

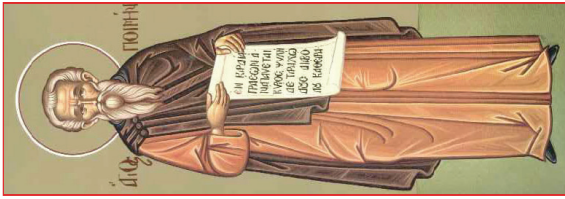
الأحد متى الخامس عشر تذكار البار يمين

الأيوثينا الرابع

اللحن السادس



يصادف يوم الثلاثاء القادم
 ٨/٢٩ شرقي
 الواقع في ٩/١١ غربي
 تذكار
 قطع رأس يوحنا المعمدان
 وهو نهار صوم



طروبارية القيامة على اللحن السادس: إن القوات الملائكية ظهوروا على قبرك الموقر والحراس صاروا كالأموات، ومريم وقفت عند القبر طالبة جسدك الطاهر فسيبت الجحيم ولم تُجرب منه، وصادفت البتول مانحاً الحياة. فيا من نهض من الأموات يا رب المجد لك .

الابولييتيكية للبار يمين (باللحن الثامن): ان البرية الجذباء بهطل دموعك اخصبت. واتعابك الشاقة بتصعيد زفرائك اثمرت الى مئة ضعف. فاصبحت كوكبا للمسكونة يتلأأ بالمعائب يا ابانا البار يمين. فشقق الى المسيح الاله في خلاص نفوسنا.

طروبارية شفيق / لة الكنيسة

القنداق لميلاد العذراء: إن يواكيم وحنة قد تخلصا من عار العقرة. وآدم وحواء قد تحررا من بكى الموت بمولدك المقدس يا طاهرة. فله يعيد شعبك لتخلصه به من طائلة الزلات صارخا إن العاقر ولدت والدة الاله مغذية حياتنا.

البار يمين

حي يؤمن بأنه يعول عليه وعلى معونته المخلصة دائماً. أحببت أن آتأ غريغور ريفنا وصفت دخول زوجها كاتدرائية قازان بقولها إنه ذاب بين جموع المصلين. هذا يرشدنا إلى مفهوم الاختلاء، أو طلب الوحدة بالله، وفق ما يتميز به إيماننا الأرثوذكسي. إنه ليس انعزلاً عن الناس أو عن مشاكلهم (فلنذكر أن ما حضّ دوستويفسكي على هذا الانزواء إنما خبر حرب)، بل هو حمل دائم للكنيسة وللعالم فيما يُقصد التقرب من الله وحده.

هذا يقودني إلى أن أشرف على حاتمة هذه الشهادة. وما يعني من هذه الحاتمة أمران، يتعلّقان بالصلاة، ينفع حفظهما جماعة المؤمنين. أوّلهما قول واضعتها إنّها تركت زوجها نصف ساعة في كنيسة قازان. لم تقل: نحو نصف ساعة، بل حدّدت ما أرادته بدقة. قالت: «وبعد نصف ساعة». أمّا المفارقة، فإنّها، بعد انقضاء هذه المدة، أتت إليه، ووجدته ما زال غارقاً في صلّاته. الصلاة يفسدها التملل، يفسدها أن نحسب الوقت الذي نقف فيه أمام الله! وهذا، إن أصابنا، خطر يشوّه حياتنا في المسيح. لا نقدر على أن نحبّ الله والعالم في أن. التملل دلالة بليغة على أننا لا نرغب في أن يكون التقرب من الله هو هدف حياتنا الأعلى، بل الحياة الدنيا. تأتي إلى الله فيما تأخذنا أمور أخرى، أمور نحن نجعلها ذات قيمة!

أمّا الأمر الثاني الذي ينفعنا في هذه الحاتمة، فقولها عنه إنه، لما أتت إليه، «للهلة الأولى، لم يعرفني». كيف لإنسان، في كامل قواه العقلية، أن يرى زوجته من دون أن يعرفها؟ كان دوستويفسكي، فيما يصلي، يرى الله وحده. هذا، أيضاً، لا يعني أن الصلاة هي إنكار للموّدات التي نختارها، وتغني علاقاتنا الإنسانية، بل دلالة على مصدر كلّ مودة وكلّ ما نرى لنا فيه غي. أحبّ أن أعتقد أن آتأ غريغور ريفنا، في هذه العبارة، أرادت أن نفهم أن ما يجمعها بزوجها أعمق من كلّ لح

من أقوال القديس سارافيم ساروفسكي

تتغذى النفس بكلمة الله وعلى الأخص بمطالعة العهد الجديد والمزامير. يجب أن نقرأ الإنجيل ورسائل الرسل واقفين أمام الأيقونات المقدسة، بينما يمكننا أن نقرأ المزامير جالسين. إن الذهن يبتهج ويستتير من دراسة الكتاب المقدس.

يجب أن نمزج الذهن على الهذيد بناموس الرب حتى نرتب حياتنا بإرشاده. مفيد جداً أن ندرس كلمة الله بانتباه وفي الهدوء. بانشغال كهذا مرتبط بالأعمال الصالحة لن يحرمنا الله رحمته. عندما تلهج النفس بناموس الرب تمنلى من موهبة تميز الخير من الشر.

عندما تتم دراسة كلمة الله في الهدوء يغرق الذهن في حقائق الكتاب المقدس، ويتقبّل القلب دفئاً إلهياً. الشيء الذي إذا تمّ في الوحدة يجلب الدموع. هذه الأشياء تدفئ الإنسان كله وتملؤه بمواهب روحانية تبهج الذهن والقلب بما لا يُعبّر عنه. وبشكل خاص أن يُشدّد على الدراسة لكي يمتلك سلام النفس بحسب قول المزامير: «سلام عظيم للذين يحبون ناموسك. (مز ١١٨: ١٦٥).

مواعيد مع الحق!

الشخصية أو تلك. وعلى أن الصفحات هي واضعها، نحن، في ما نقرأ هنا، لسنا أمام دراسة أدبية، بل أمام شهادة دقيقة، شهادة زوجة «تعرف».

إذًا، إنها شهادة زوجة تعرف. كانا معًا. كانا، في العربية، في شارع نيفسكي. وكانت ثمّة زحمة كبيرة حول باعة الجرائد. توقفت العربية. نزلت هي، وشقت طريقها بين الجموع. واشترت جريدة. قرأ زوجها خبر الحرب التي نشبت بين الدولة العثمانية وقوات التحالف الأرثوذكسي الشرقي بقيادة الإمبراطورية الروسية

(١٨٧٧-١٨٧٨). ومن فورهِ، طلب أن يُذهب به

إلى كاتدرائية قازان. وذهبوا. هذا ما جرى. روت. لم تقابل بين ما فعله زوجها وما قد يفعله (أي كاتب) آخر في مثل هذا الوضع. لم تنبأ بتتميز زوجها في التقوى عن كل من تعرفهم أو لا تعرفهم. لكن روايتها لا تتمتعنا من أن نسأل أنفسنا، أيًا كانا، ولا سيما إن كان لنا ما نكتبه أو نرويهِ، من متابعيه أن يصلي؟ من منا، في الملمات التي تمر بها بلاده (أو في السلام)، يهدأ، مثل دوستوفسكي، إلى زواية في إحدى الكنائس (أو في مخدعه)، و«يسكب نفسه أمام الله»؟ ألا نعرف كتابًا، جعلهم الوهم يصلقون أنفسهم ذوو فكر، لا يوقرون مناسبة من دون أن يهزأوا بالله أو بالمؤمنين به أو بتراث كنيسته؟ لا أعني أننا شعب نميل كلنا بأجمعنا إلى الاعتقاد بأن ثمّة قرابة بين الثقافة والإلحاد أو الكفر، بل أننا، قليلًا هنا وكثيرًا هناك، بتنا نحسب أن العلاقة بالله، أو الشهادة لجده، هي دلالة على التخلف!

هذا الكاتب، الحُر من كل غباء يغرينا أن نزره، تدلنا شهادة زوجته فيه على أنه كان رجل صلاة، كان «كله صلاة». فقولها عنه: «كنت أعرف أنه، في المناسبات

المشهودة، بفضل الصلاة في ركن منزو هادئ»، لا يعني أنه كان يصلي في المصائب حصراً، بل أنه كان يصبر على الانزواء في أواخا. وهذا، إن دل على شيء، فعلى أن دوستوفسكي لم يكن يأتي من نفسه، بل من إله



في مذكراتها، كتبت آثا غريغور ريفنا زوجة الكاتب الروسي فيدور ميخايلوفيتش دوستوفسكي: «قرأ زوجي البلاغ (بلاغ ١٢ نيسان ١٨٧٧ عن بدء الحرب الروسية العثمانية)، وأمر الحوذي أن يمضي بنا حالاً إلى كاتدرائية قازان. كان فيها جمع من المصلين. ذاب دوستوفسكي بينهم. كنت أعرف أنه، في المناسبات المشهودة، يفضل الصلاة في ركن منزو هادئ، من دون أن يراه أحد من معارفه. ففكرته وشأنه. وبعد نصف ساعة، مضيت إليه، فوجدته يتهل في تأثر وذبول، حتى إنه، للوهلة الأولى، لم يعرفني».

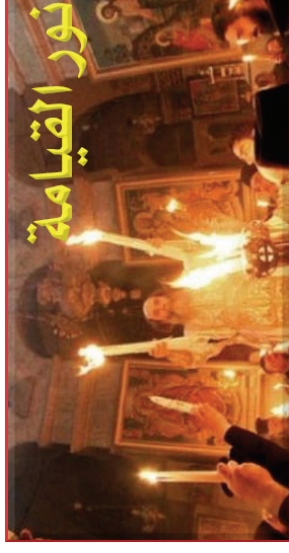
قيل أن أعلق على هذه الشهادة، أود أن أعلن عن تأثري بها، تأثري واندهالي! ولا أحتس موقفاً، أعرف أنه ليس لي، إن قلت، بثقة تشعني، إنني أعلم أن فيدور دوستوفسكي، الذي يجمعني به وبعصفحات رواياته علاقة ود قديم، رجل يلتزم الرب ديناً. لا، هذا ليس رأيي فحسب، بل قناعة كل من أدركوا، عبر قراءتهم إرثه، أنه، كاتباً عالمياً بتفاصيل إيماننا الأرثوذكسي، شأنه الأعلى أن يجعل من سطورهِ الوضوء درجاً يعبر فيه الله، أو كلمته أو تراث كنيسته، إلى أي قارئ يعي، أو لا يعي، أن له موعداً مع الحق!

أما هذه الشهادة التي نقلتها، ففنه مباشرة. بلى، قال علماء كبار، درسوا فكر دوستوفسكي، إنه، في هذه الرواية أو تلك، قصد أن يتمثل بعضاً من هذه

الرسالة

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس (٢ كور ٤: ٦-١٥)

خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك اليك يا رب أصرخ الهي



يا اخوة، إن الله الذي أمر أن يُشرق من ظلمة نور هو الذي أشرق في قلوبنا لإنارة معرفة مجد الله في وجه يسوع المسيح * ولنا هذا الكنز في آنية خزفية ليكون فضل القوة لله لا منا * متضايقين في كل شيء ولكن غير منحصرين، ومتحيرين ولكن غير يائسين *

ومضطهدين ولكن غير مخذولين، ومطروحين ولكن غير هالكين * حاملين في الجسد كل حين إماتة الرب يسوع لتظهر حياة يسوع أيضاً في أجسادنا * لأننا نحن الأحياء نسلّم دائماً الى الموت من اجل يسوع لتظهر حياة يسوع ايضاً في أجسادنا المائتة * فالموت إذا يُجرى فينا والحياة فيكم * فإذ فينا روح الايمان بعينه على حسب ما كُتب إني آمنتُ ولذلك تكلمت، فبحر ايضاً نؤمن ولذلك نتكلم * عالمين أن الذي أقام الرب يسوع سيقيمنا نحن ايضاً بيسوع فننتصب معكم * لأن كل شيء هو من أجلكم لكي تتكاثر النعمة بشكر الأكثرين فتزداد لمجد الله.

الإنجيل

فصل شريف من بشارة القديس متى الانجيلي البشير

التميز الطاهر (مت: ٢٢: ٣٥-٤٦)

في ذلك الزمان دنا الى يسوع ناموسي مجرباً له وقائلاً: يا معلم آية وصية هي العظمى في الناموس؟ * قال له يسوع: أحب الرب إلهك بكل قلبك وبكل نفسك وبكل ذهنك * هذه هي الوصية الأولى والعظمى * والثانية وهي مثلها: أحب قريبك كنفسك * بهاتين الوصيتين يتعلق الناموس كله والأنبياء. وفيما الفريسيون مجتمعون سألهم يسوع قائلاً: ماذا تظنون في المسيح؟ ابن من هو؟ قالوا له: ابن داود. فقال لهم: فكيف يدعوهُ داود بالروح ربّه حيث يقول: * قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى أجعل أعداءك موطئاً لقدميك. فإن كان داود يدعوهُ ربّاً، فكيف يكون هو ابنه؟ * فلم يستطع أحد أن يجيبه بكلمة. ومن ذلك اليوم لم يجسر أحد أن يسأله البتّة.

