



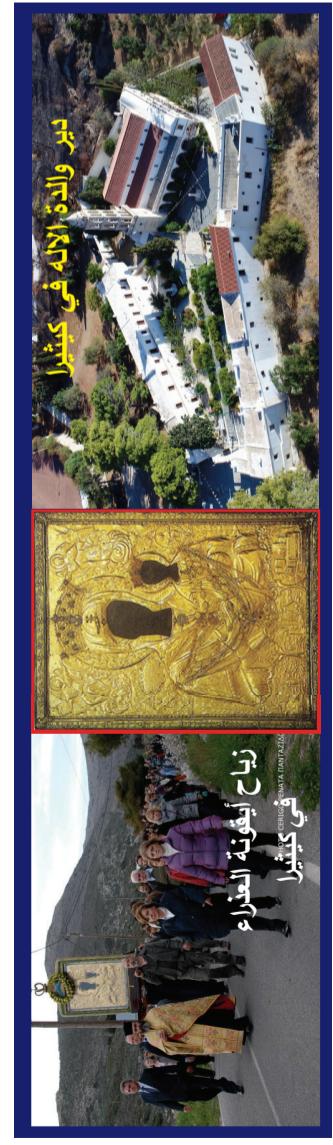
نور مسحى
اليسوعي

Issue No: 1404
السنة السادسة والعشرون - عدد
جمعيّة نور المسيح رقم 580 327 914
(24/09/2018) شرقي (07/10/2018) غربي

الأيوب الثامن

أحد لوقا الأول

تذكار العجيبة التي صنعتها والدة الإله في جزيرة كيثيرا



في هذا اليوم يُحيى أيضًا العجيبة التي أحرجتها سيدتنا والدة الله في هيكلها المؤقر في جزيرة كيثيرا المعروفة بـ «الريكان» (ميزيديون). حين أقامت المخزع. وجد في هذا الهيكل أيقونتها الظاهرة المسماه ميريديونيسا (Panayia) وهي سوداء الوجه الأيقونة الأصلية وُجدت على شكلٍ عجيب في شهرة من عنها نقلت كل أيقوناتها المصورة بالوجه الأسود، ومن جملتها الأيقونة التي في كنيسة الاسكندرية. اما سبب تصوّرها بالوجه الأسود وتسميتها بالريكان فهو ان كنيسة وديرًا في الجل الذي وُجدت فيه وصاروا ينتقلون صورها على هيئةها. اما عيادتها فيقام في ٤ آيلول وهو يوم الاربعون لقاد السيدة ولـ خدمة شخصية مطبوعة على زينة علبة على حلة نقل عنها اهم القطع اثناء الفائدة.

«يا له من عجب مستغرب قد ظهر لنا اليوم في تذكار التي ولدت خالقنا وربنا في شكل بشري ولادة بلا زرع وحال لا تفسر ولا يلطف بها، وهو يدعو جميع المؤمنين الى المأدبة الالهية والى الابتهاج والتشديد بالتهليل ليهتفوا بشوق الى البول افريجي يا عضداً للجميع»

«يا للعجائبل ايها النعية. ابن بيتاك الالهي البهيج الكلي الوقار ظهر بيبوغا مفيفاً للمعاجيب. فليس بدار يا مؤمنون وليستر جميعها بغير العمل العظيم العجيب الفائق المجد عمل الفتاة الفائقة كل تقفاوة. مكرمين معجزتها البهية. ولمسجد لها بامان لانها اقامت المخجل»

«ايتها العذراء والدة الإله ان موكب العادي الاحسان يسبحون انتقالك ويهتفون مجدك وهاءك. فرحن ايضاً معشر المؤمنين جميعها نقيم مثلهم بوقار وفرح هذا الاحسان الفياض بالمجائب. احتفال اربعين تذكار الكلي المجد. ونسجد بامان لا يقونك الكلية المقار»

شهوّة العالم وأغراء العالم بالعفة والتهدب والأخلاق الحميدة؟ هل بكلمة يسوع نرتّب ونرتّب أولادنا على الأمانة والعمل الصادق الدؤوب ولو كان متعباً بدلاً من السعي وراء الربح السريع من طريق الشاوى والسرقة والاحتياط؟

إذا كان الشرط الأول لتبّع يسوع هو أن ننكب على تعاليمه، فالشرط الثاني هو أن نطيع هذه التعليم وأن نشق بأنّ كلمات يسوع هي التي تخينا حقيقة، وهي التي تساعدنا على النجاح في هذه الحياة وتحنّثي أيّ صعوبة مهما كانت كبيرة.

نتيجة طاعة الرسول لكلمة ربّ كانت صدّاً كثيراً، والعجيبة حصلت في قلب سمعان الذي أدرك قداسته والمعلم والرهبنة، وتلقّيَّاً انقضحت تحطّته، فطلب إلى ربّ أن يخرج عنه لأنّه إنسان خاطئ. فهم سمعان أنّ المخبطية والقداسة لا يسكنان معاً في قلب الإنسان. وهو قال «آخر عي» «لم يقل «اتبعد عي» لأنّه أدرك أن سكّني ربّ هي في قلب الإنسان، في داخله، وأنّ الله لا يمكن إلا أن يختزل القلب كليّاً. أن نشع يسوع بصدق يعني أن ننفع نحبيتنا في سبيل أن نعمّ عنها وأن ننخلص منها.

بعد أن أهنى يسوع تعليميه طلب من سمعان أن يتقدّم صادّاً للناس، أي رولاً، عمله هو إنقاذه الناس من المخبطية كمَا أتقذه ربّ، وهذا ينهم إلى الإيمان بيسوع وبكلمة أليه الله في هيكلها المؤقر في جزيرة كيثيرا المعروفة بـ «الريكان» (ميزيديون). حين أقامت المخزع. وجد في هذا الهيكل أيقونتها الظاهرة المسماه ميريديونيسا (Panayia) وهي سوداء الوجه الأيقونة الأصلية وُجدت على شكلٍ عجيب في شهرة من عنها نقلت كل أيقوناتها المصورة بالوجه الأسود، ومن جملتها الأيقونة التي في كنيسة الاسكندرية. اما سبب تصوّرها بالوجه الأسود وتسميتها بالريكان فهو ان كنيسة وديرًا في الجل الذي وُجدت فيه وصاروا ينتقلون صورها على هيئةها. اما عيادتها فيقام في ٤ آيلول وهو يوم الاربعون لقاد السيدة ولـ خدمة شخصية مطبوعة على زينة علبة على حلة نقل عنها اهم القطع اثناء الفائدة.

«يا له من عجب مستغرب قد ظهر لنا اليوم في تذكار التي ولدت خالقنا وربنا في شكل بشري ولادة بلا زرع وحال لا تفسر ولا يلطف بها، وهو يدعو جميع المؤمنين الى المأدبة الالهية والى الابتهاج والتشديد بالتهليل ليهتفوا بشوق الى البول افريجي يا عضداً للجميع»

«يا للعجائبل ايها النعية. ابن بيتاك الالهي البهيج الكلي الوقار ظهر بيبوغا مفيفاً للمعاجيب. فليس بدار يا مؤمنون وليستر جميعها بغير العمل العظيم العجيب الفائق المجد عمل الفتاة الفائقة كل تقفاوة. مكرمين معجزتها البهية. ولمسجد لها بامان لانها اقامت المخجل»

«ايتها العذراء والدة الإله ان موكب العادي الاحسان يسبحون انتقالك ويهتفون مجدك وهاءك. فرحن ايضاً معشر المؤمنين جميعها نقيم مثلهم بوقار وفرح هذا الاحسان الفياض بالمجائب. احتفال اربعين تذكار الكلي المجد. ونسجد بامان لا يقونك الكلية المقار»

ارتقى يسوع أحدى السفن وكانت لسمعان الذي سعاه بطرس. ونعرف من قرابة النص أنّ بطرس ورفاقه الصيادين كانوا قد تعبوا طوال الليل ولم يصطادوا شيئاً. أئّي أنّ تعهم كان جسدياً من جراء ساعات العمل الطويلة كلّ الليل، وكان أيضاً نفسياً لأنّهم لم يصيدوا شيئاً. ولكن عندما طلب منهم المعلم أن يصعدوه إلى السفينة ويتقدّموا قليلاً ويتنظروا معه ربّهما بفتح من التعليم، لم يقولوا له إكمّ متبعون وبساحة إلى الراحة! أطاعوا كلامته في الحال. وهذا يشبه إلى حدّ كبير إنسان اليوم الذي يتعّب كثيراً طوال النهار مجاهداً في عمله، ويستهلك ما تبقى له من طاقة على الطقوفات للمودة إلى منزله، وأحياناً كثيرة يكون تعبه بلا ثر كاف لإطعام عائلته وسدّ حاجتها الضرورية، ولكن هل هذا مبرّر لصلّى دعوة المعلم إلى مشاركته في نقل البشرة إلى الناس؟ هل تعب النهار يبرّ تقاعس البعض وعدم تبليّتهم نداء (عيّتهم إلى الصلاة)، حيثما تقام يومياً، أو إلى اتفاءات ونشاطات بشارية **كتوزع مجنة ونشرات نور المسيح** أو إقامة مهرّات إنجيلية أو اجتماعات دراسية أو مساعدة محاجّن أو قراءة **مجنة نور المسيح**? إنّجيل اليوم يكشف لنا أنّ تلميذ المسيح ورسوله في العالم لا يعيقه التعب من تلبية النساء. أليس هذا حمالاً طويلاً مفركاً للصلب؟

وبالطبع ما تبقى له من طاقة على الطقوفات للمودة إلى منزله، وأحياناً كثيرة يكون تعبه بلا ثر كاف لإطعام عائلته وسدّ حاجتها الضرورية، ولكن هل هذا مبرّر لصلّى دعوة المعلم إلى مشاركته في نقل البشرة إلى الناس؟ هل تعب النهار يبرّ تقاعس البعض وعدم تبليّتهم نداء (عيّتهم إلى الصلاة)، حيثما تقام يومياً، أو إلى اتفاءات ونشاطات بشارية **كتوزع مجنة ونشرات نور المسيح** أو إقامة مهرّات إنجيلية أو اجتماعات دراسية أو مساعدة محاجّن أو قراءة **مجنة نور المسيح**? إنّجيل اليوم يكشف لنا أنّ تلميذ المسيح ورسوله في العالم لا يعيقه التعب من تلبية النساء. أليس هذا حمالاً طويلاً مفركاً للصلب؟

بعد أن أهنى يسوع تعليميه طلب من سمعان أن يتقدّم صادّاً للناس، أي رولاً، عمله هو إنقاذه الناس من المخبطية كمَا أتقذه ربّ، وهذا ينهم إلى الإيمان بيسوع وبكلمة أليه الله في هيكلها المؤقر في جزيرة كيثيرا المعروفة بـ «الريكان» (ميزيديون). حين أقامت المخزع. وجد في هذا الهيكل أيقونتها الظاهرة المسماه ميريديونيسا (Panayia) وهي سوداء الوجه الأيقونة الأصلية وُجدت على شكلٍ عجيب في شهرة من عنها نقلت كل أيقوناتها المصورة بالوجه الأسود، ومن جملتها الأيقونة التي في كنيسة الاسكندرية. اما سبب تصوّرها بالوجه الأسود واسميتها بالريكان فهو ان كنيسة وديرًا في الجل الذي وُجدت فيه وصاروا ينتقلون صورها على هيئةها. اما عيادتها فيقام في ٤ آيلول وهو يوم الاربعون لقاد السيدة ولـ خدمة شخصية مطبوعة على زينة علبة على حلة نقل عنها اهم القطع اثناء الفائدة.

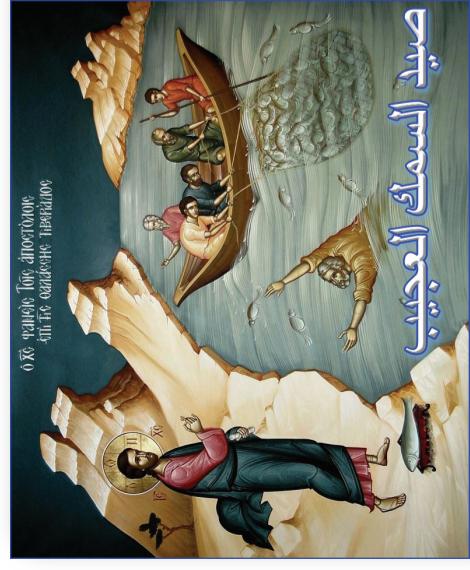
«يا له من عجب مستغرب قد ظهر لنا اليوم في تذكار التي ولدت خالقنا وربنا في شكل بشري ولادة بلا زرع وحال لا تفسر ولا يلطف بها، وهو يدعو جميع المؤمنين الى المأدبة الالهية والى الابتهاج والتشديد بالتهليل ليهتفوا بشوق الى البول افريجي يا عضداً للجميع»

«يا للعجائبل ايها النعية. ابن بيتاك الالهي البهيج الكلي الوقار ظهر بيبوغا مفيفاً للمعاجيب. فليس بدار يا مؤمنون وليستر جميعها بغير العمل العظيم العجيب الفائق المجد عمل الفتاة الفائقة كل تقفاوة. مكرمين معجزتها البهية. ولمسجد لها بامان لانها اقامت المخجل»

«ايتها العذراء والدة الإله ان موكب العادي الاحسان يسبحون انتقالك ويهتفون مجدك وهاءك. فرحن ايضاً معشر المؤمنين جميعها نقيم مثلهم بوقار وفرح هذا الاحسان الفياض بالمجائب. احتفال اربعين تذكار الكلي المجد. ونسجد بامان لا يقونك الكلية المقار»

كلمة يسوع ترقى نحن ونرتّب أولادنا على مواجهة أناية الناس ونكتّبهم بالتواضع وإنكار الذات؟ هل بكلمة يسوع ترقى نحن ونرتّب أولادنا على مواجهة

فصلٌ شريفٌ من بشارةِ القديس لوقا الانجيلي البشير التميم المطاهر (لوقا ١: ١ - ٥)



في ذلك الزمان، فيما يسوع واقف عند بحيرة جيسارات، رأى سفينتين واقفتين عند شاطئ البحيرة وقد انحدر منها الصيادون يغسلون الشباك * فدخل احدى السفينتين وكانت لسمعان، وسألة ان يتبعه قليلاً عن البر، وجلس يعلم الجموع من السفينة * ولما فرغ من الكلام قال لسمعان: تقلّم إلى العمق وألقوا شباككم للصيده * فأجاب سمعان وقال له: يا معلم إنا قد تعينا الليل كله ولم نصب شيئاً، ولكن بكلماتك أثني الشبكة * فلما فعلوا ذلك احتازوا من السهل شيئاً كثيراً حتى تنحرقت شبكتهم فأشاروا إلى شركائهم في السفينة الأخرى ان يأتوا ويعاونهم. فأتوا وأملأوا السفينتين حتى كادتا تغرقان * فلما رأى ذلك سمعان بطرس خرّ عند ركبتي يسوع قائلًا: اخْرُجْ عَنِّي يَا رَبُّ فَإِنِّي رَجُلٌ خاصٌّ * لأنَّ الْإِنْدِهَالَّ اعْتَرَاهُ هُوَ وَكُلُّ مَنْ مَعَهُ لِصِيدِ السَّمَكِ الَّذِي أَصَابَهُهُ * وكذا بعقوب ويؤساها ابدا زدى المذان كانا رفيقين لسمعان. فقال يسوع لسمعان: لا تخافْ فإنَّكَ مِنَ الْآنَ تَكُونُ صائداً لِلنَّاسِ * فلما بلغوا بالسفينتين إلى البر تركوا كل شيء وتبعدوا.

بعد أن نحمل بعيد رفع الصليب المكرم محضدين له للكثرة الناس حوله، إلى أن ينتقل إلى سفينة ليستعد قليلاً عن الشاطئ ليتابع تعليمه. كان الناس يتلقون لسماع كلام يسوع، القائمة وسماع تعليمه وإرشاداته. نحن بالمقابل هل نتعاطى بهذه الجدية مع كلام رب المحفوظ في الكنيسة. من متى يتهاقť على هذا التعليم كما فعل الناس على بحر الجليل. يحب أن ندرك أننا لا نقدر على أن نحمل الصليب ونكون من أتباع المسيح إلا إذا تهافتنا أن يتبعي فليفكر بنفسه وتحمل صليبه ويتبعني». توجهنا الپیورجا إلى قراءة إنجيل اليوم من منظور كيفية التعليم، في كل مكان يتجلّ فيه إن كان في الإنجيل أو في الصالوات أو في الكتابات الأخرى التي تركها لنا آباءنا القديسين.

أن نتبع يسوع كل يوم

«ذوکھا کہیں: یا والدہ الالہ الدائمة البتویلہ. من لا یتعجب؟ من لا یمدد معجزاتك الكثیرة الفائقة الطبيعیۃ؟ لانک لم تکنی بان شفیت علی منوال عجیب مخلعاً تقدم الیک بایمان. بل تستحبیں الان وعلی الدوام طبات المبتھیں الیک بشوق. فلذالک یا عروم اللہ الطاھر بسچلک بشکر انت یا من هی اکثر رفعہ من الشیرویں واکثر طهارة من السیفیم ونظلک الیک بمحماۃ لا حد لها ان تمتحنا معونک وان تخلصی نفوسنا»

طروباریۃ القيمة علی الحن الثاني: عندها انحدرت الى الموت ، أنها الحياة الذي لا يموت حيثما أمتَ الجھیم ببرق لاھونک وعندما أقمت الأموات من تحت الشوی صرخ نحوك جميع القوات السماویین : أنها المسیح الاله معطي الحياة المجد لك .



الابولیتیکۃ القدیسۃ تقلا علی الحن الرابع: ان نعجتان یا یسوع تصرخ الیک بصوت عظیم قائلة: الیک اصبو یا عروسی. وإنَّكَ اطلب في جهادی. وأصلب وأدقن معلب بمعدودینک. وأکابد الآلام من اجلک لکی أملك معلک واموت فیک کی احیا یک. فتنقل الشی ضھیت لك عن ارتیاح کذبیحة لا عیب فيها. ویشاع اتها خالص یا رحیم نفوسنا.

الابولیتیکۃ القدیسۃ تقلا علی الحن الثالث: ایتها المجدیدة تقلا رفیقة بولس الالھی. لما التھبت بحسب خالقك من تعليم الكاروز الالھی ازدیت الارضیات الازلیة وقدمت نفسك لله ضھیة مقدسة غير خائفة الابولیتیکۃ شفیع / لے کنیسہ

القداد: یا شفیعة المیسیحین غیر الشائیة، الواسطة لدى الخالق غير المردودة، لا تعرضی عن أصوات طلبانا نحن الخطأة، بل تدارکينا بالمعونة بما أتاك صالحة، نحن الصارخین إیک بایمان، بادري إلى الشفاعة وأسرعی في الطالیة والدہ الالہ المتشفعہ داتھا بمکرمیک.

رسالۃ
فصل من رسالت القديس بولس الرسول الثانية الى تیموثاوس (١٥: ١٠ - ٣)
عجیبُ اللہِ فِی قَدِیسِهِ فِی الْمَجَامِ بَارِکُو اللہُ
یا ولدی تیموثاوس اثارَ قد استقویت تعییمی وسیری وقصدی وایمانی وآناتی ومحبتي وصبری * واضطهادی وآلامی وما اصابنی فی انطاکیہ وایقونة ولسترة. وایتھا اضطهادات احتملَتْ وقد انقضیتی الرب ش من جمیعها * وجمیع الدین یبریدون ان یعيشوا بالشکو فی المیسیح یسوع یُضطهدُون * أما الأشور والمغفون من الناس فیزادون شرًا مُضلّلین ومُضلّلین فاستمررت على ما تعلّمته وأقفت به عالماً من تعلّم * وإنَّكَ مِنْ الطفولیة تعرف الكتب المقدّسة القدرة ان تصیر کھیما للخلاص بالإیمان بالمیسیح یسوع .