجع أفكارك وخيالك، وينبغي أن تفعل هذا مرات كثيرة بلا عدد في كل دقيقة تمر. فإذا لم تفعل هكذا، فإنك - **قول القديس أنطونيوس** - تكون مثل فرس يقوده راكب الآن، ويقوده راكب آخر بعد حين، وهكذا، بسبب الإنهاك والضرب بقسوة، فإنه ينهار.

وإن كنت تضرب غلاف جوزة الهند، بعنف فإنك تسحق الجوزة نفسها أيضًا، لذلك اضرب بحذر، فلا تنتقل فجأة إلى صلاة يسوع. بل ابدأها بتريث، وحتى بعد أن تبدئ بممارستها، استعمل أيضًا طرق ممارسة الصلاة الأخرى. فلا تكن متلهفًا أكثر من اللازم، لا تظن أنه يمكنك أن ترتكز انتباهاك تماماً في عبارة "يا رب ارحم"، فصلاتك معرضة للانقسام والتشتت، وهذا أمر طبيعي لأنك إنسان. ففي السماء فقط **"ينظر الملائكة كل حين وجه أبي الذي في السموات"** (مت ۱۰:۱۸)، أما أنت فعلى العكس، لك جسد أرضي برغباتك اللحوحة. فلا تصرخ باندهاش إلى علو السماء إذا حدث في بداية ممارستك لصلاة يسوع، أنك نسيت تماماً أن تتممها لمدة ساعات كثيرة مرة واحدة، وربما تنساها طوال اليوم بأكمله أو أكثر. فاعتبر هذا أمراً طبيعياً وبسيطاً: فأنت كبحار غير متمنٍ فقد انشغل بزيادة بأمور أخرى لدرجة أنه نسي أن يلاحظ حركة الرياح. وهكذا لا تتوقع شيئاً من ذلك، ولكن لا تطلب شيئاً من الآخرين أيضًا.

التركيز في الصلاة شيء، أما التشتت فشيء آخر. الصلاة ستجعل فكرك حيًّا وصافيًّا، وهكذا يكون الفكر صحيحاً، فالشخص المصلي يرى كل شيء حوله، ويلاحظ ويراقب كل شيء، أما الرؤيا واللحظة بطريقة صحيحة فتأتي بالصلاحة، التي تلقى بنورها النافذ الصافي على كل الأشياء.

الروح يعمل في مملكة النقاوة في داخلنا، وطالما نحن نظل نعمل على امتداد مملكة القلب المتجدد المستقل هذه، فإنَّ إنساناً الروحي يستمر في النمو.

الصلاحة تحدث هدوءاً داخلياً، واسترخاءً وسلاماً في الحزن؛ ومحبة، وشكراً واتضاعاً.

وبالعكس، فإن كنت متتوتراً ومتأمراً في روح معنوية عالية أو في يأس عميق، إن كنت تشعر بندم أو مرارة أو رغبة شديدة في العمل، وإن الأقيت بنفسك في بحر اختبارات صوفية، أو في سكر الحواس، مثثلاً يحدث حينما تجد متعة زائدة، باستماعك للموسيقى، إن كنت تشعر بتمتع فائق أو إشباع كامل حتى أنك تكون **"مكتفيًا بذلك بالعالم"**، فإنك تكون سائراً في الطريق الخطأ. لقد بينت كل شيء على ذاتك أكثر من اللازم. تعال إلى خلوتك وارجع مرة أخرى إلى معاتبة النفس، وهو ما ينبغي أن يكون دائمًا هو نقطة البداية لكل صلاة حقيقة.

إن ملاك النور يحضر معه السلام دائمًا، هذا السلام الذي تسعى شياطين الظلمة أن تعركه بكل الطرق. ويقول الآباء القديسون إنه بهذا السلام، يمكن للواحد منا أن يعرف قوات الشر التي يصاحبها الاضطراب وهكذا يميز بين ما هو صالح ومن الله بين ما هو رديء ومن الشيطان.



طريق النساء في صلاة القلب

يقول القديس إشعيا، الناسك المصري، عن صلاة القلب إنه مرآة العقل ومنارة للضمير. وقد شبهها آخر بطنين دائم، وصوت هادئ في داخل البيت: فكل اللصوص الذين يتسللون إلى الداخل، يهربون سريعاً حينما يسمعون أن هناك شخصاً ما متيقظ في الداخل. فالبيت هو القلب واللصوص هم الميل الشريرة. الصلاة هي صوت الشخص المتيقظ الساهر ولكن الشخص الساهر لم يعد هو أنا، بل المسيح.

النشاط الروحاني يجسد المسيح في داخل نفوسنا. هذا يستلزم تذكرًا مستمرًا للرب: فأنت تخبيء في داخلك، في داخل نفسك، داخل قلبك، داخل شعورك **"أنا نائمة وقلبي مستيقظ"** (نشيد الأنشاد ۲:۵).

فأنا نفسي أنا، وأنسحب، ولكن القلب يظل ثابتاً في الصلاة، أي في الحياة الأبدية، في ملكوت السموات، في المسيح، إن جذور كياني تقف بصلة متأصلة في مصدر وجودها.

ياربي يسوع المسيح، يا ابن الله، ارحمني، أنا الخاطيء

ردد هذه الصلاة بصوت عال، أو رددتها في فكرك، بهدوء، وببطء، ولكن بانتباها، ومن قلب متحرر بقدر الإمكان من كل ما هو غير مناسب لها، فليس الاهتمامات العالمية فقط غير مناسبة لها، بل أيضاً الأشياء الأخرى مثل: أي نوع من اللهمهة والتوقع أو التفكير في الجواب، أو الرؤى الداخلية، الشكوك، وكل أنواع الأحلام الخيالية، وكل الأسئلة والتصورات الفوضولية، فالبساطة هي شرط لا مفر منه مثلها مثل **التواضع**، ومثل **الاعتدال** فيما يخص الجسد والنفس، وعلى وجه العموم كل شيء يتصل بالحرب غير المنظورة.

وبنوع خاص يجب على المبتدئ أن يحذر من كل شيء يميل أقل ميل نحو التصوف. فاستدعاء اسم يسوع بالصلاحة هو نشاط، وهو ممارسة عملية، وهو وسيلة بها يمكنك أن تثال القوة التي تدعى **"نعم الله"**، وأن تستخدم هذه القوة - هذه القوة الحاضرة على الدوام، ولكنها مختفية في داخل الشخص الذي اعتمد - وذلك لكي تأتي هذه القوة بشمرها. الصلاة تخصب هذه القوة في داخل نفوسنا، وليس لها هدف آخر. إنها مطرقة تقوم بتهشيم الصدفة: والمطرقة صلبة وضربيتها تجرح. إنزع عنك كل فكر عن السرور، والنشوة، والأصوات السماوية: إذ أن هناك طريق واحد إلى ملوك الله، إلا وهو طريق الصليب.

فإن تعلق مصلوباً على خشبة هو عذاب مرؤٌ. فلا تتوقع شيئاً آخر. لقد صلبت جسسك بتسميره بطريقة بسيطة وموحدة للحياة تحت نظام دقيق لانضباط النفس. وهكذا أيضًا فإن حياتك الفكرية وخيالك ينبغي أن **تضبط بشكل حاسم**. لذلك سرّ أفكارك بكلمات الصلاة والكتاب المقدس، **بقراءة المزامير وأقوال الآباء القديسين**، التي فيها تجد التوصيات المستمرة عن هذه الأشياء. لا تسمح لخيالك أن يحلق بعيداً كما يحلو له. فما يسميه

أهمية العمل ودله - مقوله بحياة وأقوال النساء والأباء

اعتمدنا في هذه المقالة على المرجع الآتي:
Γεωργίος Ι. Μαντζαρίδη, Ορθόδοξη Θεολογία Και Κοινωνική Έργο, Θεο / νίκη 1996, P. 131-144



بنو آدم كأبيهم يعملون في الأرض - يا ليتنا نعمل في تنقية أرض نفوسنا من أشواكها.
حتى الآن وأنا أعمل» (يو ٥:١٧). **السيد المسيح** نفسه كان يعمل نجاراً (مرقس ٣:٦)، وبولس الرسول يقولها بصراحة للذين لا يرددون العمل من أهل تسالونيكي: «إن كان أحد لا يريد أن يشتغل فلا يأكل أيضاً» (تس ٢:٣). وكان بولس صانع حيام، ولم ي عمل بيديه من أجل احتياجاتاته الخاصة فقط، بل من أجل حاجات الذين معه أيضاً. «أنتم تعلمون أن حاجاتي وحاجات الذين معى خدمتها هاتان اليدان» (أعمال ٢٠:٣٤). وليس العمل والتعب عنده هما من أجل حاجة العامل فقط، بل لخدمة احتياجات الضعفاء. «لا يسرق السارق في ما بعد بل بالحرى يتعب عاملاً الصالح بيديه ليكون له أن يعطي من له احتياج» (أفسس ٤:٢٨).

﴿وقد ورد في كتاب بستان الرهبان ما يلي: زار مرّة أحد الأخوة الأب سلوانس في جبل سيناء، فلما رأى الأخوة منكبين على العمل قال للشيخ: «لا تعملوا للطعام البائد أيها الأب ، لأنّ مريم - أخت لعاذر - إختارت النصيب الصالح»، فقال الشيخ لتلميذه: "أعطِ الأخ إنجليناً وادخله في قلية فارغة" فعل. فلما حانت ساعة الأكل بقي الأخ منتظرًا على الباب متربّاً وصول من يسألّه المجيء إلى المائدة. فلما لم يدعه أحد، نَهَضَ وجاء إلى الشيخ وقال له: "أما أكل الأخوة يا أباانا؟" .

أجابه: نعم.

قال له: ولماذا لم تدعني للأكل معهم؟.

فأجابه الشيخ: «ذلك لأنّ روحاني ، لست في حاجة إلى طعام ، وأماماً نحن فجسديون نحتاج إلى طعام ، ولذلك نمارس الأعمال. أما أنت فقد اخترت النصيب الصالح: تقرأ النهار كلّه ولا تحتاج إلى أن تأكل طعاماً».

فلما سمع الأخ هذا الكلام خرّ ساجداً وقال: «إغفر لي يا أباانا».

فأجابه الشيخ:

«لا شكّ أنّ مريم تحتاج إلى مرثا. لأنّ مريم بمرثا قد مدحّت».

العمل له أهمية قصوى في حياة الإنسان على المستويين الشخصي والإجتماعي، إذ يقضى الإنسان فيه وقتاً كبيراً جداً من عمره ، ولذا فإن تقييم هذا الوقت وإنفاقه فيما يعود بالنفع يجب أن يشغل إهتمام كلّ شخص ، والمسيحي بصفة خاصة.

العمل من وجهة نظر العالم الوثنى:

لم يكن للعالم الوثنى بصفة عامة نظرة إيجابية للعمل. وترافق كلمة عمل εργασία (إرجالسيّا) في اليونانية القديمة كلمة άλμπονος (پونوس). وتعكس الإجبار والمعاناة ، ولهذا كان العمل مناسباً للعبيد، وليس للمواطن الحرّ. وهناك إرتباط مباشر بين كلمة عمل δουλειά (دوليا) وكلمة عبودية أو إدلال δουλειά (دوليا) في الكلمات والمعنى. فالعمل δουλειά (دوليا) يناسب العبيد الآذلاء δουλάοι (ذولي) كما أن العبودية تنسحب بصفة أساسية على العمل.

وفي العالم الروماني نجد أن العمل كان يُفهم بصورة مشابهة لنا. فباستثناء العمل الزراعي والفنون الحربية ، والتي كان لها قيمة حيوية بالنسبة للرومان ، فإن كل الأعمال اليدوية كانت تعتبر أعمالاً للعبيد. أما المهن التي لم تكن تهدف إلى اكتساب الأموال ، فكانت تناسب الأحرار. كما أن الأطباء والمعماريين والمدرسين الذين كانوا يحصلون على مكافأة ، وليس على مرتب ، كانوا محل تقدير.

العمل في العهد القديم:

على عكس ما سبق وقلناه فإن النظرة للعمل في العهد القديم كانت إيجابية ، فالله نفسه هو خالق العالم ، كما تنادي إحدى الوصايا العشر بالعمل، وتختص يوم واحد للراحة. وبصفة مستمرة في العهد القديم يُمدح العمل وينتقد الكسل. «الكسلان لا يحرث بسبب الشقاء فيستعطي في الحصاد ولا يعطي» (أمثال ٤:٢٠). «شهوة الكسلان تقتله لأنّ يديه تأبیان الشغل» (أمثال ٢٥:٢١). وأيضاً بالعمل يتشبّه الإنسان بالله ، بل ويشاركه في عمل الخلق.

ظهر العمل المضني أو الشاق حينما ابتعد الإنسان عن الله ، وبعد السقوط صار العمل بتعب ومشقة من أجل الحصول على احتياجات المعيشة بعد أن كان غير مضني. «وأخذ الرب الإله آدم ووضعه في جنة عدن ليعملها ويهفظها» (تك ٢:١٥). وأيضاً «برعر ووجهك تأكل خبراً حتى تعود إلى الأرض التي أخذت منها لأنّك تراب وإلى التراب تعود» (تكوين ٣:١٩).

العمل في العهد الجديد عند الآباء:

يستمر الحث على العمل في العهد الجديد، فالعمل هو رسالة محبة من الله لنا، فيوضح في البشائر المقدسة من ضمن منظومة إهتمام الله بالإنسان ومحبته له ، ويعبر عن هذا باستمرارية العمل «.. أبي يعلم

يحبّ نفسه أولاً. ولكن على الإنسان أن يحبّ نفسه بصورة صحيحة . لكي يحبّ قرييه أيضاً كذلك. ومن الوجهة الأخرى فإنّ من يحبّ قرييه حقيقة، يحبّ بالحقيقة نفسه أيضاً ، أو بمعنى آخر إنّ محبّة النفس الحقيقية تتمّ من خلال محبّة الآخر، وحينما يجد الإنسان مصلحته في مصلحة القريب، حينئذ يكون قد وجدَ مصلحته الحقيقية. هنا نفهم أيضاً قول بولس الرسول: «لا يطلب أحدٌ ما هو لنفسه، بل كل واحد ما هو للأخر» (أك ١٠:٢٤).

كما يرتبط موضوع العمل أيضاً بحقوق الفقراء والضعفاء ، وواجب المجتمع نحوهم. هنا يقع عبء كبير على القائمين على النظام الإجتماعي والسياسي أو الحكومات عامة في حماية الفقراء والضعفاء ، وحسن توزيع الدخل بصورة تتحقق العدالة الإجتماعية. **والقديس باسيليوس الكبير** يتكلّم عن اللصوص والسارقين فيقول: "إنهم ليسوا فقط من يسرقون أموالاً ، ولكن هؤلاء الذين يشغلون وظائف حكومية أو عسكرية أو دينية أو عامة أيضاً ويسقطون استخدام السلطة ، سواء في العمل أو في الخفاء هم أيضاً من اللصوص " (PG 30 212A).

فالآباء أدانوا حالات الظلم الإجتماعي بشجاعة وفي الوقت نفسه صبروا هم أنفسهم بشجاعة على الظلم الذي كان يقع عليهم، ولذلك هزموا الموت ولا يزالون أحياه إنّ محبّة القريب ليست قليلة الأهمية ، فقد ربطها ربّ نفسه بمحبّته هو ، كما أنّ معيار حياة الإنسان أو موته هو محبّته لأنّه فمن لا يحبّ أخيه يبقى في الموت.

المحبّة تصل في مداها المتد إلى إثارة الآخر على النفس ، أي أن نضحي من أجل القريب ، على مثال محبّة المسيح ومحبّة القديسين. هذه المحبّة المضحية تجعل القريب هدفاً للعمل.

يمكن أن نختّم بحثنا بالقول إنّ الهدف الذي يجب أن يوجّه حياة المؤمنين الشخصية والإجتماعية ، والذي يجب أن يوجّه العمل وكل نشاط المؤمنين ، هو المحبّة وعدم الأنانية. فنحنُ في احتياج أكيد لـ**تحقيق هذا الهدف في عالمنا المعاصر**.



إن كان أحد لا يريد أن يشقق فلا يأكل أيضاً (تس ٢:٣)

أعمل وأصلّي فيكون لي عن عمل كل يوم ستة عشرة فلساً. فأعطي منها على الباب فلسين وأكل بالباقي فيصبح آخر الفلسين مصلّياً عنّي في وقت أكلي وفي وقت نومي ، وبنعمته الله تكمل لي الصلاة الدائمة كأمر الرسول. والطريق التي سلمها لنا جماعة الرهبان هي هذه: «أنه يلزمنا أن نشتغل بأيدينا ونصوّم طول النهار ، ونقتنى صمت اللسان ، ونبكي على خطايانا».

لا يهدف العمل إلى جمع الثروة ، بل إلى ممارسة المحبّة ، فمن خلال العمل نستطيع أن نكمّل وصيّة المحبّة نحو القريب ، وبهذا يدخل العمل ضمن إطار الحياة المسيحية نفسها حسب الوصايا. فلا يوجد تعارض هنا بين العمل لكي نوفي إحتياجاتنا ، وبين أن نقوم بتقديم المساعدة للآخر من نتاج عملنا ، فيجب الا تتصادم ذواتنا مع الآخر ، بمعنى إما أنا وإما الآخر. من ناحية أخرى فإنّ الوصيّة هي أنّ «لا تكنزوا لكم كنزاً على الأرض حيث يفسد السوس والصدأ وحيث ينقب السارقون ويسرقون. بل اكتنزوا لكم كنزاً في السماء حيث لا يفسد سوسٌ ولا صداً وحيث لا ينقب سارقون ولا يسرقون». وهذا الكنز الذي نكتنزه في السماء يتم إعداده على الأرض ، وليس في السماء كما أنّ العمل (إرجاسيّا) من أجل هذا الهدف لا ينفصل عن العمل اليومي الحرفي أو المهني.

الإنسان مدعو أن يحبّ قريبه «**نفسه**» لكن لا يستطيع أحد أن يحبّ قريبه إن لم

وتسبّب البطالة شروراً كثيرة. »... ومع ذلك أيضاً يتعلّم أن يُكْنَ بطلات يطفن في البيوت ولسن بطلات فقط بل مهدارات أيضاً فضوليّات يتكلّم بما لا يجب» (١٢:٥). وهي معلم للشر وللمرء كما أنها حالة غير طبيعية ، وتقود الإنسان إلى تدمير ذاته على المستوى الاجتماعي ، وبالاكثر على المستوى الروحي. نفس هذه الروح التعليمية نراها في عصر الآباء الرسوليّين.

وقد جاء في الديداخي (٤-١٢): إذا كان هناك عابرًا فإنه يجب مساعدته بحسب الطاقة (بعد فحصه ومعرفته) طالما أنّ له احتياج أن يمكن يومين أو ثلاثة. إذا كان يريد أن يُقيّم فترة بجانبكم ، ويعرف حرف ما ليعلم ويأكل. أما إذا كان لا يعرف حرفة فاهتموا بحسب حكمكم ، حتى لا يعيش بينكم مسيحي عاطل.

الإنسان لا يوجد من أجل العمل ، ولكن العمل من **أجل الإنسان**.

كما يقول القديس أثناسيوس رئيس أساقفة الإسكندرية: «لأنَّ آدم خلقَ لا لكي يعمل ، بل لكي يوجد أولاً كأنساناً ، لأنَّه بعد ذلك تلقى أمراً أنْ يَعْمِل». وهذا يعني أن للعمل دور أساسى في حياة الإنسان ، دون أن يكون هو هدف وجوده ، كما أنه ضروري للإنسان مثل الأكل اليومي. العمل أيضاً هو جزء في برنامج حياة الراهب اليومية.

فإنه حضر إلى الأب لوقيوس رهبان من أولئك الذين يدعون **«مصلين»** فسألهم عن عمل أيديهم.

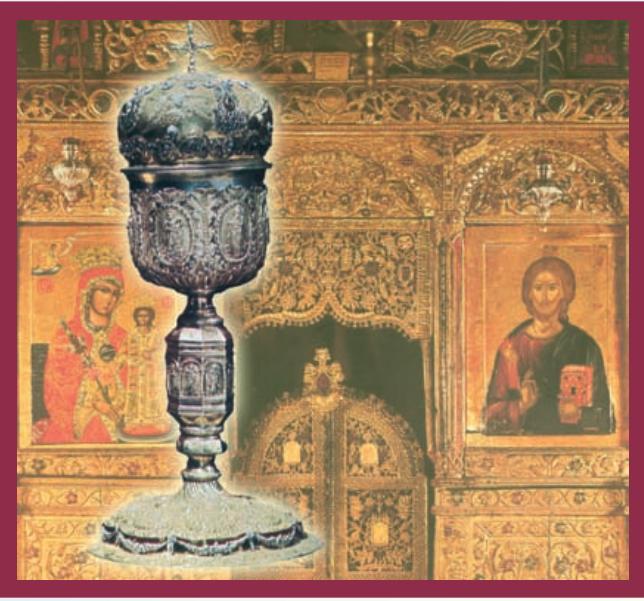
قالوا له: نحن لا نهتم بعمل اليدين ، إنما نهتم بالصلاحة الدائمة كما يقول الرسول. فقال لهم الشيخ: أما تأكلون وتنامون؟ قالوا: نعم.

قال لهم: فإذا ما جلستم تأكلون أو إذا نهتم فمن يُصلّي عنكم؟ فلم يكن لهم ما يجيبونه به.

قال لهم: إغفروا لي فإنّ عملكم ليس كقولكم ، لكنّي أريك كيف أني أمارس عمل يديّ وأصلّي دائمًا. وذلك بأن أجلس بعون الله وأبلّ خوصاً وأصفر الضفيرة قائلًا: «إرحمني يا الله كعظيم رحمتك وكثرة رأفاتك أمح إثمِي» ، ألمما يعتذر ذلك صلاة؟.

أجابوه: نعم.

قال لهم: وإذا مكثت هكذا طول النهار



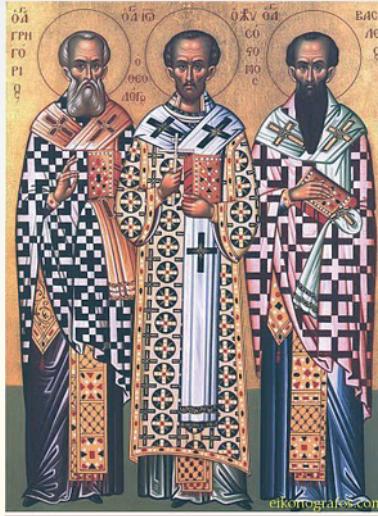
نَفْسُهُ تُؤْتِي الْمِثْلَ لِلْأَهْمَاءِ

الأب الموسى غريغوريوس (الجبل المقدس - جبل آнос)

تعريب الشمامس سلوان موسى - دير سيدة البلمند البطريركي

تتمة من العدد السابق

رفض مناولة الأسارى المقدسة للذين هم خارج الأيمان المستقيم حسب التقليد الرسولى واباء الكنيسة العظام



باسيليوس يوحنا غريغوريوس
الكبير الذبئي الفم الالاهوتى

* إتحاد الأيمان *

إتحاد الأيمان شرط لنغو مقبولين في وحدة سرّ الشكر. لذا قبل أن نتقدّم نحو كأس الخلاص، نسأل الله أن يمنحكنا وحدة الأيمان. الأيمان الواحد يعطينا إمكانية أن نتناول «خبز الحياة الواحد». «تقدّموا، يا إخوتي، كما يكتب المتوضّح بالله إغناطيوس إلى أهل نفسك، بإيمان واحد وبال المسيح يسوع... كاسرين خبزاً واحداً، الذي هو دواء عدم الفساد».

هذا الأيمان الواحد المقدس الرسولي قد تسلّمه الكنيسة وها هي «تحفظه بعنایة ... تؤمن به باتفاق واحد ، لأنّ لها نفساً واحدة وقلباً واحداً. ووفق هذا الأيمان تكرز وتتعلم وتسلّم أبناءها، كما لو كان لها فم واحد. لأنّه ، ولو أنّ اللغات المستعملة ليست نفسها في كلّ العالم ، إلا أنّ قوّة التقليد هي نفسها وواحدة في كلّ مكان ... كما الشمس ، وهي خليقة الله ، هي نفسها واحد في كلّ العالم . كذلك كرازة الحقيقة تتلاّء في كلّ مكان وتتنير البشر الذين يرغبون أن يتقدّموا إلى معرفةٍ أعمق للحقيقة» (القديس إيريناؤس).

الكنيسة جسد واحد ، جسد المسيح. الكنيسة نفس واحدة ، قلبٌ واحدٌ ، فمٌ واحدٌ. ونحن نطلب إلى الله أن يحفظنا في هذا الإتحاد الكياني. «فهذا هو إتحاد الأيمان ، أن تكون كلّنا واحداً وأن تكون لدينا المعرفة نفسها به والمقاربة نفسها له» (القديس يوحنا الذبئي الفم).

في الكنيسة كلّ شيء مشترك : **الأيمان ، الرجاء ، المحبّة**. الكنيسة المقدسة ، كما يقول القديس مكسيموس ، «هي رمز لله وصورة له. هي على مثاله تجمع المؤمنين إلى إتحاد واحد وفقاً للنعمنة الواحدة ودعوة المؤمنين الواحدة». هذا هو الرابط الذي ولدته العمودية المقدسة وقدسه سرّ الميرون المقدس وتقديره المناولة الإلهية وتنميته. لذا ، فجلسات العشاء السريّ هم فقط أولئك الذين يقرّون ويعترفون «بنعمه الأيمان الواحد» ، أي أولئك الذين ينتسبون إلى إتحاد إيمان الكنيسة. لذلك تمنع كنيستنا عن غير المعمدين غذاء عدم الفساد ، فهي تدرك أنه: «إن تناول أحد من غير المعمدين ... فهو يتناول دينونته الأبديّة» (الأوامر الرسولية).

هكذا هو مسلك كنيستنا مع أولئك الذين يستعدون لاقبال الأيمان الأرثوذكسيّ. وأما إزاء الذين انكروا الأيمان أو أفسدوه ، فإنّها تظهر حزماً أشدّ. فبالماناولة نحن نتناول من نؤمن أنه **«مساوٍ للأب في الجوهر»**. نتناوله كما نؤمن به. فكيف يسوغ لنا أن نتناول المسيح مع أناس يؤمنون به على نحوٍ مغاير؟ أوَ لا تكون عندها مجرمين إلى **جسد الرب ودمه**؟.

لا تُعطى الماناولة الإلهيّة ، كما يشدد القديس كيرلس رئيس أساقفة الإسكندرية ، لغير المعمدين أو لغير الأرثوذكسيين. «لا يجوز أن يتقدّم إلى الماناولة الإلهيّة آخرون. فليعتبر آخر من لم يزَل غير مؤمن وغير معمد ، كما وكلَّ من لا يُوافق أيّاً من القديسين وإنْفسَدَ ذهنه بعقيدة أخرى».

ترفض كنيستنا المقدسة قبول الهرطقة في الماناولة ، كما وترفض **«شركتهم»**.

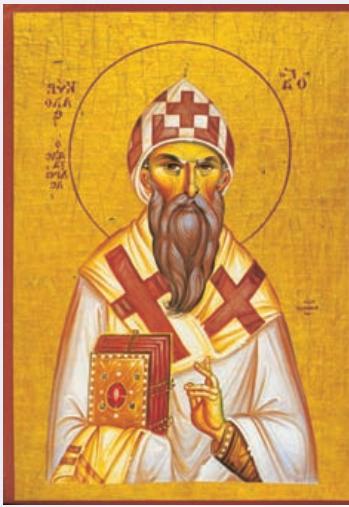
من يعيش خارج كنف الكنيسة يشعر في هذا الموقف بعض القساوة. أما من يعيش في كنف إتحاد الأيمان فليتمسّ حبّة الكنيسة للبشر ورأفتها بهم. يسمع قلبها الوالديّ ينبعض بألمٍ نحو كلّ إنسان ويشاهدها تضرّم حُبّاً بكلّ البشر على حد سواء ، لغير المؤمنين كما للموعظين ، للبعيدين وللقربين بآنٍ معاً.

يقول الكاهن بصوت منخفض: أيّها السيد المحبّ البشر.

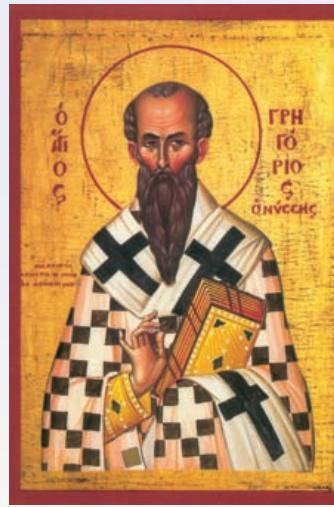
لك نودع حياتنا ورجاءنا. ونطلب ونتصرّع ونسأل. فاجعلنا أهلاً لتناول أسرارك السماوية الرهيبة. أسرار هذه المائدة الطاهرة الروحانية ، بضمائر نقية ، لصفح الخطايا ، وغفران الذنوب وشركة الروح القدس وميراث ملوكوت السموات ، والدالة لديك ، لا لمحاكمة أو إدانة.

ويُعلن:

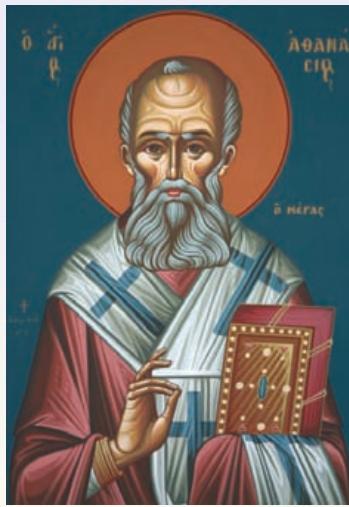
وأهلنا أيّها السيد أن نجسر بذلة ، وندعوك أباً غير مُدانين أيّها الآله السمائيّ.
ونقول:



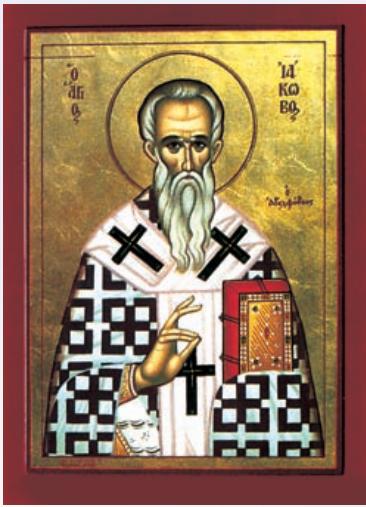
كيرلس الكبير
رئيس أساقفة الأسكندرية



غريغوريوس النيصي
أسقف مدينة نيقية



أثنازيوس الكبير
رئيس أساقفة الأسكندرية



يعقوب أخو رب
أول رؤساء أساقفة أورشليم

الآن أن يعود من جديد إلى بلد «الحياة» الحقة. بإمكانه أن يكون، كما الجد الأول، مملوء دالة، ينهل منها وجهًاً لوجه أمام الحضور الإلهي.

وبعد المسيح مُحتَرمة الله إلى الإنسان الملعون ، وانفتح الطريق المؤدي إلى الآب: «نشكرك أيها الرب إلينا، لأنك منحتنا ثقة بالدخول إلى الأقدس بدم يسوع ، طريقاً كرسه لنا حديثاً حياً بالحجاب أي جسده». (يعقوب أخي الرب ، القدس الإلهي). «لنا بدم يسوع ثقة للدخول إلى الأقدس» (عبرانيين ١٩:١٠). نتجرأ على الدخول إلى قدس الأقداس ، نخر أمام لجة رفاته ، ونقول أبانا الذي في السموات ...

ويندھش القديس غريغوريوس النيصي للكرامة التي أعطيت للإنسان أن يدعوا الله أباً . ويقول: «أية نفس عظيمة يحتاج ذاك الذي يدعوا الله أباً ! كم يحتاج من الدالة ! أي نوع من الضمير ينبغي أن يتحلى به ، بحيث ، بعد أن يكون قد أدرك من هو الله ، على حسب وسع الإنسان و يتجرأ ويدعوه أباً !

هذه الكرامة السامية أعطيت للإنسان بدم يسوع ، لذا يتضرع المؤمنون ، بينما تحيى ساعة شركة دم المسيح الظاهر: «أهلاً أيها السيد المحب البشر ، بدالة ، بلا مُداينة ، بقلب طاهر ، بنفس مستنيرة ، بوجه لا يخزى ، بشفاه متقدسة ، أن نتجرأ وندعوك أباً ، أنت أيها الآلهة القدس الذي في السموات ، ونقول: أبانا الذي ... (يعقوب أخي الرب ، القدس الإلهي).

الشعب : أبانا الذي في السموات ، ليتقديس إسمك ، ليائت ملوكك ، لتكن مشيتك ، كما في السماء كذلك على الأرض ، خبزنا الجوهرى أعطنا اليوم ، واترك لنا ما علينا ، كما نترك لمن لنا عليه ، ولا تدخلنا في تجربة ، لكن نجنا من الشرير.

الكافن: لأن لك الملك والقوة والمجد أيها الآب والإبن والروح القدس ، الآن وكل أوان وإلى دهر الدهارين.

يتبع في العدد القائم

الشعب : آمين.

* لشركة الروح القدس

يقول الكاهن: «فاجعلنا أهلاً لتناول أسرارك ... لشركة الروح القدس». شركة المسيح هي أيضًا شركة الروح القدس. ويقول القديس يوحنا الذهبي الفم: «المسيح الذي سقاك كأس ذاته .. قد سقاك الروح القدس».

وبالفعل ، ففي أول كهنوت للسرّ ، «إذ أخذَ المسيح كأساً ومزج خمراً وماء ، نظرَ إلى السماء ، وقدمَ لله الآب وشكراً وقدس ، ثم أعطى تلاميذه القديسين المغبوطين دمه المقدس» (يعقوب أخي الرب ، القدس الإلهي).

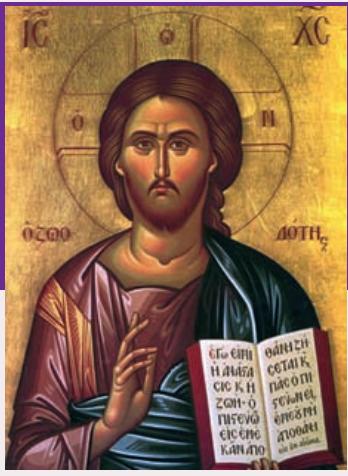
ينتصب الكاهن ، كما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم ، في عشاء الكنيسة في مكان المسيح ، «رافعاً يديه إلى السماء ، مُستدعيًا الروح القدس ليأتي ويمنح نعمته للقربان الموضوعة». «وينحدر الروح القدس على الدوام بتلك التسابيح». و «يغدو الخبز خبزاً سماوياً بنور الروح القدس». تغدو مائدة الأسرار الرهيبة مائدة شريفة روحية. أما المتناولون منه «فيصبحون مسكنًا للروح».

ويقول القديس باسيليوس الكبير إن الروح الكلّي قدسه «يحي كلّ شيء ... في السماء قائم ، وعلى الأرض مالىء الكلّ وحاضر في كلّ مكان وغير مُحتوى من شيء. ويفيق في كلّ واحد وهو كله مع الله. لا يخدم الموهاب كأنه مُرسل أو خادم ، بل هو يوزّعها كسيّد». بالقدس الإلهي نقتيل مواهب الروح القدس ، ونقتيل المعزى نفسه في إجتماعنا الليتورجي وفي نفوسنا.

* قد منحنا ثقة بالدخول إلى الأقدس

المسيح هو رئيس الكهنة العظيم الذي يضع «الإنسان «أمام» الآب السماوي. فهو يقدم الإنسان عندما يقدم نفسه الكلية الطهارة. ويكتب القديس كيرلس بطريرك الأسكندرية ، أنه بال المسيح «بات لنا مدخل». ويفسّر: «قد جدّ لنا المسيح الطريق إلى الوجود ، قد دخل إلى قدس الأقداس وأظهر لنا طريق الحياة الحقة».

لقد دشنَ المسيح بحياته طريق «الحياة». وباتَ بأمكان الإنسان



المسيح هو كل شيء

أنا هو نور العالم، من يتبعني فلا يمشي في الظلام بل يكون له نور الحياة. (يوهانس 12: 8)

أنا كلمة الله أنا اقنوم واحد من الثالوث الأقدس . أريد ان تعتبروني خاصتكم ، صديقكم ، أريد أن تعاونوني ، أن تشعروا في أعماقكم أنني صديقكم أنا ينبوع الحياة في الحقيقة .

هذه هي الحقيقة . قلنا الآن أن الشيطان موجود . هناك جهنم أيضاً وهناك موت . كل هذه موجودة و موجودة بالفعل . هذا هو الجانب الآخر ، جانب الشر والظلمة .

ينبغي على رجل الله أن يحب المسيح وعندما يحبّ ينعتق من الشيطان من الجحيم ومن الموت .

- **شخص ما :** ربما قلت لي هل أنتَ وصلتَ إلى مثل هذه الحالة ؟

- **الشيخ :** كلاً أنا لم أصل بعد . لكنني أطلبها أريدها . في صمتي وأينما وجدت أحابيل أن أعيشها . أنا لا أعيشها . لكنني أحابيل . كيف أشرح لك . ماذا أقول ؟ لم أذهب إلى هناك . . . أو بالأحرى ذهبت مرّة ورأيتها . الآن لستُ هناك لكنني أتذكره ، أشتاهيه . نعم في هذه اللحظة ، غداً وبعد غد في كل لحظة يأتي إليّ وأريده . أريد أن أذهب إليه . أطلبه في كل حين . لا أستطيع أن أفسّر أكثر . أفهم ذلك ؟

* * *

- **الشيخ :** . . . إنّه في كل مكان . الآن فسّروا أنتم ذلك . أنا لا أستطيع أن أفسّره فقط أقول لكم عندما تفكرون مثلًا **بالقديس أنطونيوس** . ربما تعتقدون أنه هنا ، آخرون يفكرون في طيبا ، آخرون في مصر ، آخرون في اورشليم وآخرون في سيناء . في هذه الساعة هو هنا وهناك . . . ماذا تقولون عن ذلك ؟

- **أحد الأشخاص :** هو في كل مكان لأنّه وسط النعمة الالهية .

- **الشيخ :** نعم إنه في العالم ، العالم الروحي . وبالرغم من كوننا مسيحيين ، لا نعرف شيئاً بتة . لا نعرف شيئاً عن المسيح .

- **أحد الأشخاص :** هذا هو الواقع .

- **الشيخ :** ونحيا نحن المساكين ونقرأ كلاماً جميلاً قاله الأب الفلاني ماذا يُسمّى ؟ فلاناً . نعم جميلاً وجميلاً جداً . إنما نحن نبقى في جهلنا في تشتتنا ونحيا بدون المسيح .

المسيح هو شيء آخر . عندما يأتي المسيح إلى الإنسان ، عندما يأتي إلى نفسها ، عندما يقترب المسيح من الإنسان ، عندما يدخل في النفس ، تصبح النفس مختلفة . يحيا في كل مكان ، يحيا في الكواكب ، وفي العالم يحيا روحياً ، يحيا في الفراغ ، يحيا في الكون ، يحيا . . . نتحدث معه هاتفيًا إلى جنوب إفريقيا ، إلى المحيط الهندي . يتحدث معهم ، عن أحوال بيتهم ، عن أولادهم ، يسألهم عن عائلتهم وهو في الوقت نفسه هنا . أفهمتم ذلك ؟

كُنْ في أعمالك وأفكارك كلّها مع المسيح أذكُر أغنية (ترنيمة) واحدة : « مع المسيح دومًا لا أخاف أبداً » .

هل سمعتها ؟ الأولاد يرددونها كثيراً .

إذاً هكذا بالحق يجب أن نرى المسيح . هو صديقنا ، أخونا . هو كل شيء حسنٌ وجميل . هو كل شيء . هو صديق يصرخ لنا : « أنتم أصدقائي اتفهمون ذلك ؟ إننا إخوة . أنا أحبكم . أريدكم ان تقرروا معي في حياتكم ». أفهمتم ذلك ؟

هكذا يكون المسيح . ليس هو حزناً ، أسى ، ولا إنكماشاً على النفس مما يفكر به الإنسان أو يعني منه من جراء أفكار مختلفة وضغوط عديدة تجرحه خلال حياته من حين إلى آخر .

المسيح حياة جديدة . كيف أشرح ذلك ؟ **المسيح هو كل شيء** ، هو الفرح ، الحياة ، النور ، نور الحق الذي يجعل الإنسان يفرح ، يحلق يرى كل شيء ، يرى الجميع ، يتالم عن الجميع ، يريد الكل معه والجميع إلى جانب المسيح .

نحن عندما نجد كنزًا ما أو أي شيء آخر لا نريد أن نخبر عنه أحداً . لكن المسيحي عند رؤيته المسيح ، عند معرفته إياه ، عندما يتلمس به يرومّه يرغب أن يعلو بصوته ويحدث الجميع عنه : « **أحبوا المسيح ولا تفضلوا أي شيء آخر على محبته** ». من هو المسيح ؟ المسيح هو كل شيء ، هو ينبوع الحياة ، هو رأس القمم ، هو كل شيء . الأمور مع المسيح تكون حسنة كلها .

بعيداً عن المسيح يأتي الحزن ، القلق ، العصبية ، الضيق ، تذكر جروحات الحياة ، الضغوطات والاتعاب . كلها تبدو ظاهرة كلها نحيها في حياتنا . نأتي إلى هنا وإلى هناك دون أن نثبت على شيء . عندما نجد المسيح ولو كان داخل مغارة نمكث هناك ونخاف الأبعد لئلا نخسر المسيح .

فتshawا تروا أن النساء الذين عرفوا المسيح لا يرغبون مغادرة المغارة ولا الخروج إلى أبعد منها . بل ي يريدون البقاء فيها لأنهم يشعرون ان هناك المسيح معهم .

المسيح هو ينبوع الحياة والفرح ، كل شيء . أنت يا نيكولا كيف ترى ذلك ؟

- **شخص ما :** يا أباانا الشيخ ما سبق وقلته هو أقوال ذهبية . هو الواقع . كما تقول أنت . هكذا هي .

- **الشيخ :** نعم هكذا نحن مدعاونون أن نعيش . عندما نقول أننا مسيحيون . عندما نقول أننا للمسيح . وفي أوقات ضعفنا ، ما أن نرى المسيح حتى نبدل رأينا فوراً ونرغب بالبقاء معه . لكن المسيح هو صديقنا هو أخونا . يصرخ ويقول لنا : « **أنتم أصدقائي** ». لا أريد أن تنظروا إلى بطريقة أخرى . أريد أن تروني هكذا : **أنا الله**

الشيخ : نعم لكنني أعيش ضمن هذه المحاولة . قولوا عنـي «أجـدـبـ» .

الشخص نفسه : هذه الكلمات لا تُقال أيها الشيخ . لأن كل إمرء يحاول لا يتكلـم عن نفسه بل يدعـو النعـمة الإلهـية لـاعـانتـه . نـعمـ لكن سـرـعـانـ ما يـنـتـابـ الانـسـانـ الجنـونـ فـيـتـكـلـمـ . هـنـاكـ جـنـونـ ! يـاـ ربـ ! نـعـمـ قـلـتـ لـكـمـ ذـلـكـ .

الشيخ : لماذا تكتبـ كلـ ذـلـكـ ؟ كـلـهـاـ هـذـيـانـ .

الشخص : ليست هـذـيـانـاـ . إنـ كـانـتـ كـذـلـكـ فـمـاـ هوـ الصـحـيـحـ ؟
هـكـذاـ أـنـاـ أـفـكـرـ إـنـهـاـ تـوـصـيـاتـ لـنـاـ .

الشيخ : اـتـفـكـرـ هـكـذاـ ؟ **الشخص :** نـعـمـ ...

الشيخ : عـلـيـنـاـ إـذـاـ أـنـ شـعـرـ بـهـاـ ، أـنـ نـحـيـاـهـاـ لـتـصـبـ فـعـلـيـةـ وـوـاقـعـاـ : **المـسـيـحـ هـوـ الصـدـيقـ هـوـ الـأـخـ** . كـيـفـ أـنـادـيـ بـذـلـكـ ؟ وـكـمـ مـرـةـ ؟ أـيـ عـقـمـ يـخـفـيـ وـرـاءـ ذـلـكـ ؟ عـقـمـ كـبـيرـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ . هـذـاـ يـتـطـلـبـ جـرـأـةـ . المـسـيـحـ لـاـ يـرـيدـ الخـوفـ .

الرسـلـ كـمـ كـانـوـ بـسـطـاءـ ! لـمـ يـقـسـىـ عـلـيـهـمـ بـلـ تـرـكـهـمـ هـكـذاـ حـتـىـ النـهـاـيـهـ مـسـاـكـيـنـ ! لـقـدـ خـافـوـاـ وـاحـتـبـأـوـاـ . . . مـاـذـاـ كـابـدـنـاـ نـحـنـ ؟ نـعـمـ الرـوـحـ الـقـدـسـ كـمـلـهـمـ . النـعـمـةـ كـمـلـهـمـ أـلـاـ تـوـافـقـ عـلـىـ ذـلـكـ ؟ . . . ■

أـنـتـ تـعـقـدـونـ ، وـأـقـولـهـاـ بـبـسـاطـةـ لـكـ ، إـنـتـيـ فـيـ آخـرـ المـطـافـ شـيـءـ . أـنـاـ لـسـتـ بـشـيـءـ . إـنـمـاـ أـحـاـوـلـ . وـمـمـاـ أـقـولـهـ لـكـ قـلـيـلاـ وـكـأـنـيـ أـذـوقـهـ قـلـيـلاـ جـداـ . وـأـحـاـوـلـ وـأـرـيـدـهـ وـأـحـبـ ؟ أـرـيـدـ أـنـ أـغـصـبـ نـفـسـيـ . لـكـ مـرـاتـ كـثـيـرـةـ أـحـيـاـ كـلـ ذـلـكـ بـنـعـمـةـ اللـهـ دـوـنـ أـنـ تـكـلـمـ . هـلـ تـسـمـحـونـ لـيـ بـذـلـكـ . تـسـمـحـونـ بـهـ لـكـنـيـ لـاـ أـسـتـطـعـ أـنـ تـكـلـمـ دـائـمـاـ بـذـلـكـ . **إـذـاـ الـحـيـاـ بـدـوـنـ** **الـمـسـيـحـ لـيـسـ بـحـيـاـ** . إـنـتـيـ كـلـ شـيـءـ إـنـ لـمـ تـفـهـمـواـذـلـكـ .

الـشـيـخـ يـسـتـمـرـ : الآـنـ آـنـاـ أـتـكـلـمـ وـلـسـتـ فـيـ حـالـتـيـ الطـبـيـعـيـةـ . آـنـاـ

أـجـدـبـ حـقـاـ لـأـنـيـ اـتـكـلـمـ بـذـلـكـ .

أـحـدـ الـأـشـخـاصـ : أـيـهـاـ الـأـبـ الشـيـخـ إـنـ ٩٠ـ مـنـاـ لـيـسـوـاـ مـسـيـحـيـنـ اوـ يـقـوـنـ فـقـطـ فـيـ التـعـجـبـ . نـكـرـ أـقـوـالـ الـآـبـاءـ مـثـلـ الـبـارـ اـفـرـامـ السـرـيـانـيـ اوـ الـبـارـ اـسـحـقـ السـرـيـانـيـ وـأـيـضـاـ يـوـحـنـاـ السـلـمـيـ . إـنـاـ نـبـقـيـ فـيـ الـعـجـبـ . وـأـخـطـرـ مـنـ ذـلـكـ لـاـ نـعـمـ شـيـئـاـ لـاـ نـحـاـوـلـ . . . لـذـلـكـ يـأـكـلـنـاـ الـقـلـقـ ، يـأـكـلـنـاـ الـاضـطـرـابـ وـالـحـزـنـ .

الـشـيـخـ : نـعـمـ كـمـاـ تـقـولـ هـذـهـ هـيـ حـالـنـاـ . كـيـفـ أـكـوـنـ هـنـاكـ بـيـنـماـ آـنـاـ هـنـاـ ؟ الـأـمـرـ هـوـ أـنـ إـلـىـ أـنـ يـأـتـيـ الـمـسـيـحـ لـيـعـيـشـ فـيـنـاـ ، عـدـيـدـ نـكـونـ فـيـ كـلـ مـكـانـ مـعـ الـمـسـيـحـ . عـلـّـنـاـ أـنـ الـمـسـيـحـ لـيـسـ مـعـنـاـ .

الـشـيـخـ نـفـسـهـ : نـعـمـ

الـرـمـوزـ الـتـيـ وـرـدـتـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ عـنـ السـيـلـةـ الـعـذـراءـ سـلـمـ يـعـقوـبـ (٢)



سـلـمـ يـعـقوـبـ : وـقـالـ حـقـاـنـ الـرـبـ فـيـ هـذـاـ المـكـانـ وـأـنـاـ لـمـ أـعـلـمـ .
مـاـ أـرـهـبـ هـذـاـ المـكـانـ ، مـاـ هـذـاـ إـلـاـ بـيـتـ اللـهـ وـهـذـاـ بـابـ السـمـاءـ .

بـالـحـقـ مـنـ زـرـعـ بـشـرـ ، لـأـنـهـ وـهـ قـادـرـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ أـعـدـ الـجـسـدـ فـيـ الـعـذـراءـ لـيـكـونـ لـهـ هـيـكـلـاـ وـجـبـلـةـ جـيـدـةـ بـالـذـاـتـ ، وـاتـخـذـهـ أـدـاـةـ يـعـلـنـ ذـاـتـهـ فـيـهـاـ وـيـحـلـّـ فـيـهـاـ .

ويـقـولـ أـيـضـاـ : فـمـنـ هـوـ ذـلـكـ الـعـظـيمـ بـهـذـاـ المـقـدـارـ حـتـىـ يـتـبـأـعـ عـنـهـ الـأـنـبـيـاءـ الـإـلـهـيـةـ ؟ أـوـ مـنـ هـوـ ذـلـكـ الـعـظـيمـ بـهـذـاـ المـقـدـارـ حـتـىـ يـتـبـأـعـ عـنـهـ الـأـنـبـيـاءـ بـهـذـهـ النـبـؤـاتـ الـعـظـيمـةـ ؟ لـنـ يـوـجـدـ أـحـدـ أـخـرـ فـيـ الـكـتـبـ إـلـاـ مـخـاـصـ الـجـمـيعـ ، كـلـمـةـ اللـهـ رـبـنـاـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ لـأـنـهـ هـوـ الـذـيـ وـلـدـ مـنـ عـذـراءـ وـظـهـرـ كـإـنـسـانـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـهـوـ الـذـيـ لـاـ يـخـبـرـ بـحـيـلـةـ حـسـبـ الـجـسـدـ لـأـنـهـ لـنـ يـوـجـدـ مـنـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـعـيـنـ لـهـ أـبـاـ حـسـبـ الـجـسـدـ إـذـ أـنـ جـسـدـهـ لـمـ يـكـنـ مـنـ رـجـلـ بـلـ مـنـ عـذـراءـ فـقـطـ .

(٣) سـلـمـ يـعـقوـبـ :

فـدـعـاـ إـسـحـاقـ يـعـقوـبـ (إـبـنـهـ) وـبـارـكـهـ وـأـوـصـاهـ وـقـالـ لـهـ: لـاـ تـأـخـذـ زـوـجـةـ مـنـ بـنـاتـ كـنـعـانـ . قـُمـ إـذـهـبـ إـلـىـ فـدـانـ آـرـامـ إـلـىـ بـيـتـ بـتوـئـيلـ أـبـيـ مـكـ ، وـخـذـ لـنـفـسـكـ زـوـجـةـ مـنـ هـنـاكـ مـنـ بـنـاتـ لـاـبـانـ أـخـيـ أـمـكـ . . . فـخـرـ يـعـقـوـبـ مـنـ بـئـرـ سـبـعـ وـذـهـبـ نـحـوـ حـارـانـ . وـصـادـفـ مـكـانـاـ وـبـاتـ هـنـاكـ لـأـنـ الشـمـسـ كـانـتـ قـدـ غـابـتـ . وـأـخـذـ مـنـ حـجـارـةـ الـمـكـانـ وـوـضـعـهـ تـحـتـ رـأـسـهـ فـاضـطـبـعـ فـيـ ذـلـكـ الـمـكـانـ . وـرـأـيـ حـلـمـاـ وـإـذـ سـلـمـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـرـأـسـهـ يـمـسـ السـمـاءـ وـهـوـذـاـ مـلـاـئـكـةـ اللـهـ صـاعـدـةـ وـنـازـلـةـ عـلـيـهـاـ . وـهـوـذـاـ الـرـبـ وـاقـفـ عـلـيـهـاـ . فـقـالـ أـنـاـ الـرـبـ إـلـهـ إـبـرـاهـيمـ أـبـيـكـ وـإـلـهـ إـسـحـاقـ . الـأـرـضـ الـتـيـ أـنـتـ مـضـطـبـعـ عـلـيـهـاـ أـعـطـيـهـاـ لـكـ وـلـسـلـكـ . . . فـاستـيـقـظـ يـعـقـوـبـ وـقـالـ حـقـاـنـ الـرـبـ فـيـ هـذـاـ المـكـانـ وـأـنـاـ لـمـ أـعـلـمـ مـاـ أـرـهـبـ هـذـاـ الـمـكـانـ ، مـاـ هـذـاـ إـلـاـ بـيـتـ اللـهـ وـهـذـاـ بـابـ السـمـاءـ (تـكـوـينـ ١٧ـ٢٨ـ) .

مـاـ هـذـاـ سـلـمـ الـذـيـ يـصـلـ بـيـنـ الـأـرـضـ وـالـسـمـاءـ إـلـاـ مـرـيمـ الـعـذـراءـ الـتـيـ فـتـحـتـ أـمـامـنـاـ بـأـبـابـ السـمـاءـ وـجـعـلـتـ مـجـيـءـ السـمـائـيـنـ إـلـىـ أـرـضـنـاـ سـهـلـاـ ، وـصـعـودـ الـأـرـضـيـنـ إـلـىـ السـمـاءـ مـيـسـورـاـ . «وـهـوـذـاـ الـرـبـ وـاقـفـ عـلـيـهـاـ (عـلـىـ سـلـمـ) » ، مـاـ هـذـاـ إـلـاـ رـمـزـ لـلـتـجـسـدـ الـعـظـيمـ الـذـيـ حـدـثـ فـيـ بـطـنـ الـعـذـراءـ مـرـيمـ .

وـيـقـولـ الـقـدـيسـ أـثـنـاسـيـوسـ الـإـسـكـنـدـريـ فيـ تـجـسـدـ الـكـلـمـةـ:

«لـأـنـهـ لـمـ يـفـكـرـ فـيـ مجـرـدـ التـجـسـدـ أـوـ مجـرـدـ الـظـهـورـ ، وـإـلـاـ فـلوـ إـنـهـ أـرـادـ مجـرـدـ الـظـهـورـ لـاـسـتـطـاعـ أـنـ يـتـمـ ظـهـورـهـ الإـلـهـيـ بـطـرـيـقـةـ أـخـرىـ أـسـمـيـ وـأـفـضـلـ . وـلـكـنـهـ أـخـذـ جـسـداـ مـنـ جـنـسـنـاـ وـلـيـسـ ذـلـكـ وـحـسـبـ بـلـ مـنـ عـذـراءـ طـاهـرـةـ بـلـ لـوـمـ لـمـ تـعـرـفـ رـجـلـاـ ، جـسـداـ طـاهـرـاـ وـخـالـيـاـ

العهد القديم في الكتاب المقدس

(٢٧)

نقطة من العدد السابق

حياة الآباء وخواص تلك الفترة

الرأي الثاني - فرعون الإضطهاد تحتمس الثالث
(١٤٩٠-١٤٣٦ ق.م.)



تحتمس الذي إحتل مجدو



Hatchepsut ملكة مصر



أختاتون ١٣٨٣-١٣٦٦ ق.م.



موقع مجدو والأشري

يرى المتحمسون لهذا الرأي أنّ تحتمس الثالث (الأسرة ١٨) هو فرعون الإضطهاد والذي يُعرف بعده الساميين ، فهو صاحب قرار قتل أطفال العبرانيين ، ويكون الخروج حدثاً في أثناء حُكم خليفته أمينوفيس الثاني (١٤١٣-١٤١٣ ق.م.) ، فيكون هو فرعون الخروج وأصحاب هذا الرأي يعزّزون رأيهم بالبراهين التالية:

١ - إنّ بناء الهيكل حدث سنة ٩٦٠ ق.م. إذا أضيف إليها مدة ٤٨٠ سنة من خروجبني إسرائيل إلى بناء الهيكل وهو ما ورد في (سفر الملوك الأول ١:٦) يكون بذلك تاريخ الخروج هو ١٤٤٠ ق.م. وهو يقع في نهاية حُكم تحتمس الثالث أو بداية حُكم أمينوفيس الثاني ، ويفترض في ذلك تداخل أزمنة غزوات القضاة.

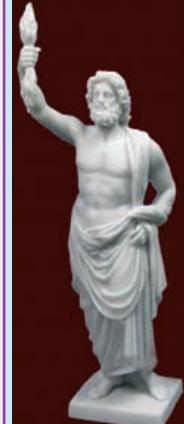
٢ - إرتقى تحتمس الثالث العرش أميراً صغيراً فحكمت Hatchepsut مشاركة له ويظن أنها هي الملكة التي انتشتلت موسى من الماء ، فيشير أحد ألقابها التي كانت تحملها في فترة حُكم تحتمس الثاني أنها (ابنة فرعون) فتربي موسى في القصر وقت أن حكمت Hatchepsut ، وحين أصبح تحتمس رجلاً يافعاً فأطلق يده في الحكم ، ومن الواضح في آثاره أنه جاهد لا تفوق عليه زوجة أبيه المتوفاة ، وإن كان قد خلا حكم Hatchepsut من أي مشروع حربي سوى غارة غير هامة على النوبة ، وكذلك أرسلت أسطولاً تجارياً خارج البلاد سُرّطت رحلته على جران الدير البحري غرب طيبة ، ومن جراء هذا الهدوء أن وجد الأمراء في فلسطين وسوريا الفرصة السانحة لطرح النير المصري ؛ فقد تحتمس الثالث معركة حسمها بإنتصاره على مجدو المدينة الحصينة ، وامتد بزحفه محققًا النصر حتى الفرات ، وسجل إنتصاراته على جران معبد الكرنك ، ويُعرف تحتمس الثالث المربع بأنه عدو الآسيويين أكثر من كل الفراعنة.

٣ - من رسائل تل العمارنة تلك الرسائل الدبلوماسية من حكام مصريين في كنعان وكانت وقتها خاضعة لمصر أرسلوها إلى منصب الرابع (أختاتون) (١٣٦٦-١٣٨٣ ق.م.) يشكون فيها من العبريين (العبرانيين) يستولون على حصنون الملك ، من ذلك يتضح أن غزو يشوع بن نون للأرض حدث قبل ذلك (أي بين سنتي ١٤٠٠-١٣٨٥ ق.م.) ، وهذا دليل على أنّ فرعون الإضطهاد هو تحتمس الثالث والخروج حدث في عهد أمينوفيس الثاني.

٤ - ذكر مانيتو Maneto (القرن الثالث ق.م.) أنّ الملك أمينوفيس الثاني قد طرد الإسرائييليين إرضاء للآلهة التي كانت غاضبة فأراد أن يطهر البلاد من البرص وجميع النجس.

٥ - في مقبرة وزير تحتمس الثالث ظهرت لوحة حائطية تصور عبيداً يصنعون الطوب من طمي النيل ويخلطونه بالتين ، وفي اللوحة كتابة جاء فيها: "العصافير يدي لا تكن متخاصلاً".

يتبع



وإخوته التي انتهت برجوع الحرية إلى اليهود بعد أربعمائة سنة تقريباً، قضوها في السبي وفي العبودية. ويحدثنا سفر الأعمال (٨:١٤-١٨) عن شفاء المبعد في لسترة واعتقاد أهل ليكونية أن بولس وبربنيا إنما هما آلهة تشبهت بالناس ونزلت إليهم ، وزعموا أنّ ظهور الرسولين كان تكراراً لما جاء في خرافاتهم من أن زفس وهرمس إفتقدا مقاطعتهم في سالف الأيام ولذلك دعوا بربنيا زفس وبولس هرمس إذ كان هو المتقدم في الكلام. والأرجح أن ذلك كان بسبب فصاحته وحسن بيائه.

زفس أو جوبيتر

وهو رئيس الآلهة عند اليونان، وقد سماه الرومان جوبتر وقد كان متسلطاً على جميع الآلهة الوثنية. ولقد هدف الحكام الوثنيون من يونانيين ورومانيين إلى تتميم عبادة زفس في العالم كله فأقاموا معابد وتماثيل له في كل المدن الهامة تقريباً. وعندما أقام أنتيوخوس الرابع مذبحاً لزفس فوق مذبح المحرقات في الهيكل في أورشليم إشتعل غضب اليهود وبدأوا ثورتهم بقيادة يهودا المكابي

قصص قصيرة ملئية بالحكمة

حياتنا: كالدين ، والأسرة ، والأطفال ، والمجتمع ، والأخلاق ، والصحة .. هذه الأشياء التي لو ضاع كل شيء آخر غيرها ، لاستمرر الإنسان في الحياة.

أما قطع الحصى ، فهي تمثل الأشياء الأخرى المهمة مثل: الوظيفة ، والسيارة ، والبيت. وأما الرمل ، فهو يمثل كل الأشياء الصغيرة في حياتنا ، والتي لا حصر لها.

فلو أنكم تملؤون الوعاء الزجاجي بالرمل ، قبل وضع كرات الچولف ، فلن يكون هناك مجال لكرات الچولف .. ولن يجد الحصى مجالاً له بعد إمتلاء الوعاء بالرمل.

ونفس الشيء بالنسبة للحصى .. فلو أثنا وضعناه في الوعاء قبل كرات الچولف ، فلن نجد مجالاً لها. وهذا ينطبق تماماً على حياتنا ، فلو أثنا شغلنا أنفسنا فقط بالأشياء الصغيرة .. فلن نجد طاقة للأمور الكبيرة والمهمة في حياتنا: **كالدين ، والأسرة ، والمجتمع ، والصحة.** فعليكم بالإهتمام بصحنم أولًا ، والقيام بواجباتكم الدينية ، واهتماموا بأسركم وأولادكم ثم اهتمموا بالأمور الأخرى المهمة: كالبيت، والسيارة. وبعدها فقط ، يأتي دور الأشياء الصغيرة في حياتنا: كالزيارات وحضور المناسبات والتسوق في المجمعات التجارية والترويح عن النفس وما إلى ذلك ...

وكان الأستاذ على وشك أن يلملم حاجياته ، عندما رفعت إحدى التلميذات يدها لتسأل: «وماذا عن القهوة يا أستاذ؟». «سعيد جدًا بهذا السؤال» ! أجاب الأستاذ.

«فمهما كانت حياتك حافلة ومليئة بالأحداث ، فلابد أن يكون فيها متسع لفنجان من القهوة مع صديق أو حبيبٍ .



وقف أستاذ الفلسفة أمام تلاميذه ، وعلى غير عادته ، فلقد أحضر معه هذه المرة بعض الأواني والأكياس .. أحضر معه وعاءً زجاجياً كبيراً ، كالذي يستخدم في حفظ المخللات ، وكرات الچولف، وأكياس أخرى.. وكوباً كبيراً من القهوة الساخنة، إحتسى منها بعض جرعات.

وعندما حان وقت الدرس ، لم يتقوه الأستاذ بكلمة .. بل بدأ بالعمل في صمت .. أخذ كرات الچولف ، وملأ بها الوعاء الزجاجي ، وسأل تلاميذه الذين كانوا ينظرون إليه بدهشة واستغراب: **«هل الزجاجة مملوءة الآن؟»**. فأجابوا جميعاً : «نعم ، إنها كذلك».

ثم أخذ كيساً آخر ، به قطع صغيرة من الحصى ، وأفرغه في الوعاء الزجاجي ، مع رجة حتى يجد الحصى مكاناً له بين كرات الچولف. وسأل تلاميذه مجدداً : **«هل الزجاجة مملوءة الآن؟»**. فأجابوا جميعاً: **«نعم ، هي مملوءة».**

ثم أخذ كيساً آخر به رمل ناعم ، وأفرغه في الوعاء الزجاجي ، مع رجة خفيفة حتى امتلأت جميع الفراغات بالرمل الناعم. وسأل تلاميذه مرة أخرى: **«هل الزجاجة مملوءة الآن؟»** .. فأجابوا جميعاً بلهفة: **«نعم نعم!»** ..

إلتقط بعدها الأستاذ كوب القهوة ، وسكب ما بقي به ، داخل الوعاء الزجاجي .. فتغلغل السائل في الرمل .. فضحك التلاميذ منهشين. إنظر الأستاذ حتى توقف الضحك ، وحل الصمت ، ثم أردف قائلاً:

«أريدكم أن تعرفوا ، أن هذا الوعاء الزجاجي ، يمثل الحياة .. حياة كل واحد منكم.. كرات الچولف ، تمثل الأشياء الرئيسية في

لقد غرس الشيطان خنجر كثيرة في الظلام ، أي منها تعلق ؟

محبة المال . تعظم العيشة . شهوة العيون . الشهرة . السلطة . المتعة ؟ أو غيرها ... إنها كلها طرق الموت .

أتركها وتعال إلى رب يسوع الذي دعا من الظلمة إلى نوره العجيب . فهو القائل:

لقد أتيت تكون لهم حياة ويكون لهم أفضل.

هل تعرف كيف يقتل رجل الأسكيمو الذئب ؟



هو يغمس الطرف الحاد للخنجر في دماء طازجة لأحد الحيوانات ثم يتركه يتجمد ، ويغمسه مرة أخرى ثم يتركه يتجمد ، وهكذا عدة مرات وبعد هذا يثبت الخنجر في الأرض وسلامه متوجه إلى أعلى.

يأتي الذئب في الليل البارد على رائحة الدم ويبدا يلعق الغذاء الشهيّ بنهم ، تزداد سرعة اللعق كلما استطاع الذئب مذاق الدم الطازج . ويستمر يلعق

بشغف حتى يتعرى السلاح الحاد للخنجر ويسيل الدم الدافيء من لسان الذئب ، يواصل الذئب في لعق دمه حتى يموت دون أن يدرى ، ويتجدد رجل الأسكيمو ملقى على الجليد في الصباح.

أيام الخليقة الستة للقديس باسيليوس الكبير Hexameron

هي عنوان لسع عظات ألقاها القديس باسيليوس الكبير عن نشأة الكون في الأصحابات الأولى من سفر التكوين



إخضاع المادة لأعمال حكمته بإعطائها شكلاً ، وقام بتنسيقها مما أتى بها إلى حيز الوجود المرئي.

إذا لم تكن المادة قد خلقت إذاً فهي تتمتع بمكانة متساوية لله! وهذا هو منتهى الشر أن هذا المسلح الذي بلا شكل أو منظر ، الذي هو «بُقْب بلا نظام» - على حد تعبيرهم - يكون له نفس حقوق وسلطان الله الذي هو الحكمة والقوّة والجمال في ذاته وهو خالق الكون. إلا أنّ الأمر لا يقف عند هذا الحد .. إذا كانت المادة عظيمة إلى الحد الذي يجعلها قادرة على الوجود تحت تأثير حكمة الله فهي تستطيع أن تصل إلى حد المساواة مع قوّة الله الفائقة بما أنه سيكون في مقدورها قياس الحكمة الإلهية!! .. والقول بأنّ أعمال الله غير كافية فهذا يوقعنا في التجريف لأننا بذلك نكون قد **أدّاكا** بأنّه غير قادر على استكمال أعماله ، بما أنه يحتاج إلى مُساعدة المادة.

لقد خذلت طبيعة الإنسان الفقيرة هؤلاء المفكرين ، جميع الحراف التي يمارسها الإنسان إنما يطبقها على أنواع معينة من المادة .. الحداد مثلاً يستخدم الحديد والنحّار يستخدم الخشب .. في جميع هذه الحراف يوجد الفاعل والشكل والعمل الناتج عنه .. المادة تأتي إلى الصانع من خارج .. الفن هو الذي يعطي الشكل ، والعمل يتم في نفس وقت تكوين الشكل والمادة.

هذه هي نفس فكرتهم عن العمل الإلهي ، شكل العالم هو ناتج عن حكمة الصانع الأعظم ، المادة أنت إليها من خارج ذاته ، فالعالم في هذه الحالة ينجم من أصلين إثنين: فقد حصل على مادته وجوهه من خارج ، وحصل على شكله ومنظره من الله. وهم بذلك ينكرون أن الله القدير هو وحده خالق هذا الكون ويدعون أنه إنما ساهم في

العظة الثانية

كانت الأرض خربة وخالية

١ - إنّ ما وجدناه من فكر عميق في الكلمات القليلة التي شغلتنا هذا الصباح (العظة الأولى) يجعلنا نتأس من التقدم أكثر من ذلك ، لأنّ إذا كانت عظمة وروعة جمال أعمدة الهيكل تُبهر الروح فماذا يكون تأثير قدس الأقدس إذا؟! ومن ذا الذي يجرؤ على الدخول إلى هناك؟ من ذا الذي يجرؤ على الإطلاع على أسرارها؟ ... الواقع إنّ التطلع إليها ممنوع ، كما تعجز اللغة عن التعبير بما يدركه العقل. ولكن بما أنّ الديان العادل يذخر مكافآت عظيمة للنّية الصالحة في عمل الخير ، دعنا إذاً لا نتردد في الإستمرار في أبحاثنا. وإذا كُنا بمعونة روح الله ، لا ننحرف عن معاني كلمات الكتاب المقدس فسوف نُسهم بموازنة النّعمة في بنيان كنيسة الله.

يقول الكتاب المقدس إن «**كانت الأرض خربة وخالية**». خلقت السماء والأرض على حد سواء ، فكيف إذن تكون السماء كاملة في كل شيء بينما الأرض مازالت بلا شكل وناقصة (خاوية) ، ما هو هذا الذي لم يكتمل بالنسبة للأرض ، هو حد الكمال بالنسبة لها: من نمو جميع أنواع النباتات والأشجار الطويلة سواء المثمرة أو عديمة الثمر ، كذلك الأزهار ذات الرائحة الطيبة والألوان الجميلة ، وكل ما أنتجته الأرض بعد ذلك عند قول رب ليجعلها. وبما أنّ أي من هذه الأشياء لم يكن موجوداً لذا يصدق قول الكتاب عندما يصف الأرض بأنّها ليست ذات شكل **«خربة وخاوية»**. ويمكنا القول بأنّ السماء أيضاً لم تكن كاملة ذلك لأنّها لم تكن قد تجلّت بعد بمجد الشمس والقمر ولم تتوّج بالنجوم. هذه كلّها لم تكن قد خلقت بعد ولذلك فإنّ لا تبعد عن الحق عندما تقول: أنّ السموات أيضاً لم تكن قد أخذت شكلاً بعد.

كانت الأرض غير مرئية لسبعين ربما لأنّ الإنسان الذي يستطيع رؤيتها لم يكن قد خلقَ بعد ، أو لأنّ الأرض كانت مغمورة بالياه فلا يمكن رؤيتها ، لأنّ ربّ لم يكن قد أمرَ المياه بعد أن تجتمع في أماكنها التي أطلقَ ربّ عليها فيما بعد بحاراً .. ما هو هذا الذي كان غير مرئي؟ هو ما لا تستطيع عيوننا أن تراه ، وأنّ الأرض كانت مغمورة بالياه فهي غير مرئية. لأنّ النور لم يوجد بعد ، والأرض تُحيط بها ظلمة : **لذلك لا يجب أن نندهش** عندما يصف الكتاب المقدس الأرض بأنّها «غير مرئية».

٢ - إلا أنّ مفسدي الحق الذين يُشوّهون عن عَمَد معاني كلمات الكتاب المقدس ، ولذلك لعجزهم عن إخضاع عقولهم للكتاب المقدس، إنما يدعون أن المقصود بهذه الكلمات هو المادة ذلك لأنّ من طبيعة المادة كما يقولون أن تكون «بلا شكل» و «غير مرئية» - من طبيعة وجودها أن تكون بلا شكل وبلا منظر. ولقد قام الصانع الماهر بعد

غير مرئية فقط وإنما كانت غير مكتملة، حتى في يومنا هذا نلاحظ أنَّ غمر الأرض بمياه كثيرة فوق الحاجة يعوق إنتاجية الأرض وهذا السبب نفسه في ذات الوقت يجعل الأرض مخفية عن الأنظار وغير مكتملة ، لأنَّ جمال الأرض في كمالها : أي أن تكون مُزدادة بسباب القمح ومغطاة بالحشائش والأشجار ، وغنية بالزهور الملونة ، ومليئة بالأودية الخصبة ، وقمم التلال التي تتلألأ الغابات .. في البدء لم يكن شيء من هذا قد وُجِدَ بعد ، كانت الأرض تتمخض بكل هذه الأشياء بحكم القوة التي استمدتها من الخالق ، ولكنها كانت تنتظر الوقت المعين من قبل الله والأمر الإلهي لتعطي ثماراً.



٤ - «على وجه الأرض ظلمة» ... تُعتبر هذه الآية مصدرًا جديداً للخيالات المنحرفة، ذلك إذا أُسيء فهم كلماتها عن عمد. هؤلاء الرجال الأشرار لا يفهمنون المعنى المقصود بكلمة «ظلمة» لقد كان المكان كله يفتقر إلى النور. ولكن بالنسبة لهؤلاء الرجال «الظلمة» تعني قوة الشر، أو بالأحرى هي تجسيد لقوى الشر التي أصلها من ذاتها وهي في صراع دائم ضد خيرية الله. وهم يقولون أنه بما أنَّ الله نور فمما لا شك فيه أنَّ القوة المضادة له هي الظلمة، التي في رأيهم موجودة من ذاتها ولم يوجد لها أحد - شر موجود بذاته. هذه «الظلمة» هي عدو للروح وهي السبب الأول للموت وعدو كل فضيلة. يقولون أنَّ كلام الوحي يوضح أنَّ «الظلمة» كائن من ذاتها ولا تستمد وجودها من الله - يا لها من قوانين خاطئة! ويا لهم من ذئاب مفترسة تفتكت بقطيع خراف المسيح !! من هنا إنبعثت الهرقطات التي أساءت كثيراً إلى الكنيسة.

لماذا أيها الإنسان تتبعك هذا عن الحق وتشير لنفسك تخيلات تؤدي إلى هلاكك الأبدي؟! إنَّ كلمات الكتاب المقدس بسيطة وفي مستوى إدراك الجميع «**كانت الأرض غير مرئية**» لماذا؟ لأنَّ «**الغمراً**» كان يغطي سطحها. وما هو «**الغمراً**»؟ مياه كثيرة ذات عمق هائل ، ولكننا نعلم أنه من الممكن أن نرى الأجسام من خلال المياه النظيفة الخالية من الشوائب، كيف إذاً تعذر رؤية الأرض؟ ذلك لأنَّ الهواء الذي كان يحيط بالكرة الأرضية كان يفتقر إلى الضوء.

إنَّ أشعة الشمس التي تخترق المياه تسمح لنا برؤية الحصى الذي يفترش قاع النهر ، ولكن في ليلة مظلمة يستحيل أن تخترق أبصارنا أعماق المياه. وعلى هذه فإنَّ كلمات الكتاب بأنَّ الأرض كانت خربة أبي غير مرئية، إنما تفسرها الآية التي تليها أنَّ «**الغمراً**» كان يغطي سطح الأرض، وكانت ترزح في الظلمة. وعلى هذا فإنَّ «**الغمراً**» ليس قوة عادلة ، كما أنَّ الظلمة ليست قوى شرّ معادية للخير كما يتصور البعض.

نلاحظ أنه إذا وجد عنصران متضادان سيتmetan بدرجة متساوية من القوة، واعشا حرباً فيما بينهما سوياً ، تنتهي بدمار العنصرين ، ولكن إذا تفوقت إحدى القوتين سوف تدحر الأخرى.

تكمل عمل عادي وكأنَّ الله قد ساهم بقدر ضئيل في تكوين الكائنات - وهم بذلك يكونون غير قادرين على الإرتقاء بفكرهم المنحط إلى آفاق الحق.

نلاحظ هنا على أرضنا هذه أن الفنون تلت المادة في الظهور، فقد ظهر الفن لاحتاجتنا الماسة إليه: الصوف مثلاً كان موجوداً قبل أن يُعرف الغزل ليصنع من الصوف ملابس تسد حاجتنا ، والخشب كان موجوداً قبل تطويقه بالنجارة لتحويله إلى مستلزمات تسد احتياجاتنا التجددية يوماً بعد يوم ، فالبخار يحصل على المداف والعامل على أذرع الطاحون.

أما بالنسبة لله فالأمر مختلف ، ذلك أنه قبل أن توجد كل هذه الأشياء التي تجذب إنتباها اليوم وفي الوقت الذي قرر فيه الله أن يعطي وجوداً لما لم يكن له وجود في الأصل ، كان هذا العالم كله في فكر الله بالصورة التي يجب أن يكون عليها ، وخلق المادة في انسجام تام مع الشكل الذي شاء أن يعطيه لها (تك ٥:٢) ، فأعطى السموات طبيعتها السماوية ، وجعل للأرض جوهراً يتفق مع شكلها ولها شكل بحسب مشيئته ، النار والهواء والماء - **(القياس باسيليوس يتكلّم عن العناصر الأربعـة كما يعرّفهم أهل جيله)** - واهبأ كل منها جوهراً يتلائم تماماً مع متطلبات وجود كل منها. وأخيراً أدمج جميع أجزاء الكون المتفرقة بروابط لا يمكن حلها ، وأسس فيما بينهم تجأنس تام حتى أنَّ أكثر هذه الأجزاء تباعدًا ، على الرغم من بُعد المسافة ، إلا أنَّها متتحدة بباقي أجزاء الكون في تناسق كوني هائل. لذلك أدعوا هؤلاء الرجال إلى نبذ خيالاتهم الأسطورية لأنَّهم - **على الرغم من ضعف حجتهم** - يدعون أنَّهم إنما يقيسون قوة لا يمكن للعقل البشري أن يستوعبها كما أنه يعجز عن النطق بها.

٢ - لقد خلقَ الله السموات والأرض ، خلق السموات كاملة وخلق الأرض كاملة خلق الجوهر مع الشكل ، ذلك لأنَّ الله ليس مخترع البعض الأشكال ، ولكنَّه هو خالق أصل الحياة في الكائنات. دعهم يقولون لنا كيف تعاملت قوَّة الله القديرة مع طبيعة المادة السلبية التي تقدم المادة بلا شكل ، بينما قوَّة الله تمتلك قدرة التشكيل فقط بدون المادة وكلها في حاجة إلى الآخر ، الخالق لكي يُظهر إبداعه على المادة ، والمادة لكي تتخذ شكلاً. ولكن دعنا نتوقف هنا ونعود لموضوعنا.

«كانت الأرض غير مرئية وغير مكتملة» ... قول الكتاب المقدس أنه «في البدء خلق الله السموات والأرض**» يعني ضمناً أنَّ الله قد خلق الماء والهواء والنار والتراب ، وكل ما ينتج عنها في نفس وقت خلقه للكون ، وهذه الإشارة الهاديدة لنا لتدريب قوانا العقلية على التفكير لاكتشاف الحق ، لم يخبرنا الكتاب المقدس مثلاً عن خلقة الماء ، ولكنَّه أخبرنا أنَّ الأرض كانت مغمورة وهذا يدفعنا إلى التساؤل: تُرى ما الذي كان يغمر الأرض حتى لا تكون ظاهرة للعيان؟ لا يمكن للنار أن تُخفي الأرض لأنَّ النار تُنير المكان حولها وتبعث الضوء ، وليس الظلمة، ومن غير المعقول أن يكون الهواء هو الذي كان يخفي الأرض لأنَّ الهواء بطبيعته ذو كثافة قليلة وشفاف ، فهو لا يحجب الرؤية على الإطلاق - وعلى هذا يتبقى إفتراض واحد فقط وهو أنَّ الشيء الوحيد الذي كان يغمر الأرض ويطفو على سطحها هو الماء - ذلك السائل الذي لم يكن قد تحدَّد له مكان بعد ، ولهذا لم تكن الأرض**

تصيب الإنسان تتحول لفائدة. لذا فلننصلم الأن ونتابع كلمات الكتاب المقدس عن «الظلمة».

وللإجابة على هذه التساؤلات نقول أنَّ الظلام ليس له أصل في ذاته وإنما هو حالة في الجو تنتج عن إختفاء النور. ما هو ذلك النور الذي اختفى فجأة من العالم حتى أنَّ الظلام أصبح يحيط بالغمر؟ إذا كانت هناك كائنات موجودة قبل خلقة هذا العالم الفاني فإنَّنا نستنتج أنها كانت تتمتع بالنور. طغمات الملائكة والكائنات السماوية وجميع الأرواح لم تكن في ظلام بل كانت تتمتع بحالة توافق طبيعتها. كانت تتمتع بالنور والفرح الروحي.

لا يوجد من يُناقض هذا الكلام، على الأقل لا يُناقضه كل من يتطلع إلى النور السماوي الذي هو جزء الفضيلة والخير. ذلك النور الذي يقول عنه سليمان هو نور دائم للصَّديقين (أمٌ ٩:١٢) النور الذي جعل الرسول يقول: «شاكرين الآب الذي أهْلَنَا لشركة ميراث الصَّديقين في النور» (كولوسي ١:١٢).

أخيراً ، إذا كان الخطأ المدانون سوف يُطرَّحون في الظلمة الخارجية (متى ٢٢:١٣) فلنُغْنِي عن البيان أنَّ المستحقين للمكافأة ، ستكون لهم الراحة والنیاھ في نور السماء. حينئذ بناءً على ترتيب الله:

أ - فإنَّ السماء ظهرت تحتوي كل ما تتضمنه هناك وهي جسم لا ينقسم أي يفصل الأشياء الخارجية عن ما بداخِلها ..

ب - هناك ثلاثة أشياء تكون الظل وهي النور والجسم ومكان مظالم.

ج - ظلّ السماوات يكون ظلام العالم ، أرجو أن تفهم ما أعنيه من خلال مثل بسيط.

تصور ، أنك قمت أثناء الظهيرة بشدّ خيمة مصنوعة من مادة سميكة وكثيفة تحجب الضوء ، وتدخل داخلها وتُغلق على نفسك في ظلام عام وفجائي. الظلمة أساساً هي ناتجة عن أسباب خارجية. قيل أنَّ الظلمة كانت تحيط بالغمر ذلك لأنَّ الهواء يتلامس مع سطح الأجسام والماء يغمر كلَّ شيء ، إذن نقول أنَّ الظلمة كانت على وجه الغمر.

إسكندر الكبير



وعزٌ (٩). وكان معظمهم من الساميين. وعلى أثر فتوحات الأسكندر الكبير ، عَقَبَ ذلك هجرة من اليونانيين على نطاق واسع. فاستوطنوا بتوليايس (عكا) وبتوازن العشرة (ذيكابولييس). وأدخلوا معهم لغتهم وعاداتهم وثقافتهم. بعدها دخل البلاد مستعمرون رومانيون من جيش وموظفين ومدنيين.

والحصول على حالة متوازنة بين الخير والشر في صراعهما لا بد من تصور أنَّهما إشتراكتا في حرب بلا نهاية ، لا غالب فيها ولا مغلوب. إذا كان الخير أقوى من الشر فما الذي يحول دون القضاء عليه (أي على الشر) نهائياً.

الواقع إنني أتعجب كيف أنَّ هؤلاء القوم لا تمتلكهم الرعدة لمجرد تفكيرهم وتصورهم مثل هذه التجاذيف المنفرة. كما أنه من الخطأ روحاً أن يُقال أنَّ الشر استمد وجوده من الله لأنَّ الضد لا ينتج مما هو ضده. الحياة لا تلد موتاً ، والنور لا ينبع من الظلام، كما أنَّ الصحة لا تنتج عن المرض ، إنما هذا يعتبر تغيير من حالة إلى عكسها .. أما في التكوين فكل كائن يخرج من مثيله .. وإذا كان الشر لم يستمد أصله من الله ولم يخلقه الله إذا ، فمن أين استمد طبيعته؟ بالطبع كلنا نتفق على أنَّ الشر موجود ، فكيف نفسر الأمر؟ الواقع أنَّ الشر ليس كائناً عاقلاً حياً ، وإنما هو حالة تكون فيها الروح مخالفة للفضيلة، هذه الحالة تنمو وتتطور لدى البعيدين عن الخير.

٥ - لا يجب إذاً أن يسعى الإنسان إلى خراب نفسه ويتصور وجود الطبيعة الشريرة من الأصل. بل يجب أن يعترف كل شخص منْ أنَّه هو نفسه صانع شروره.

من خلال أحداث الحياة اليومية يعني الإنسان من بعض المساواة الطبيعية مثل التقدُّم في العمر والمرض وهناك ما يكون عارضاً مثل الأحداث المفاجئة ، التي تأتي دون ترتيب مثل العثور على كنز ، أثناء حفر بئر ماء أو ملاقاة كلب مسعور في الطريق ، وهذه أمور لا دخل للإنسان بها ، ولكن هناك أمور تعتمد على شخصياتنا: مثل التحكُّم في مشاعرنا والسيطرة على الغضب، أو معاداة من يُضايقنا ، أن نقول الحق أو نكذب ، أن يكون الإنسان حلو المعاشر أو شرس الطبع ، الإنسان هو المتحكم في تصرفاته ولذلك يجب أن لا يبحث الإنسان عما يبرر تصرفاته من أسباب خارجية، بل عليه أن يعرف أنَّ الشر مصدره سقطات الإنسان الإرادية ، ذلك أنه لو لم تكن سقطات الإنسان إرادية لما كان تطبيق القانون مُرعاً للخطأ المدانون. ويجب التنويه على أنَّ ما يصيب الإنسان من مرض وفقر وموت .. لا يُعتبر من الشرور. ذلك لأنَّ بعض هذه الأمور التي

إثنولوجيا فلسطين (أجناس سكانها) حسب الكتاب المقدس

كان سكان فلسطين الأصليون قوماً طوال القامة ، أشداء ، يتألفون من الرفائيلين ، والزوزيين ، والأيميين ، والحوريين (تك ١٤:٥)، والعناقين. (يشوع ١١:٢١-٢٢). وكان من هؤلاء السكان الأصليين بقايا حتى في عهد المملكة العربية (٢١-٢٢:٦-١٦). وعندما وصل إبراهيم إلى البلاد كان معظم سكانها من الأموريين وقبائل كنعانية أخرى صغيرة. وأمام الفينيقيون فكانوا يقطنون الأرضي الساحلية ، والحيثيون التخوم الشمالية وحبدون؛ وقد نزع الفلسطينيون على الأرجح من جزيرة كريت اليونانية حوالي القرن الثاني عشر قبل الميلاد أو قبل ذلك، وكان الكعنانيون بما فيهم الفينيقيون يتكلمون لغة سامية. وقد قهر العبرانيون هؤلاء الشعوب في أيام موسى ويشوع لأنَّهم لم يبيدوهم كلية. وظهور الأدوميين والعمونيين والموآبيين من حين إلى آخر بين بني إسرائيل عن طريق

السجود والعبادة بالروح والحق

للقديس كيرلس رئيس أساقفة الأسكندرية من تفسير سفر التكوين

التوبة والابتعاد عن دائرة الخطيئة، والإرتقاء في معارج المخلص

دينونة
سدوم
وعامورة



لَا تَقْفِي كُلَّ الدَّائِرَةِ أَهْرَبْ إِلَى الْجَبَلِ لَثَلَاتِهِكَ

لما أخرجهم إلى خارج أنه قال أهرب لحياتك. لا تنظر إلى ورائك ولا تقف في كل دائرة. أهرب إلى الجبل لثلاثةك» (تك ١٩:١٩). عندما يقول الكتاب «أهرب لحياتك» يقصد على ما أعتقد، تماماً هذا الذي يُقال: «إحفظ نفسك ظاهراً ولا تشترك في خطايا الآخرين» (١تimo ٢٢:٥). وانتصر على كل معوقات العالم لأنّه ولا كُلّ العالم يمكن أن يُعطى بدلاً عن النفس «لأنّه ماذا ينتفع الإنسان لو رب العالم كله وخسر نفسه» (متى ٢٦:١٩). هذا، وما يُقال إن خطواتنا يجب أن ترجع إلى الوراء ، ربما يعني أن لا نرجع إلى الدناءة وألا يكون لنا فكر أولئك الذين سُيدّعون بالنّار ، بسبب ضعفهم في ضبط النفس ، لأنّه يقول: «لِيْسَ أَحَدٌ يُضْعِيْ يَدَهُ عَلَى الْمَحَرَاثِ وَيُنْظَرُ إِلَى الْوَرَاءِ يَصْلُحُ لِلْكُوتِ اللَّهِ» (لوقا ٦٢:٩). يجب أن تُنصر على السلوك في طريق الخلاص ، ولا ننشغل بأي شيء آخر برأيّنا ، ولا يتملّكنا عقل هوائي مُندفع نحو شهوات عالمية تافهة. لكن **عقل راجح متيقظ يهتم دائمًا بالنظر إلى الأمام**. وأقول ما هو أعظم ، لم يقل له الملّاك يجب أن تسير دون أن تلتقط للوراء فقط ، لكنه أضاف نصيحة مُفيدة بقوله: «**لَا تَقْفِي كُلَّ الدَّائِرَةِ أَهْرَبْ إِلَى الْجَبَلِ لَثَلَاتِهِكَ**».

بلاديوس: وماذا يقصد بقوله «**لَا تَقْفِي كُلَّ الدَّائِرَةِ**»؟

كيرلس: أعتقد أنه أراد أن يُبيّن الخمول والكسل نحو الالتزام بتجنب الشر، الشر الذي هو بالتأكيد اختيار خاطئ وقاتل للنفس.

بلاديوس: أخبرني كيف؟

كيرلس: تقول الكلمة النبوية: «**مَلُوْنَ** من يعمل عمل الرب بـ**بـرخـاؤـة**» (إرميا ٤٨:١٠). ويقول بولس العظيم في موضع ما «أركضوا لكي تتناولوا» (أكتو ٩:٢٤). فكون إنسانا لا نُريد أن نُظهر بأساساً شديداً، أو أن نكون غير مهتمين بالإبتعاد عن السيئات ، وكون العقل لا يريد أن ينقطع عن الأشياء العتيقة ، أو يبتعد بطريقة ما عن كل دناءة أو تردد في فعل ما هو نافع ، كل هذا لا يعني شيئاً آخر سوى

«ولما طلع الفجر كان الملائكة يُعجلان لوطاً قائلين قم خذ إمرأتك وابنتك الموجودتين لثلاثة تهلك بإثام المدينة ، ولما توأى أمسك الرجلان بيده وبيد إمرأته وبيد إبنته لشفقة الرب عليه وأخرجاه ووضعاه خارج المدينة» (تك ١٩:١٥-١٦).

كيرلس: وما حدث هو دليل واضح جداً لك ، إذ أن الله لا يُشجّعنا بالكلام فقط. وعندما نتوسل إليه لكي نتجنب الخطية ، فإن مخلص الجميع يصل إلى هذه الدرجة من الجود والطيبة والكرم تجاهنا ، لدرجة أنه يُعطيانا يده الممدودة إلينا حسب ما تقول الآية: «ولكنّي دائمًا معك ، أمسكت بيدي اليمنى» (مز ٧٢:٢٣). أي بسبب أن الطبيعة الإنسانية ليست قوية بالكافية ولا تملك قدرات كافية تمكّنا من أن تتّجنب الشر ، إلا أن الله قد صار شريكًا معها في الجهاد. ونرى أنه يمنحكنا نعمة مزدوجة ، ويحاول أن يقنع النفس بالشرائع ويُمهّد لها الطرق التي تساعدها ، مانحا إياها المقدرة على الانتصار على الشر الذي يعظّلها ويعيّتها. وسترى أن هذا الأمر هو أمر واقعي إذ أن أولئك العاملين بالبر ، هم قليلون ، وأن الرجال الصالحين نادرون في هذه الحياة. لأنّه مكتوب: «أما الرجل الأمين فمن يجده» (أمثال ٦:٢٠). لكن هذا الإنسان الأمين هو مختار وجدير بكل رعاية. وبالرغم من أنه يحيا داخل العالم مع الآخرين ، لكنه لا يُصاب بضرر من هذا العالم. فهو يُختطف من داخل الأشوак مثل السوسن. وبحسب شهادة القديسين فإن البار لا يمكن أن يهلك مع الأثمة.

بلاديوس: بناء على ذلك ، فإن الله يُشفع علينا ، والملائكة والقديسون يُسرعون نحونا. وسوف نتخلص من شهواتنا الدنيئة ، وسوف ننجح ولن نقع أسرى لأنّتقام الأشرار بأي حال من الأحوال إذ نؤمن بالله الذي يُنادي بضم نبيه: «لأنّي أنا الرب إلهك الممسك بيّنك القائل لك لا تخاف يا دودة يعقوب يا شرذمة إسرائيل أنا أعينك يقول الرب وفاديك قدّوس إسرائيل» (أشعياء ٤١:١٣-١٤).

كيرلس: هل يد الملّاك التي قد أسننت لوط ، لا تكفي لتبرهن على أن الله **ضابط الكل** هو معين القديسين؟ من الممكن اعتبار الملائكة مثالاً للله. فأولئك الذين اقتربوا من إبراهيم قدّيماً عند بلوطات ممرا كانوا ثلاثة ، واللذان زارا سدوم كانوا إثنين (الثلاثة: هم الآب والإبن والروح القدس ، والإثنين هما الآب والإبن ، أو يجوز أن يكون الأبن بطبيعته الالهوت والنّاسوت) . ومن كلام المخلص نفسه نعلم أن «الآب لا يدين أحداً» بل «أعطي كل الدينونة إلى الإبن» (راجع يو ٥:٢٧). فواضح أن الإبن كائن مع الآب ، ومن الطبيعي أن الروح القدس كائن معهما.

بلاديوس: إن تفكيرك في الأمر حسن جداً ، دعنا نفحص ، لو وافقتنـي ، بـقـيـةـ الـحـدـيثـ.

كيرلس: لا توجد أية مشقة. سأقول لك فوراً. مكتوب أنه: «وكان

الشهوات التي قد تَعُودُ عليها ، لكنه سيبعد عن كلّ هذا بهدوء حسب إستعداده ، ورغبته في حياة أفضل . ولن يكون بعيداً أو أعلى كثيراً، بل سيكون كما لو قد وُجِدَ في أرض أخرى ، في حياة تستحق بالتأكيد المدح والثناء ، لكنه لم يصل بعد إلى مجد أسمى وأبهى ، وذلك كما تُرفع النقوس بالتربية بحسب الناموس ، إلى مبادئ حسنة وحياة صالحة . لأنّ مكتوب: **«بداية طريق الصلاح هي فعل البر»**. أي أن الذين يرغبون المعرفة ويشتهرن الرؤية السرية ، فإنّ كلمة الوعظ تلائمهم في البدائيات ، بينما أولئك الذين قطعوا شوطاً أكبر إلى «الإنسان» الناضج وإلى الكمال حيث المسيح هو مقاييس له «إلى أن ننتهي جميعاً إلى وحدانية الإيمان ومعرفة ابن الله . إلى إنسان كامل إلى قياس قامة ملء المسيح» (أفسس ٤: ١٢). فيناسبهم كثيراً الطعام القوي ، أي الكلام عن الأسمى ، وبعد ذلك طريق معرفة الإلهيات . هكذا أقول هنا ، أي في تصحيح السلوكيات والمناهج الأخلاقية ، لا ينبغي أن نتوقع وصول البعض للعلوّ فوراً نحو الكمال ، أي إلى ما هو فوق الطبيعي ، إلى ما يناسب المدينة الفائقة السموّ . فيجب على ما أعتقد أن نبدأ خطوة خطوة من الأمور الصغيرة والتي تتناسب مع قراراتنا في التقدّم نحو الكمال . وبطريقة ما نُسرع في الدخول ، وكأنّه إلى مدينة صغيرة مجاورة إلى الجبل العالي ، كما إلى مدينة غير مرتفعة كبداية للحياة السامية والفائقة . هكذا فالبار لوطن يمكن أن يكون مثلاً لهؤلاء الذين في هذه الحالة ، والذين لم يجدوا لهم مأوى يناسبهم ، في الجبل مباشرةً ، ولكن في المدينة الصغيرة صوغر . لا نجد في العظات الإنجيلية مرات كثيرة تطبق مثل هذه التدابير في حياة المؤمنين؟ . حقيقة يكتب بولس الطوباوي في رسالته: «وأما من جهة الأمور التي كتبت لي عنها فحسنُ الرجل أن لا يمسّ امرأة ولكن لسبب الزنا يكن لكل واحد إمرأته ول يكن لكل واحدة رجّلها ... ولكن أقول هذا على سبيل الإنذن لا على سبيل الأمر . لأنّي أريد أن يكون جميع الناس كما أنا . لكن كُل واحد له موهبته الخاصة من الله . الواحد هكذا والأخر هكذا» (١كورنثيان ٧: ٦، ٧). أرأيت كيف أن العمل السامي الفائق في ضبط النفس أظهره مثل جبل بقوله: «أنه حسنُ الرجل أن لا يمسّ امرأة» . وسمح لنا أن ننزل إلى صوغر ، أي إلى حياة ما زالت بعيدة عن مستوى الكمال ، وأقصد التصريح بأن يكون المرأة في إتصال مع إمرأته فقط؟ . **وقول الملخص:** إن الأرض الحسنة جاً ، ستعطي مائة وأخرى ستون وأخرى ثلاثون . وإن المواهب التي يوزّعها ليس بمقاييس متساو ، لكن الواحد خمسة والأخر إثنين ، والثالث واحد ، بين بذلك - على ما أعتقد - أن قدرات الإنمار غير متساوية ، ولها فقد وهب بمقدار ما يتتناسب مع مقدرة كل واحد ومع معرفته . لأنّه سبق أن قلنا إن لكل واحد موهبته وزناته الخاصة من الله .

بلاديوس: بالصواب تتكلّم

كيرلس: إذن لقد سمح لهم الملوك الطوباوي أن ينزلوا إلى صوغر . لأنّه يقول: تعجبت حقّيّة لشجاعتك ولكلمتك هذه ، سوف لا أدمّر المدينة التي تكلمت عنها معي ، أسرع إذاً لتخلص هناك (تك ١٩: ٢١-٢٣). ثمّ بعد ذلك يقول تعجبت لطلبك الجريء أن لا أدمّر المدينة التي قلت لي عنها ، لأنّه حقيقة ، أن الله لا يريد حياة لا تتفق

أن الشخص يتوقف بإرادته في دائرة الشرّ بينما كان يجب عليه أن يخرج مُسرعاً .

وهناك أمر آخر يمكن أن يحدث وهو أنه قبل أن نخرج من دائرة الشرّ ، وبينما نحن نفكّر فيما نفعله بخصوص خروجنا من هذهدائرة ، فإنّنا نؤجل خروجنا هذا ، وبذلك نُسبّ لأنفسنا الإدانة ، إذ أنّنا لم **نُظهر** أنفسنا ، ولم **نتطهّر** من التلوّث الذي أصاب نفوسنا بسبب رخاوتنا القديمة ، ولم نُلْقِ عن كاهلنا إنحلانا وثقل جرائمنا ولم ندخل تحت النير الخلاصي **لكي بريحنا المسيح** . إنّا بهذه النصيحة: **«لا تقف في أي مكان في الدائرة»** هي حسنة جداً وهي تعني ألا تبقى في أيّ حالة دنيئة أو أيّ موقف يجعلك أسيراً ، لكن بالحربيّ إصعد إلى حياة فائقة مشرقة ، وكأنّك صاعد إلى جبل عال ، فتلك الحياة ليس بها أيّ وضاعة ، بل تتميّز بالفضائل السامية والفائقة . وبهذا تخلص من السلوك المُشين ، أي الأرضي والجسدي . لأنّه يقول: **«أقوياء الله يرتفعون في الأعلى عن تدبّر الذين على الأرض»** (مز ٤٦: ١٠). لأنّ السلوك اللائق بالقدّيسين هو سامي جداً عن الأرضيات **«النسور تطير في الأعلى»** (أيوب ٢٧: ٣٩) . وبحسب المكتوب ، فإنّ حياتهم تتمو ، وكأنّها على **«الجبل»** في السماء ، ويعبرون وطنهم السماوي ملّكاً لهم . ويكتب بولس في موضع ما **«طلبو السماويات وليس الأرضيات»** (كولوسي ٢: ٢) .

بلاديوس: إذن يمكننا أن نفهم أن كلمة **«الجبل»** تُعبّر عن حياة القداسة ، والإرتقاء نحو سماويات الحياة العظيمة ، بينما كلمة **«أسفل»** تعني طريقة الحياة غير الطاهرة التي تميل إلى الخطية والأمور الأرضية .

كيرلس: حسناً تقول ، لأنّ هذا هو بالضبط ما قصدته من حديثنا غير أن ما سوف أقوله لك الآن ، هو أمر جدير بالأعتبار .

بلاديوس: وما هو؟

كيرلس: قال الملوك الطوباوي إنّ لوطن كان يجب أن يصعد إلى الجبل مُسرعاً بدون أن يتأخّر وبدون أن ينظر إلى الوراء . لكن لوطن توسلَ إليه قائلاً: «هذا عذر قد وجد نعمة في عينيك وعظمت لطفك الذي صنعت إلى باستبقاء نفسي وأنا لا أقدر أن أهرب إلى الجبل . لعلّ الشرّ يدركني فأموت . هذا المدينة هذه قريبة للهرب إليها وهي صغيرة . أهرب إلى هناك أليست هي صغيرة فتحيا نفسي . فقال له: إنّي قد رفعت وجهك في هذا الأمر أيضاً أن لا أقلب المدينة التي تكلمت عنها . أسرع أهرب إلى هناك لأنّي لا أستطيع أن أفعل شيئاً حتى تجيء إلى هناك . لذلك دعّي اسم المدينة صوغر . وإذا أشرقت الشمس على الأرض دخلَ لوطن صوغر» (تك ١٨: ١٩-٢٢).

بلاديوس: وما النفع الذي سوف يعود علينا من كُل هذا ، لأنّك تعلم جيداً إني أريد أن أتعلم وأستفيد .

كيرلس: لا تعرف - مع أنّ لديك ميلٌ عظيم للتعلم - إنّ أولئك الذين قد هجروا الأعمال الدنيئة لا يجب أن يظنّوا أنّهم سوف يسلكون مباشرة في طريق الخلاص ، ولا أنّهم بمحاولتهم الأولى سوف يقتلون الفضيلة ولا يظنّون أن قراراتهم سوف تكون قاطعة؟ بل إنّ المرء لن يسلك بسهولة إلى المدينة الفاضلة ، ولن يبتعد عن

الملخص أَنَّهُ لَنْ يَصْلَحَ تَمَامًا بِلْ يُقْنَى خَارِجًا وَيُدَسَّ مِنَ النَّاسِ (متى ١٢:٥). المرأة تحجرت إذاً غير أنّ لوط لم يكتف بهذا إذ يقول الكتاب: «وَصَعَدَ لوطٌ مِنْ صَوْغَرْ وَسَكَنَ فِي الْجَبَلِ وَابْنَتَاهُ مَعَهُ لَأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَسْكُنَ فِي صَوْغَرْ. فَسَكَنَ فِي الْمَغَارَةِ هُوَ وَابْنَتَاهُ» (تك ٣٠:١٩). إنّ العقل يتقدّم بالتدريج نحو الكمال، ويرفع ببطء إلى مستوى أرقى، ويتقدّم ويسمو إلى الأفضل، مستنداً على النُّضُج والسمو الروحي، مثلما فعلنا إبنتاه، حيث تركتا الميل لحب الجسدية والرخاوة التي يُرمَنُ لها بإمرأة لوط. ويسكن لوط بعد ذلك كما في جبل ومغارة. وللجبال والمغاره دلالات واضحة جداً، فالجبال يُشير إلى العظمة وسمو القوة الروحية، بينما المغاره تُشير إلى الثبات والإستقرار في الفضيلة. لأنّ مكتوب عن الرجال الصالحين ما يأتي: «السَّالِكُ بِالْحَقِّ وَالْمُتَكَلِّمُ بِالْإِسْتِقْدَامِ الرَّازِلُ مَكْسُبُ الْمَظَالِمِ، النَّافِضُ يَدِيهِ مِنْ قَبْضِ الرِّشْوَةِ، الَّذِي يَسْدَدُ ذِينَهُ عَنْ سَمْعِ الدَّمَاءِ، وَيُغْمِضُ عَيْنَيْهِ عَنِ النَّظَرِ إِلَى الشَّرِّ، هُوَ فِي الْأَعْلَى يُسْكُنَ حَصْنَنَ الصَّخْرَ مَلْجَأً. يُعْطِي خَبْزَهُ وَمِيَاهَهُ مَأْمُونَةً» (أشعياء ١٥:٣٢-١٦:٣٣). ويمكننا أن نفسّر هذا الكلام بطريقة أخرى، بمعنى أنّ الصخرة هي المسيح، بسبب أن طبيعته الإلهية تقوم طبعتنا، فهو كُلُّ القدرة وغير قابل للتغيير. بينما الحصن يُمكن أن يفسّر روحياً ويعني الكنيسة. إذ هي غطاء للأنقىاء حيث يسكن الأبرار والذين يخافون دينونة النار. ■

أَنْتُمْ مَلْحُ الْأَرْضِ. وَلَكُنْ إِنْ فَسَدَ الْمَلْحُ فَبِمَا ذَيْلَحُ. لَا يَصْلَحُ بَعْدَ لَشِيٍ إِلَّا لَأْنْ يُطْرَحُ خَارِجًا وَيُدَسَّ مِنَ النَّاسِ» (متى ١٣:٥)

بلوتارك عن هذه الحقيقة بكيفية غريبة إذ قال : إن اللحم هو جزء ميت من جسم ميت ، وإذا ترك لذاته يفسد، لكن الملح يحفظه طازجاً ويمنعه من الفساد فهو بذلك كروح جديدة تدخل في الجسد الميت . وقد استخدم المسيحيون الأولون هذه الآية بكيفية غريبة مستخدمن التقاليد اليهودية أيضاً فقد كان من عادة مجتمع اليهود أن اليهودي الذي يضل بعيداً عن اليهودية ، ثم يعود مرة ثانية إلى الإيمان لا بدّ عليه قبل أن يقبله المجتمع أن يرتمي تائباً أمام باب المجمع ويدعو الناس أن يدوسوه عليه وهم داخلون . وقد أخذت الكنيسة المسيحية الأولى في بعض الأماكن هذه العادة وأخذت تمارس هذه الطريقة مع المسيحي الذي يطرد من الكنيسة تأدبياً له ، بأن تطلب منه قبل أن تقبله الكنيسة ثانية ، أن يرتمي عند باب الكنيسة ، ويدعو الداخلين قائلاً: «دُوسُوا عَلَيْيَ، أَنَا الْمَلْحُ الَّذِي فَقَدَ مَلْوَحَتِهِ». في طقس المععمودية عند الكنائس القديمة كان يوضع قليل ملح في فم الطفل المعتمد .

ولَكُنْ إِنْ فَسَدَ الْمَلْحُ: كان الملح يتجمع من السنجات قرب البحار (صفنيا ٩:٢) وكان مختلطًا بكثير من الأوساخ ، فإذا كانت تتقى ممكنته استعمل لتلميح الطعام (أيوب ٦:٦) وحفظه - بوضعه على المأكولات المراد حفظها لمدة طويلة - أما إذا كان غير صالح فقد كان يحفظ أحياناً إلى فصل الشتاء ليُرِشَ على الساحات والشوارع المرصوفة - حسب الطريقة الرومانية - وذلك لتقليل إمكانية الإنزال بعد تساقط الأمطار الغزيرة . فيطرح خارجاً ويدس من الناس. كان الرومان يستخدمون الملح الفاسد في رصف الطرق الجليدية وقت الشتاء حتى تستطيع المركبات السير عليها دون أن تتزحلق.

تماماً مع الفضيلة ، كما أنه غير مقبول لديه مجرد التهاون البسيط مع مثل هذه الرغبات ، فهذا الأمر لا بد أن يلام المرأة عليه. ومن ناحية أخرى فإن الله يسمح - من محبه للبشر - بأن يعمل المرأة في البداية ما يُناسب قدرته. فالله يسمح بخلاص هؤلاء الذين مازلوا يبحثون عن الفضيلة، ومع ذلك لم يبتعدوا تماماً عن الحياة المثقلة بالهموم. إنه الوصول إلى هذه الدرجة وهذه الحالة ، لا يتحقق بدون النور الإلهي وضياء المصايب السماوية لأنّه يقول: «أشرقت الشمس ولوط دخل إلى صوغر».

بِلَادِيوس: كم هو دقيق ما تقوله ؟

كِيرِلس: إذاً فإن لوط العظيم دخل بسرعة إلى المدينة الصغيرة باذن من الله . وفي فعله هذا أظهر أنّ المرأة التي تبعته في الرحيل كانت ضعيفة، لأنّه يقول: «إِلْتَفَتَ إِلَى الْوَرَاءِ وَصَارَتْ عَمْدَ مَلْحٍ» لاحظ أن العقل الشجاع والسلوك الطيب - حتى وإن لم يصل إلى الكمال الذي يُسْرِرُ بِهِ اللَّهُ - يبدأ في تحقيق النجاح في طريق الفضيلة، إلى أن يبتعد تماماً عن الشهوات سائراً نحو الأفضل. أما العقل الضعيف الواهن الذي ترمز إليه هذه المرأة ، فإنه بخضوعه المستمر للأفكار الدنيئة ينتهي الحال به إلى الفساد. وهذا في إعتقادي ، يقصد هنا بأنّها صارت عمود ملح . وهذا يُمكن أن يرمز أيضاً للنفس التي بلا حياة ، وللعقل الذي يميل للسقوط في الحماقة ، والذي قد يصل إلى قمة البلادة. فالملح إذا فسد لن يكون له أي صلاحية ، قال



إِنْتَهِيَ الْيَهُودُ الْأَتْقِيَاءُ لِهَذَا الْمَفْهُومِ الْهَامِ جَدًا فَإِجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ وَكَوَنُوا مَدْرَسَةً بِاسْمِ «الْأَسِينِيَّينَ» (مِنْ آسَى يَوَاسِ أَى يَعْالِجُ وَيَعْزِي) فِي الْيَهُودِيَّةِ بِجُوارِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ وَجَمَاعَةُ أَخْرَى لِعَلْمِ الشَّفَاءِ وَاسْمُوهَا «ثَرَابِيْسُوتَا» أَى الْعَلَاجُ أَوْ الْإِشْفَاءِ وَذَلِكَ فِي مَصْرٍ بِجُوارِ بَحْرِيَّةِ مَرِيُوطِ . الْأَوْلَى بِجُوارِ بَحْرِ مَالِحِ وَالثَّانِيَةُ بِجُوارِ بَحْرِيَّةِ مَالِحةِ إِمْعَانًا فِي إِضْفَاءِ صَفَةِ الْحَفْظِ وَالْتَّأْثِيرِ عَلَى الْآخِرِينَ . وَقَدْ أَكَّدَ هَذَا الْفَعْلُ وَالْتَّأْثِيرُ وَاضْعَعَ النَّامُوسَ وَتَرْتِيَّبَاتَ تَقْدِيمِ الْذَّبِيْحَةِ ، إِذْ يَتَحَتَّمُ تَمْلِيْحُ الْذَّبِيْحَةِ بِالْمَلْحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا عَلَى الْمَذْبُحِ حَتَّى تُقْبَلَ لَدِيَ اللَّهِ ، وَهِيَ كَنَايَةٌ شَدِيدَةٌ عَنْ ضَرُورَةِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ - وَهُوَ الْذَّبِيْحَةُ الدَّائِمَةُ وَالْطَّبِيعِيَّةُ الْمَقْدَمَةُ لِلَّهِ - بِلَا فَسَادٍ وَمَحْفُوظًا مِنَ الْفَسَادِ بِنُوعِ مِنَ الْتَّهِيْرِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ ، فَالْمَلْحُ رَمْزٌ مُحْبُوبٌ وَهُوَ تَبَيَّنُ عَنِ الْإِنْسَانِ الطَّاهِرِ وَبِالْتَّالِيِّ الْذَّبِيْحَةِ الطَّاهِرَةِ (١٣:٢٨) ، (كِو٤:٦) .

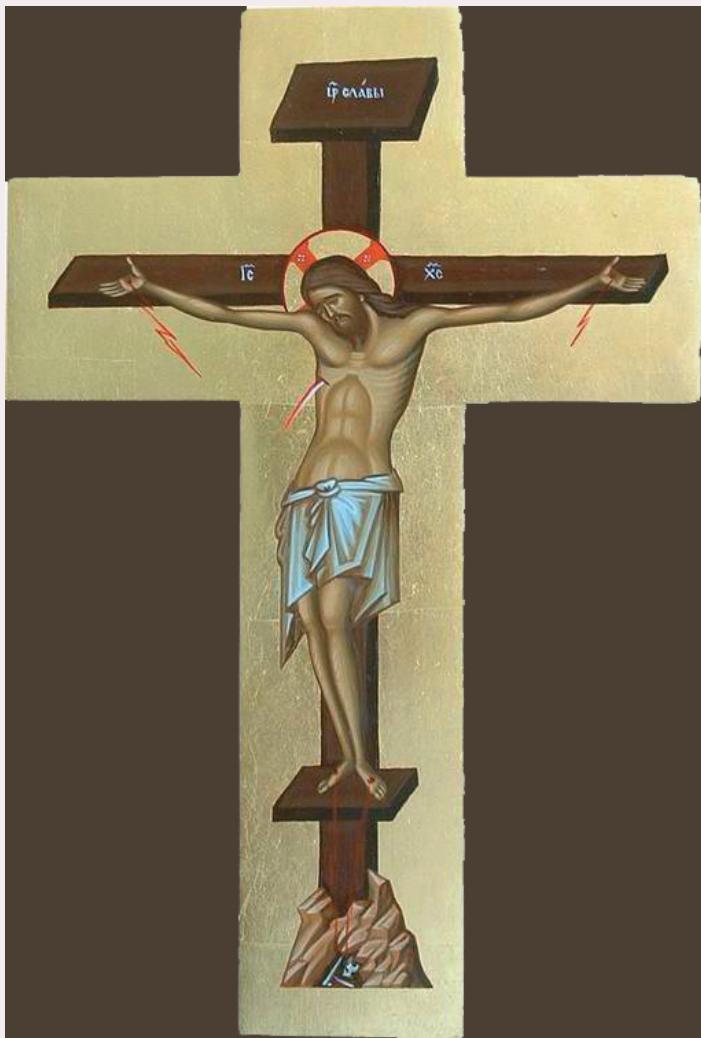
وكان في زمن المسيح مثل شائع وهو قولهم لا ينفع شيئاً الشمس والملح نفعاً (التاريخ الطبيعي لبلينوس ٩:٣١). فإنه كما أن الملح ونور الشمس في العالم المادي مانع للفساد والظلم هكذا يجب أن يكون في العالم الروحي تلاميذ المسيح الملوك بقوة الحق الحياة المنقذة .

الملح كان رمز النقاوة ولا شك أن لمعانه وبريقه ولونه الأبيض كان يوصي بذلك . ولقد اعتقد الرومان أن الملح أقوى الأشياء لأنّه ناتج من أقوى الأشياء وهي البحر والشمس وقد كان الملح يقدم قرباناً للآلهة . كان الملح منذ القديم يستخدم لحفظ الأطعمة من الفساد . وقد عبر

إفتدانا المسيح بمותו

على الصليب

لقديس يوحنا الذهبيِّ الرض



واحتمل بجسده الآلام التي استوجبناها نحنُ. ونهج لنا طريق الخلاص من عدونا. لا يُعد ذلك الهوان نقصاً بل يكون له كمال الجود وغاية الفضل. ولنا غاية الشرف والخلاص من الجحيم.

وكما أن ذلك الملك لو أراد خلاص عبده بالقهر لأرسلَ الجيوش والعساكر وأهلكَ أولئكَ المضادين ، هكذا لو أراد سيدنا له المجد خلاص جنسنا عنوةً لأرسلَ ربوات من الملائكة وأهلكَ أولئكَ المضادين بالحريق أو بالغريق أو بالصواعق وغير ذلك. وإلا فالقادر الذي أعطى رسلهُ السلطان أن يُقيموا الأموات ، ويشفوا المرضى ، ويغلبوا الملوك ، ويقهروا الفلاسفة ، ويذبذبوا العالم إلى آرائهم ألم يُكن قادراً أن يقهـر مشايخ اليهود ، وجندـو بيلاطـس. وكما أن ذلك الشكل الذي تشكـل به الملك لخلاص عبده يكون عند أهل بلاد الملك وجنوده وعشائره ورعاياه العارفين قصـده مـعـظـاماً جـليـلاً.

ذلك الشكل الذي ظهر به ربـنا يجب أن يكون عندنا جـليـلاً مـكرـماً. فلا نستنكـف الآن أيـها المؤمنون من ذكر صـليب المسيح فإـنه: **رأسـالـخـيرـاتـ. وـبـدـاءـةـالـحـيـوـةـ. وـآلـةـالـنـجاـةـ. وـإـكـلـيلـالـفـخـرـ.** وـرـاـيـةـالـظـفـرـ. وـسـلـاحـالـغـلـبةـ. وـعـلـامـةـالـخـلاـصـ. بل نـرـسـمـهـ علىـجـبـاهـنـاـ. وـنـصـنـعـمـثالـهـ علىـأـمـوـالـنـاـ وـبـيـوـتـنـاـ وـمـزـارـعـنـاـ. وـنـخـتـمـ بـهـ عـلـىـ قـلـوبـنـاـ، وـنـحـفـظـ بـهـ مـنـ أـعـدـائـنـاـ. وـنـقـرـبـ بـهـ مـنـ رـبـنـاـ الـذـيـ لـهـ الـمـجـدـ إـلـىـ الـأـبـدـ. آـمـيـنـ.

كما أنّ الملوك إذا خاطبوا الرعية بواسطة الكـباءـ والـرسـلـ والـحجـابـ وـنـظـارـهـمـ إـذـاـ لمـ يـمـتـثـلـواـ إـرـادـهـمـ وـلـمـ يـرـجـعـواـ عـنـ غـيـرـهـ، تـرـاهـمـ يـتـشـكـلـونـ بـذـيـ بـعـضـ التـجـارـ أوـالـسـيـاحـ وـيـجـولـونـ فـيـ بـلـادـهـمـ وـيـتـصـرـفـونـ بـيـنـ رـعـيـاـهـمـ كـعـامـةـ النـاسـ لـيـخـاطـبـهـمـ مـنـ حـيـثـ يـفـهـمـونـ ، وـيـقـرـبـواـ لـهـ الـمـقـاصـدـ الـصـالـحةـ لـيـقـبـلـواـ إـلـىـ الطـاعـةـ وـيـعـيشـواـ وـلـاـ يـهـلـكـواـ.

ذلك خالق طبائعنا والـمـتـحـنـ عـلـىـ جـنـسـنـاـ. فـإـنـهـ ظـهـرـ لـجـنـسـ الـبـشـرـ أـوـلـاـ بـأـشـكـالـ خـيـالـيـةـ عـرـضـةـ لـتـدـبـيرـ أـمـورـ عـالـمـيـةـ قـرـيبـةـ الزـوـالـ. فـظـهـرـ لـآـدـمـ كـإـنـسـانـ يـسـمـعـ صـوتـ مـشـيـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ. وـظـهـرـ لـإـبـرـاهـيمـ كـإـنـسـانـ عـابـرـ سـبـيلـ. وـظـهـرـ لـدـانـيـالـ كـإـنـسـانـ جـالـسـ عـلـىـ كـرـسيـ وـشـعـرـهـ أـبـيـضـ كـالـثـلـاجـ. وـظـهـرـ لـيـعقوـبـ كـإـنـسـانـ عـلـىـ سـلـمـ طـرـفـ مـنـهـ فـيـ الـأـرـضـ وـطـرـفـ فـيـ السـمـاءـ. وـظـهـرـ لـمـوسـىـ فـيـ الـعـلـيـقـةـ. وـظـهـرـ لـأـشـعـيـاءـ فـيـ شـكـلـ رـجـلـ. وـلـيـشـوـعـ فـيـ شـكـلـ مـلـاـكـ. وـأـمـثـالـ ذـكـرـ كـثـيرـةـ.

وـحـينـ كـمـلـتـ شـرـيـعـةـ الـعـدـلـ الـأـوـلـىـ الـرـازـلـةـ ، وـقـرـبـتـ شـرـيـعـةـ الـكـمـالـ الدـائـمـةـ ، **ظـهـرـ بـشـكـلـ إـنـسـانـ حـقـيقـيـ الطـبـيـعـةـ** لـسـيـاسـةـ أـمـورـ حـقـيقـيـةـ دـائـمـةـ لـاـ زـوـالـ لـهـاـ. وـلـذـكـرـ قـالـ تـعـالـىـ وـظـهـرـتـ لـهـ عـلـىـ أـيـديـ عـبـدـيـ الـأـنـبـيـاءـ بـكـلـ الـأـشـيـاءـ.

وـقـالـ بـوـلـسـ الرـسـولـ بـأـنـوـاعـ كـثـيرـةـ وـأـشـبـاهـ شـتـىـ كـلـ اللـهـ آـبـاءـنـاـ عـلـىـ أـلـسـنـ الـأـنـبـيـاءـ مـنـ قـدـيمـ الـدـهـرـ. وـأـمـاـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ الـأـخـيـرـةـ فـكـلـمـنـاـ بـإـبـيـنـهـ الـوـحـيـدـ الـذـيـ جـعـلـهـ وـارـثـاـ لـكـلـ شـيـءـ. وـكـمـ رـضـيـ أـنـ يـكـونـ إـنـسـانـاـ رـضـيـ بـتـوـابـعـ الـإـنـسـانـيـةـ كـمـاـ عـلـمـنـاـ مـنـهـ الـفـضـلـ بـأـعـمـالـ الـفـاضـلـةـ. فـصـامـ بـالـجـسـدـ . وـسـجـدـ بـالـجـسـدـ. وـأـكـلـ وـشـرـبـ بـالـجـسـدـ. وـكـذـلـكـ فـدـانـاـ مـنـ الـهـلـاكـ وـأـنـقـذـنـاـ مـنـ الـمـوـتـ بـصـلـبـهـ بـالـجـسـدـ وـمـوـتـهـ بـالـجـسـدـ . وـقـيـامـتـهـ بـالـجـسـدـ . وـكـمـلـ الـتـدـبـيرـ الـلـاـنـقـ بـجـالـلـهـ تـعـالـىـ.

وـكـمـ أـنـ الـمـلـكـ الـعـظـيمـ الـهـمـةـ الـعـالـيـ الشـأنـ إـذـ حـبـسـ غـلـامـهـ فـيـ الـغـرـبـةـ فـتـشـكـلـ هوـ بـشـكـلـ أـهـلـ تـلـكـ الـبـلـادـ وـاـحـتـالـ فـيـ خـلاـصـ عـبـدـهـ. وـاـحـتـمـلـ لـأـجـلـهـ بـذـكـلـ الشـكـلـ ماـ كـانـ يـسـتـوـجـبـهـ الـعـبـدـ مـنـ الـأـلـمـ وـالـهـوـانـ فـمـاـ نـالـهـ مـنـ ذـكـلـ الـهـوـانـ لـاـ يـُعـدـ نـقـصـاـ بـلـ تـعـدـهـ الـعـقـلـاءـ شـرـفـاـ وـيـكـونـ بـذـكـلـ أـبـهـةـ الـكـمـالـ وـالـفـضـلـ وـعـلـوـ الـذـكـرـ وـنـهـاـيـةـ الـمـرـوـعـةـ. وـيـنـقـلـ ذـكـلـ عـنـهـ رـوـاـيـةـ الـأـخـبـارـ وـالـمـؤـرـخـونـ.

هـكـذـاـ لـمـ تـحـنـ رـبـنـاـ عـلـيـنـاـ وـتـعـطـفـ عـلـىـ ضـعـفـنـاـ وـتـجـسـدـ خـلاـصـنـاـ.