



NOUR ALMASIH / Light of Christ
Registered Society. No. 580 327 914

السنة الرابعة والعشرون - عدد 1291
غربي (01/08/2016) شرقي

جمعية نور المسيح
رقم: 580 327 914

اللحن السابع
عيد زياح الصليب الكريم المحيي الأيوثينا الثامن

وتذكّر الشهداء المكابيين السبعة ومعظمهم اليعازر وأمّهم سلموني



الشهداء المكابيين السبعة
ومعظمهم اليعازر وأمّهم سلموني

من هذا اليوم نبتدئ بالصيام لولادة الإله

سرّ هذا الصوم يكون في شقيقته، فالعذراء شقيقة مقتدرة لكل من يلتمس إليها لجوء الإيمان والرجاء والمخبة، وهذا ما يُبرز في الكنيسة صورة من أروع الصور الروحية على إمكانية التزام الشعب بهذا الصوم دون إلزام أو توجيه يكاد يوجي لنا أن هذا الصوم دخل إلى قلب الشعب من مدخل صحيح وعن حب واقتناع.

مريم العذراء في هذا الصوم هي المثل الحي للطهارة والتبتل، ولكنها أيضاً الشفيع المؤتمن الذي ننال به قوة ونعمة من الله لسلوك هذه الحياة.

طروبارية القِيامة على اللحن السابع: -

حطمت بصليبك الموت وفتحت للصل الفردوس ، وحولت نوح حاملات الطيب وأمرت رسلك ان يكرزوا منذرين ، بأنك قد قمت أيها المسيح الاله مانحاً للعالم الرحمة العظمى .

ابولييتيكية للصليب: خلّص يا رب شعبك وبارك ميراثك.
وامنح ملوكنا المؤمنين الغلبات على البربر . واحفظ بقوة صليبك جميع المختصين بك.

ابولييتيكية للشهداء: انا نتوسّل اليك باوجاع القديسين التي كابدوها من اجلك ايها الرب المحبّ البشر . طالبين ان تشفي جميع اوجاعنا.
طروبارية شفيعة / ة الكنيسة

قنداق التجلي (على اللحن السابع).

تجايّت أيها المسيح الإله على الجبل، فعائِن تلاميذك مجدك حسبما استطاعوا. حتّى انهم لما ابصروك مصلوباً أدركوا ان موتك طوعيّ باختيارك. وكرزوا للعالم بأنك أنت شعاع الآب حقاً.

وبأطرافه وقسماته وصورته المشاكلة له التي يستحيل تمييزها عنه".

يعتبر القديس الذهبي الفم أنّ عبارة «**جلس عن يمين الجلال في الأعالي**» لا تعني مكاناً جغرافياً محدّداً، بل المساواة مع الآب في الكرامة، فينساءل: "ماذا يعني بقوله: في الأعالي؟ هل يجثّ الله في مكان؟ حاشا: قال ذلك لغلاً نشأخ. فعندما قال: عن يمين الآب، لم يفترض شكلاً، بل دلّ على تساويه في الكرامة مع الآب. لم يحصره هناك، بل عبّر عن تساميه على كلّ شيء. فكما أنّ الآب هو في العلي كذلك الابن هو أيضاً في العلي. الجلوس معه لا يدلّ إلاّ على تساويهما في الكرامة".

من أقوال القديس سارافيم ساروفسكي

تتغذى النفس بكلمة الله وعلى الأخص بمطالعة العهد الجديد والمزامير. يجب أن نقرأ الإنجيل ورسائل الرسل واقفين أمام الأيقونات المقدّسة، بينما يمكننا أن نقرأ المزامير جالسين. إنّ الذهن يسهج ويستتر من دراسة الكتاب المقدس.

يجب أن نمزج الذهن على الهذيد بناموس الرب حتّى نرتب حياتنا بإرشاده. مفيد جداً أن ندرس كلمة الله بانتباه وفي الهدوء. بالنشغال كهذا مرتبط بالأعمال الصالحة لن يحرمنا الله رحمته. عندما تلهج النفس بناموس الرب تمتلئ من موهبة تمييز الخير من الشر.

عندما تتمّ دراسة كلمة الله في الهدوء يغرق الذهن في حقائق الكتاب المقدّس، ويتقبّل القلب دفئاً إلهياً. الشيء الذي إذا تمّ في الوحدة يجلب الدموع. هذه الأشياء تدفئ الإنسان كلّه وتملؤه بمواهب روحانيّة تهيج الذهن والقلب بما لا يُعبّر عنه. وبشكل خاص أن يُشدّد على الدراسة لكي يمتلك سلام النفس بحسب قول المزامير: «**سلام عظيم للذين يحبون ناموسك. (مز ١١٨: ١٦٥).**»

ضياء، ويستحيل أن يكون هناك نور بلا ضياء. فإذا لم يوجد الجدل فالضياء المنبعث منه لا يوجد. أمّا قوهم إنّ الضياء لم يكن موجوداً فهو إعلان عن أنّ الجدل لم يكن موجوداً يوماً، فمن المستحيل أن يوجد الجدل بلا ضياء." عدم الإيمان بوجود الابن الأزليّ يعني أنّ الله الآب لم يكن موجوداً بدوره، وهذا مُحال لأنّه ينبغي وجود الله نفسه.

وفي هذا الصدد يقول أوريجانوس الإسكندريّ (+٣٥٠): "ليفهم الذين يقولون: كان هناك وقت لم يكن فيه الابن موجوداً. إنهم يهذرون بقوهم إنّ الحكمة لم تكن موجودة يوماً، والحياة لم تكن موجودة كذلك".

كذلك يؤكّد القديس أنثاسيوس الكبير هذا التوجّه، فينساءل في رده على أصحاب الهرطقة الآريوسية: "من سمع كلام يوحنا (الإنجيلي) وهو يقول في البدء كان الكلمة، أفلا يوتخ القائلين: كان وقت لم يكن الابن فيه موجوداً؟ أو من سمع في الإنجيل لفظ الابن الوحيد، وعبرة به كان كلّ شيء، ألا يكره قوهم إنّه إحدى الخلائق؟ أو كيف يكون غير مشابه للآب في الجوهر وهو صورة الآب الكاملة وضياؤه، وهو من قال من رأيي فقد رأى الآب؟ وإذا كان الابن كلمة الله وحكمته، فكيف يمكن أن يكون هناك وقت لم يكن فيه موجوداً؟ هذا مماثل لقوهم إنّ الله كان يوماً بلا كلمة وبلا حكمة... من ينكر وجود الابن منذ الأزل كأ أنّه ينكر وجود الله نفسه، وهذا أشدّ الهرطقات.

أمّا عن تعبير «**صورة أقنومه**» والقصد منه، فيلجأ أوريجانوس الإسكندريّ إلى هذا المثال: "نفترض أنّ هناك تمثالاً ضخماً يبدأ العالم كلّه إلى درجة أنّ البشر يعجزون عن رؤيته، وأنّ هناك تمثالاً آخر مشابهاً له في الصورة والمادّة بأطرافه وملاحمه، باستثناء الحجم. فالذين لم يستطيعوا مشاهدة التمثال الضخم عليهم أن يقرّوا لدى رؤيتهم للتمثال الآخر بأنهم رأوا التمثال الأوّل، لأنّ التمثال الآخر احتفظ بشكل الأوّل

«ضياء مجد المسيح كلمة الله»



الأرض. نقول إن الآب تكلم في الابن لا على لسان وسيط بشري أو على لسان رسول لم تكن رسالته منه، بل بصوت الابن الناطق بجسده. إن الله الذي هو بطبيعته الله قد أصبح بشراً. أمّا عن تعبير «ضياء مجده»، فيقول القديس غريغوريوس النيصصي (٣٩٤+) إن جلال الآب يتجلى بعظمة الابن، فواحداهما عظيم كالآخر، "كما يرسل الشعاع ضوءه المبتنق من قرص الشمس هكذا يرسل مجد الآب ضياءه فيسطع نوراً حقيقياً. فكما أنّ الشعاع هو من الشمس -ولا ضياء إذا لم تكن الشمس موجودة- كذلك يمكن القول بوجود الشمس في ذاتها ما لم تنبعث منها أشعة ضيائها".

ثمّ يذهب القديس غريغوريوس النيصصي في مقارنته إلى حدّ تأكيده أنّ "الابن يرتبط بالآب ولا يكون الآب أباً بلا ابن. يستحيل وجود المجد بلا

«الله، بعد ما كلّم الآباء بالأنبياء قديماً، بأنواع وطرق كثيرة، كلمّنا في هذه الأيام الأخيرة في ابنه، الذي جعله وارثاً لكل شيء، الذي به أيضاً عمِل العالمين، الذي، وهو نهاء مجده، ورسم جوهري، وحامل كل الأشياء بكلمة قدرته، بعد ما صنع بنفسه تظهراً لحطايانا، جلس في يمين العظمة في الأعالي، صائراً أعظم من الملائكة بمقدار ما ورث اسماً أفضل منهم». (رسالة القديس بولس الرسول إلى العبرانيين ١: ٤-١).

رأى آباء الكنيسة في هذه الآيات الأربع التي يفتح بها بولس الرسول رسالته إلى العبرانيين مصدراً للعقائد الأرثوذكسية الأساسية، فلجأوا إليها كي يعيدوا المؤمنين عن الضلال والانحراف العقائدي، ولا سيما في موضوع ألوهية المسيح ومساواته للآب في الجوهر، وفي موضوع دوتية الملائكة أمام المسيح. كما استند الآباء إلى هذه الفاتحة كي يؤكّدوا طبيعتي المسيح الإلهية والإنسانية، فإذا كان العالم لم يستمع لله الناطق على لسان الأنبياء في العهد القديم، فقد كان عليه أن يستمع إليه بعد تجسّده.

لذلك يتساءل القديس أناسيوس الكبير بطريرك الإسكندرية (٣٧٣+) "كيف يكون ابن الله مخلوقاً وهو الذي خلق كل شيء"، وفي الآن عينه يجري القديس يوحنا الذهبي الفم (٤٠٧+) مقارنة ما بين تعبير "قديماً" و "في الأيام الأخيرة"، ويستنتج أنّه "عندما طال الزمان، وعندما ما عاد هناك أيّ توقّع للحلاص أو أمل به، في ذلك الوقت أعطينا أكثر".

يؤكد القديس كيرلس الإسكندري (٤٤٤+) أنّ الله، في نهاية الدهور، كلمّنا "لا على لسان نبي أو قديس، بل على لسان الابن الأوحد المولود على

الرسالة

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس (١٠: ١-١٧)

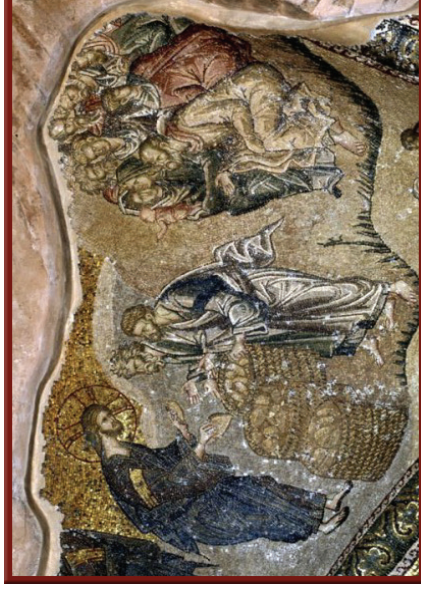
الربّ يعطي قوّة لشعبه قدّموا للربّ يا أبناء الله

يا إخوة أطلب إليكم باسم ربنا يسوع المسيح أن تقولوا جميعكم قولاً واحداً وأن لا يكون بينكم شقاقاً بل تكونوا مكمّلين بفكر واحد ورأي واحد. فقد أخبرني عنكم يا إخوتي أهل خلوي أنّ بينكم خصومات. أعني أنّ كل واحد منكم يقول أنا لبولس أو أنا لأبلوس أو أنا لصفوا أو أنا للمسيح. أعلّ المسبح قد تجرّأ. أعلّ بولس صلب لأجلكم، أو باسم بولس اعتمدتم. أشكر الله أنّي لم أعمد منكم احداً سوى كرسيّس وغيثوس. لئلا يقول أحد أنّي عمدتُ باسمي. وعمدت أيضاً أهل بيت استفاناس؛ وما عدا ذلك فلا أعلم هل عمدتُ أحداً غيرهم. لأنّ المسيح لم يُرسلني لأعمد بل لأبشّر لا بحكمة كلامٍ لئلا يُطلّ صليبُ المسيح.

الإنجيل

فصل شريف من بشارة القديس متى الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (متى ١٤: ١-٢٢)

في ذلك الزمان أبصر يسوع جمعا كثيرا فتحتّ عليهم وأبرأ مرضاهم. ولما كان المساء، دنا اليه تلاميذه وقالوا: إنّ المكان قفر، والساعة قد فاتت، فأصرف الجموع ليذهبوا إلى القرى ويبتاعوا لهم طعاماً. فقال لهم يسوع: لا حاجة لهم إلى الذهاب، أعطوهم أنتم ليأكلوا. فقالوا له: ما عندنا ههنا إلا خمسة أرغفة وسمكتان. فقال لهم: هلمّ بها إليّ إلى ههنا. وأمر بجلوس الجموع على العشب. ثم أخذ الخمسة الأرغفة والسمكتين ونظر إلى السماء وبارك وكسر، وأعطى الأرغفة لتلاميذه، والتلاميذ للجموع. فأكلوا جميعهم وشبعوا، ورفعوا ما فضل من الكسر اثني عشرة قفّة مملوءة. وكان الأكلون خمسة آلاف رجل سوى النساء والصبيان. ولوقت اضطرّ يسوع لتلاميذه أن يدخلوا السفينة ويسبقوه إلى العبر حتى يصرف الجموع.



أيقونة إطعام الجموع، في كنيسة خوره للروم الأرثوذكس في القسطنطينية

من أقوال القديس مكاريوس الكبير
ان كان أحد عرياناً من الملابس الإلهية السماوية التي هي قوّة الروح القدس كما قيل، ان كان أحد ليس فيه روح المسيح وعدم أن يكون من خاصته، فليكن متوسلاً بالصلاة إلى الرب حتى يهبه اللباس الروحاني السماوي، ليستر نفسه العارية من القوّة الإلهية، فعزّ ان يكون غيره مكسوّاً بالروح وهو مكسوّ بعيب الشهوات الدنيّة.