

اللحن الخامس
الأيوثينا الثالث

أحد متى الرابع عشر

٢٠٠٩/٨/٣١ ش
٢٠٠٩/٩/١٣ غ

تذكروا وضع زناار والدة الإله الفاتمة القداسة المكرم



طروبارية القيامة على اللحن الخامس: - لنسبح نحن المؤمنين ونسجد للكلمة ، المساوي للآب والروح في الأزلية وعدم الابتداء . المولود من العذراء خلاصنا ، لأنه سر وارضى بالجسد ان يعلو على الصليب ويحتمل الموت وينهض الموتى بقيامته المجيدة .

الأبوليتيكية لوالدة الإله اللحن الثامن: لقد وهبت مدينتك ثوب جسدك وزناار حرزاً منيعاً . يا والدة الإله الدائمة البتولية وستر البشر الطليل . فإنهما بكرامة ولادتك بلا زرع لبنا غير باليين . لأن الطبيعة والزمان بك يتجددان . فلذلك نبتهل نحن إليك أن تمنحي مدينتك السلام ونفوسنا عظيم الرحمة . **طروبارية شفيع/ة الكنيسة**

القنداق: إن يواكيم وحنه قد تخلصا من عار العقرة . وآدم وحواء قد تحررا من بلى الموت

بمولدك المقدس يا طاهرة . فله يعيد شعبك لتخلصه به من طائلة الزلات . صارخاً إن العاقر ولدت والدة الأله مغذية حياتنا

قنداق تذكروا وضع زناار والدة الإله حسب ما يذكره التيبكيون ص ٢١٠

القنداق: أيتها البتول النقية ان الكنيسة تُعيد بحبور لوضع زناار الإلهي وتهتف إليك بابتهاال: خلصي الجميع من اغتصاب الأعداء . واسحقي تشامخ البرابرة الكفرة . ودبري حياتنا لنعمل مشيئة الرب الإلهية .

وفقاً لتقليد كنسي قديم ، حين كانت والدة الإله الكلية القداسة على وشك مغادرة هذا العالم لتنضم إلى ابنها وإلهها ، أعطت ثوبها إلى امرأتين يهوديتين فقيرتين سبق لهما أن خدمتاها . هاتان المرأتان حفظتنا ، بعناية ، البركة التي انتقلت من جيل إلى جيل إلى أن بلغ غالبيوس وكانديوس أحد الثوبين ، زمن الإمبراطور الرومي لاون الأول فوضعاها في كنيسة سيده پلاشيرن في القسطنطينية . (يقال أن القديس توما هو الذي استلمهما) .

أما زناار والدة الإله الذي إنوجد ، لا نعرف كيف ، في أبرشية زبلا ، القريبة من أماسيلا في هيلينوبونتوس ، فقد جرى نقله إلى القسطنطينية ، زمن الإمبراطور يوستينيانوس الأول سنة ٥٣٠ م ، وأودع كنيسة خالكوبراتيا غير البعيدة عن كنيسة آيبا صوفياً المقدسة . ثم إلى هذه الكنيسة يعود العيد الذي نحتفل به اليوم . إن هذا الزناار المقدس ما زال يصنع العديد من العجائب ، يوجد جزء منه في دير قاتوبيدي في جبل آثوس .

عن كتاب التبيخ

سأل أخ شيخاً قائلاً : لماذا أتوانى عن نفسي عندما أذهب إلى العمل ؟ فأجابه : لأنك لا تطبق القول التالي : « أبارك الرب في كل وقت وتسبحته في فمي على الدوام » (مز ٣٣: ٢) . فلا تنقطع عن تسبحة الله سواء كنت داخلاً أو خارجاً ، ليس بالفم فقط وإنما بالقلب أيضاً . وبهذه الطريقة لن يتسلط عليك التواني .

قال القديس مكاريوس الكبير : ينبغي على النفس أن تضبط أفكارها بالترتيل الخشوعي كأولاد لها . ولا تتركها تتشتت هنا وهناك ، حتى ولو تشتت بالخطيئة مرة أخرى ، وأن تترجى الرب بإيمان ثابت لكي يأتي إليها ويعلمها الصلاة الحقيقية الخالية من التشتت والتي تسعى في طلبه وحده .

وإذ أهتم كلياً ليل نهار بتأمين الخبز وأكله أقول : « سهوت عن أكل خبزي » (مز ١٠١: ٥) . وإذ أنام حتى الصباح أرتل قائلاً : نصف الليل نهضت لأعترف لك (مز ١١٨: ٦٢) . وإذ لا خشوع لي أقول : تعبت من كثرة تنهدي وصارت دموعي خبزاً لي نهاراً وليلاً (مز ٤١: ٤) .

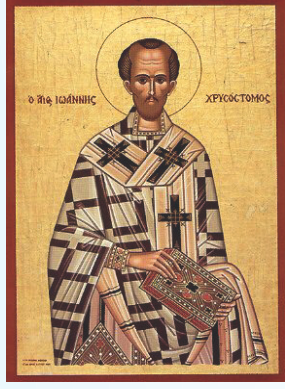
وإذ إنني مليء بالكبرياء والراحة الجسدية أضحك على ذاتي وأرتل قائلاً : أنظر إلى تواضعي وتعبي واغفر جميع خطاياي (مز ٢٤: ١٨) . وإذ أكون غير مُستعد أقول أيضاً : مستعد قلبي يا الله (مز ٥٦: ٨) . وباختصار إن حياتي الروحية كلها وصلاتي صارتا لي توبيخاً وخزياً .

فقال له الأخ ، أعتقد أيها الأب أن النبي داود كان يقول هذه الأقوال لنفسه . فتنقّس الشيخ الصعداء وقال : ما هذا القول يا بُني ؟! إننا إذا لم نطبّق كل ما نصليّه ونرتله فمصيرنا إلى الهلاك .

زار مرة أخ شيخاً كان ساكناً في اللاقرا المدعوة صوكاس ، الواقعة فوق أريحا وقال له : كيف حالك أيها الأب ؟ فأجابه إنني في حالة سيئة . فقال له الأخ لماذا ؟ فأجابه الشيخ لي ثلاثون سنة أصليّ يومياً وأطلب من الله وأقول : لا ترأف بالذين يعملون الإثم (مز ٥٨: ٦) . وملاعين الذين يميلون عن وصاياك (مز ١١٨: ٢١) . بينما أنا أميل عن وصاياهم باستمرار وأفعل الإثم .

وأحياناً أخرى أقول لله : أنت تهلك جميع الذين يتكلمون بالكذب (مز ٥: ٧) . بينما أنا أكذب كل يوم ، وإذ أفكر بالسوء في قلبي أقول لله : إن قلبي يهدّ بك على الدوام (مز ١٨: ١٥) . وإذ لا أفكر بالصوم كلياً أقول : لقد ضعفت ركبتاي من الصيام (مز ١٠٨: ٢٤) . وإذ أحقد على أخي أقول : واترك لنا ما علينا كما نترك نحن لمن لنا عليه (متى ١٢: ٦) .

عظة الانجيل - للقديس يوحنا ذهبي الفم



القديس يوحنا الذهبي الفم

. أو ما علمتم ان الكتاب الالهى يشبه المتواتين هكذا عن خلاصهم الملقين ذواتهم في الفخاخ الشيطانية بالكلاب . لانه يقول ان الذين يعرضون عن الاثم ثم يرجعون اليه منعطفين يشبهون الكلاب اذ يتقيأون ثم يأكلون قيهم ثانية . او لا تسمعون قول سيدنا له المجد ان الذي يسمع الاقوال ولا يعمل بها يشبه رجلاً جاهلاً بنى بيته على الرمل . فلما هبت الرياح وصدمت ذلك البيت سقط وكان سقوطه عظيماً جداً . ومعناه ان الذين لا ينظرون جيداً ولا يميزون باستقامة مثل الذين يبنون البيت على الرمل فهم سريعاً يذهب تعبهم باطلاً حيث تصدمهم رياح المحن وامواج التجارب . ويا للعجب من اناس يصومون ويتعبون زمناً طويلاً ثم يضيعون ذلك كله في زمان يسير اما بنظرة ردية او بفكر خبيث او بشهوة منكرة او نحو ذلك . وحينئذ يشبهون تاجراً جمع الاموال والبضائع وسافر قاصداً مدينته . وبعد مكابدة احوال البحر وتكلف النفقات وشقاء الغربة غفل عند قربه من المدينة عن الاحتراز كما ينبغي فصدمت سفينته صخرة عظيمة فانكسرت وغرق المال وخرج التاجر عرياناً خائباً . ولهذا اتقدم اليكم طالباً منكم ومتضرعاً نحوكم ان لا تهملوا ذواتكم . ولا تغفلوا عن حراسة كنوزكم . ولا تمكنوا الشيطان من اغوائكم . ولا تتغاضوا عن محافظة سفيتكم . فان رياح التجارب شديدة وامواج المحن هائلة . والبحر كثير الصخور والمعاثر . والبر كثير اللصوص والخاطفين . بل كونوا في كل حين متحذرين خائفين حافظين كنوزكم طائعين اوامر ربكم لتفوزوا بنعيمه الدائم في ملكوته الأبدي بنعمة فادينا يسوع المسيح الذي له المجد الى الابد . آمين

لعمري ان موقع هذا المثل شديد على ذوي الازهان الصافية والافكار السليمة فكيف على الاشرار والجهال . اما سمعت يا هذا كيف طرد المعتذرين بالاشغال العالمية عن الدخول الى الحياة السعيدة . هل فهمت قوله اني هيأت الاطعمة وروقت الاشربة وصنعت كل ما ينبغي وارسلت عبيدي لاحضاركم . فاعتذر احدكم بالزواج . والآخر بذهابه الى الحقل . والآخر بتجريب البقر . فاخترت لي مدعويين غيركم . وقوله بعد ذلك فغضب صاحب الوليمة وارسل عبيده الى شوارع المدينة وقوارع الطرق ودعا اناساً آخرين وحلف ان لا يحضر طعامه الأوّلون . فاي عذر لنا الآن وهو يحثنا دائماً ويدعونا الى وليمته السماوية وينبهننا بالتعاليم والمواعظ والامثال ونحن لا نزال متهاونين ومتشاغلين وغافلين عن دعوته . فانه اذا كان الذين يعلمون الكتابة والصنائع العالمية اذا رأوا التلاميذ يهملون دروسهم ويتشاغلون عن محفوظاتهم ويسارعون الى اللعب والملاهي يقلقون من ذلك ويتضجرون . فكيف نحن المرشدي لا نحزن ونقلق ونتضجر اذا رأيناكم مهملين التعاليم الالهية ومتغافلين عن سماعها . لاننا نكون مثل الذي يزرع على الصخرة الصماء ويُلقي بذاره في الاراضي الشائكة او يعلم المجانين او يخاطب الجمادات . فان امثال هؤلاء يضيعون اتعابهم باطلاً . واما نحن فقد القينا الفضة على المائدة وجمعنا كل ما يلزمنا لكم بمحبة ونشاط . فان قلتم وما هو الدليل على اهمالنا التعاليم واعراضنا عن استماع المواعظ . قلت ان سيدنا له المجد يقول من اثمارهم تعرفونهم . فاذا كان فيكم الى الان بعد استماع التعاليم والعظات من يذهب الى الملاعب ومجالس اللهو وحلق المشعذين ومحاضر السكيرين والفساق والمختئين والمستهزئين وامثالهم افما يدل هذا على اهمالكم التعاليم ونسيانكم العظات . اما يضحك عليكم الحنفاء واليهود الذين يسمعون اقوال شريعتكم ويرون اعمالكم المخالفة لها

تعتظم نفسي الرب لأنه نظر إلى تواضع أمته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٩: ١-٧)

الرسالة

يا إخوة أنَّ العهد الأول كان له أيضاً فرائض العبادة والقدس العالمي * لأنه نُصِبَ المسكن الأول الذي يُقال له القدس وكانت فيه المنارة والمائدة وخبز التقدمة * وكان وراءَ الحجاب الثاني المسكن الذي يُقال له قدس الأقداس * وفيه مستوقد البخور من الذهب وتابوت العهد المغشَّى بالذهب من كل جهة ، فيه قسطُ المن من الذهب وعصا هارون التي أفرختْ، ولوحا العهد * ومن فوقه كاروبا المجد المظللان الغطاء . وليس هنا مقام الكلام في ذلك تفصيلاً * وحيثُ كان ذلك مهياً هكذا فالكهنة يدخلون إلى المسكن الأول كلَّ حين فيُتمُّون الخدمة * وأما الثاني فإنما يدخله رئيس الكهنة وحده مرةً في السنة ليس بلا دمٍ يقربُه عن نفسه وعن جهالات الشعب .



فصل شريف من بشارة القديس متى الانجيلي البشير

والتلميذ الطاهر (٢٢: ٢٠ - ١٤)

الانجيل

قال الرب هذا المثل . يُشبه ملكوت السماوات انساناً ملكاً صنع عرساً لابنه * فارسل عبيده ليدعوا المدعوين الى العرس فلم يريدوا ان يأتوا * فارسل ايضاً عبيداً آخرين وقال قولوا للمدعوين هوذا غدائي قد أعددت . ثيراني ومسمّناتي قد ذبحت وكل شيء مهياً * فاهلّموا الى العرس * ولكنهم تهاونوا فذهب بعضهم الى حقله وبعضهم الى تجارته * والباقيون قبضوا على عبيده وشتموهم وقتلوهم * فلما سمع الملك غضب وارسل جنوده فأهلك اولئك القتلة واحرق مدينتهم * حينئذ قال لعبيده امّا العرس فمعدّ واما المدعوون فلم يكونوا مستحقين * فاذهبوا الى مفارق الطرق وكل من وجدتموه فادعوه الى العرس * فخرج اولئك العبيد الى الطرق فجمعوا كل من وجدوا من اشرار وصالحين فحفّل العرس بالمتكئين * فلما دخل الملك لينظر المتكئين رأى هناك انساناً لم يكن لابساً لباس العرس * فقال له يا صاح كيف دخلت الى ههنا وليس عليك لباس العرس . فصمت * حينئذ قال الملك للخدّام أوثقوا يديه ورجليه وخذوه واطرحوه في الظلمة البرّانية . هناك يكون البكاء وصرير الاسنان * لان المدعوين كثيرين والمختارين قليلون .