

# شفاء العليل العشرة

الآية الكريمة



طه و بارئه الـقـاتـامـة (بالـلـحـنـ) الـأـوـلـ) :

إنَّ الْجُنُوْرَ لِهَا شَتَّمٌ مِّنَ الْيَهُودِ. وَجَسَدَهُ الظَّاهِرُ حَفَظَهُ  
مِنَ الْجُنُوْرِ. قَمَتْ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَنْهَا الْمُخْلُصُ. مَا زَحَّا  
الْعَالَمُ بِالْحَيَاةِ. الْمَذْلُوكُ قُوَّاتُ الْسَّمَاءَوَاتِ. هَنَفَوا إِلَيْكَ يَا  
وَاهِبُ الْحَيَاةِ. الْمَجْدُ الْقَيَامِيُّ أَهِيَا الْمَسِيحُ. الْمَجْدُ

**ابوليتية للقدس يوحنا الكوخي بالحن الرابع:**  
لقد صبّوتَ إلى الربِّ منهُ الطفوليَّة بحراً يا يوحنا الكليَّ الغبطة. فتركَتَ العالمَ وما في العالمَ المطربات. ونسكتَ نسقاً مهشأراً. وقد نصبتَ الكِتابَ تجاهَ أبوابِ والدِّين. فسُقْتَ مكامِن الشياطين

فندق المدخل على العذراء. وبارك يدي سمه الملوك الذين أحبتهم.

سازمان

**فَطَّلَ** مِنْ اسْلَالِ الْقَرْبَسِ، **تَهَلَّسَ** الرِّسْمَاءُ الْهَا، كَهْلَتَتْ، **(١١-١٢)**

卷之三

**الآخر** **المسيح** كـ**رسول** **خليق** **خنزير**. حدث ذلك يــكون له شــكل شــعوذــة مــسروــقة، ولــكــته أــشارــة إــلــيــه كــمــئــا لمــذــبــقــ في أــخــدــ العــصــفــورــينــ، وــأــظــهــرــ في العــصــفــورــ وــعــدــيمــ الشــكــرــ تــماــهاــ، أــقــاــ العــاــشــرــ الغــرــيبــ. فــلــأــلهــ ســامــريــ قــنــدــ كانــ منــ جــنــســ أــجــنــيــ إــذــ قــدــ جــاءــ منــ أــشــفــرــ؛ (أــلــأــ عــبــارــةــ في وــســطــ الســاعــمــةــ وــالــحــلــيلــ) لــيــســتــ بــالــأــلــمــاءــ بــعــنــيــ.

ولكني سأحاول أن أجيب أن ما أتفق عليه هنا لا يخرج عن حدود الاحتمال المعقول بواسطة قصة أخرى، لأنّه لو أراد أحد من جماعتنا أن ييرى تاريخ **إبراهيم** موضحاً في رسم يُمجّد الله بصوت عالٍ، لذلِك ينظُر من النص أن السامريين كانوا شاكرين، أمّا اليهود فكانوا غير شاكرين (نعم انتفاحهم منه).

بولس الالهي: «رب واحد، ايمان واحد، معمودية واحدة» (أف :٥). لذلك إن كانوا يعتقدون أنه يوجد إثنان فالضرورة يكون هناءً ربان، وإثنان، وممدوبيتان. لذلك رغم أنّه، أي بولس يعلّق **المسيح** متكتلاً فيه كمًا يُؤكّد هو أن يكون بالمرأة للذل فرض نعرف: بورٌ واحد هو الكلمة الله الواحد المسجد، غير فاصلين بالإتحاد بين الطيبتين بين الناصوت واللامهات، بل تؤكد بالخلاص أن الكلمة الله المولود من الآب قياماً كذاً **الدهون**، صاحب

وبعد ذلك لندع أصحاب الرأي المضاد أن يتكلموا قائلين  
«إن كان هناك ابنان، واحد من نسل داود والآخر من نسل  
عنه هو كملة الله الآب، لا يكون كملة الله الآب أعلى في  
طبيعته من ذلك الذي جاء من نسل داود؟ فماذا فعل إدا،  
ومن ذاك الذي حاد عن الآب؟ بل العكس هما من نفس النوع ولا يختلفان في أي  
نقطة أحدهما عن الآخر». ولكن هؤلاء لا ينكرون شيئاً بين الالهوت  
ومباحثاتهم هذه لأنَّ يوجد فرق عظيم جداً بين الالهوت  
والنأسوت وحينما نشر الأمثلة، يعني أنَّ فنهما بحسب  
تشاكلها المناسب، لأنَّ الأمثلة قاصرة تماماً عن مستوى  
الحق. وهي عادة تُعطى توضيحاً جزئياً للأسباب التي تشير  
إليها. وفوق ذلك نقول: إنَّ الناموس كان نوعاً من الفيل  
والمثال، ورسم يضع الأمثلاء أمام عيني الساطرين. ولكن في  
الفن التصويري تكون ظلال هي أسماس الأولون، وحينما  
توضع درجات الألوان الشاطعة على الظل، فحيثما يلمع  
جمال الرسم، وينفس الطريقة حيث أنَّه كان مناسبًا للناموس  
**موسى** أن يُحيط سرّ المسيح بضربي، فإنَّ الناموس لا  
يُظهر كميتٍ وكجيٍ في نفس الصور الواحد إنما إذا  
حدث ذلك يكون له شكل شعوذة مسحية، ولكنه أشار  
إليه كمتألم مدبوغ في أحد الصورتين، وأظهر في الصور  
الآخر **المسيح كجيٍ وعقلٍ حرجٍ**.  
ولكني متأسِّل أنْ أُبيِّن أنَّ ما أُناقشه هنا لا يخرج عن  
حدود الاحتمال المعقول بواسطة قصة أخرى، لأنَّه لو أراد  
أخذ من جماعتنا أن يرى تاريخ **ابراهيم** موصيًّا في رسوم

القبiq من أفواهكم \* ولا يكذب بعضكم بعضاً بل اخalu الإنسان العتيق مع أعماله \* والبساوا الإisan الجديد الذي يتجدد للمعرفة على صورة خالقه \* حيث ليس يوناني ولا يهودي، لا خسان ولا قلف، لا بوري ولا اسكيثي، لا عبد ولا حز، بل المسيح هو كل شيء وفي الجميع.

## الإنجيل

### فصل شريف من بشارة القديس لوقا الأنجليلي

#### البشير التلميذ الظاهر (لو ١٢: ٩-١٧)

في ذلك الزمان فيما يسوع دخل إلى قرية استقبله عشرة رجال برص وقفوا من بعيد \* ورفعوا أصواتهم قائلين: يا يسوع المعلم الرحمنا. فلما رأهم قال لهم: امضوا وأدوا الكهنة أنفسكم. ويفما هم منطلقون طهروا \* وان واحداً منهم لها رأى أنه قد برىء، (رجع يتجدد الله بصوت عظيم \* وخر على وجهه عند قدميه شاكراً له، وكان سامريا \* فاجاب يسوع وقال: أليس العشرة قد طهروا فين التسعة؟ \* ألم يوجد من يرجع ليتجدد الله إلا هذا الجني؟ \* وقال له: قم وامض، إيمانك قد خلصك.

## تفسير أجبيل البرص العشرة - عظة للقديس كبريس الإسكندرى

«وفي ذهابه إلى أورشليم اجتاز في وسط المسافرة والجليل، وفينا هو داخل إلى قبة استقبله عشرة رجال برص، وقفوا من بعيد وصرخوا يا يسوع يا معلم، إرحمنا». الكلمة لا يمكن أن تقبل ألام الموت في طبيعته الخاصة بالهوية، إلا أنه ينسب إلى نفسه ما تالم به جسمه، وهكذا منه فإن الناموس يأمر بالستباح للمريض بدخول الخلية، وبالإضافة إلى ذلك فإن الناموس يتجدد بوضو الطريقة التي تعلن بها طهارة البرص فيقول: «هذه تكون شريعة البرص: يوم طهور، يوثق يهالي الكاهن، ويتحقق الكاهن إلى خاتم المختارة، فإن رأى الكاهن وأدا ضربة البرص قد يوثق من البرص، يأمور الكاهن أن يفرج لمسطهره عصروزان حيان طهورا... أقا العصورو الحى شيئاً شيئاً مع حسب الأوز والتغزير والثروقا ويعصمهما مع العصورو الحى في دم العصورو الث Bauer على النماء الحى، ويتحقق مع حسب الأوز والتغزير والثروقا ويعصمهما مع العصورو الحى على العصورو المذبح على النماء الحى، ويتحقق في العصورو الحى على وجه الصغراء». (لا ٤: ١-٧).

فالعصورو إذا عددها ثنان وكلاهما بلا عيب أي طهورا، وهي بلا لوم من جهة الشريعة، ويندب أحدهما على الماء الحى، أمّا الآخر أداء ينحو من الديب، فإنه بعد ذلك يمدد في دم العصورو الذي في الديب، ثم يطلق حجراً.

هذا المشل إذا ادعدها ثنان وكلاهما بلا عيب أي طهورا، أعلاه أن يلمس آثار المسامير، والطعنة التي في جنبه، هكذا يليه، ليس لأهلا لا يستطيع أن يلاشي الجروح، لأنّه حينما قام من الأموات أبطل الفساد، وأبطل معه كل علاماته وصفاته. لذلك احتفظ آثار الجروح الذي يتعلّم حكمة الله تعالى من السماء، لأنّ الإنسان الذي هو في السماء (لو ١: ٢). وإنما أشكال الذين قد تظهرها من البرص، إذ أرمهم بالدهاب لأنّهم شفوا الملكة لأن الكملة كان من فوق، أي من الآب، من السماء، وهذا السبب من المناسب جداً أن يقابن بطاطر، فرغم أنّه نزل لأجل تدبير الملائكة ليأخذ شكلنا أي يأخذ صورة عبد لا إله رغم ذلك كان من فوق، نعم فالله حتى حينما أكلم اليهود قال هكذا بوضوح: «آتتكم من أعلى، أمّا أنا فأمّن فوق» (يو ٨: ٣). وإنما أشكال صعد إلى السماء الأعلى (يو ١: ٣)، وإنما أشكال من السماء، لأنّ الإنسان الذي هو في السماء (يو ١: ٣)، فكما قاتل الآن حالاً، فإنه حتى حينما صار عصروزان قد قدموا ورضييف أيضاً، لأنّه يوضع الناموس وهذا آلة يوجد ابنان ويسعيان، نعم إن بعض الناس قد وصلوا إلى مثل هذه الhero من علم الفتوى بأن يفكروا وأن يقولوا إن كملة الله الآب هو مسيح واحد بمفرده، وأن ذلك الذي جاء من نسل داود هو مسيح آخر. ولكننا نجحب أولئك الذين يتصورون بجهلهم الأموه هكذا، بما كتبه

والقرى الكوئن نجحبهم.

أظن أنّ هنا يكتفي كمالحظات تمهيدية. لذلك فما أن قابل البرص **الملائكة** حتى طلوا منه باجتهاد أن

الله (الكهنة) كانوا يعرفون علامات البرص وعلامات فحصتهن ناموس موسى كان البرص ينظرون حاج المدن

الذين هم دائمًا حاسدون **لله**، إنّه بطريق عجيبة تفوق فعلاً وكي يمكنهم أن يقدّموا شهادة للkehene (قاده اليهود) وأن يروا أنفسهم للkehene وأن يقدّموا ذريحة لأجل تطهيرهم (لو ١: ٢). لذلك هو أمرهم بالدهاب لأنّهم شفوا

الروح الشهادى على **قوه العجائبه**، وكلما قلت لكم مساقاً، فإن تطهير

ويتفق الأشياء العالية من جهة لا هوته، فيكتننا أن نرى **المسيح** متأنّها بالمسجد حسب الكتب، ولكنه ينزل

أعطاهم الشفاء، وهو لم يشفهم أولاً، بل أرسلهم للkehene،

لأنهم (الكهنة) كانوا يعرفون علامات البرص وعلامات

الذى الذي ينزلها من بيته **المسيح** الذي

توقعهم قد تخلصوا من بيته **المسيح** الذي

أطلى أنّه هنا يكتفي كمالحظات تمهيدية. لذلك فما

أطلى أنّه هنا يكتفي كمالحظات تمهيدية. لذلك فما

أطلى أنّه هنا يكتفي كمالحظات تمهيدية. لذلك فما