

أحد متى الحادي عشر

الأيوثينا الحادي عشر

اللحن الثاني

تذكار القديس اندروس قائد الجيش والمستشهدين معه ال ٢٥٩٣ شهيداً



طوبارية القيامة على اللحن الثاني:
عندما انحدرت الى الموت ، أيها الحياة الذي لا يموت حينئذ أمثُ الجحيم ببرق لاهوتك وعندما أقمت الأموات من تحت الثرى صرخ نحوك جميع القوات السماويين : أيها المسيح الاله معطي الحياة المجد لك .

قنداق رقاد العذراء، باللحن السادس:
إنّ والدة الإله الوسيطة التي لا تغفل في الشفاعة. والرجاء الوطيد الذي لا يخيب في الحماية، لم يضبطها قبر ولا موت. بل اذ كانت أم الحياة نقلها الى الحياة ابها، الذي حلّ في مستودعها الدائم البكارة.

الطوبارية لرقاد العذراء - على اللحن الأول:
في ميلادك حفظت البتولية وصنتها. وفي رقادك ما اهملت العالم وتركته يا والدة الإله. فإنك انتقلت الى الحياة يا أم الحياة الدائمة. فبشفاعاتك انقذي من الموت نفوسنا طوبارية شفيح / لة الكنيسة

قد فهموا أن الفضيلة لا حدود لها لا يتوقفون عن السعي نحوها، أولاً حتى لا يفوتهم بداية الفضيلة ونهايتها، أي الله، بتقيدهم لحركة رغبتهم في أنفسهم، وثانياً في حال اعتقادوا، من دون أن يدركوا، أنهم قد بلغوا الكمال، وبالتالي يسقطون بعيداً عن الكائن الحقيقي الذي يسمى الكلّ مسرعين للوصول إليه.

القديس مكسيموس المعترف

أن ندرك فقرنا الطبيعي

إن الذين يعتقدون أنهم قد حققوا حدّ الفضيلة لا يسعون من ثمّ نحو السبب الأولي الذي يوفر جميع الأشياء الجيدة، لأنهم قيدوا قوة رغبتهم بدواتهم فقط وفقدوا شرطاً ضرورياً لخلاصهم. أعني به الله. أما أولئك الذين هم على بينة من فقرهم الطبيعي لا يتوقفون عن الجري على عجل نحو ذاك القادر أن يعوّض عن عيوبنا. إن الذين

الله مع الناس، وهو سيسكن معهم، وهم يكونون له شعباً، والله نفسه يكون معهم إلاماً لهم. ويسمخ الله كلّ دمنعة من عيوبهم، والموت لا يكون في ما بعده، ولا يكون حزن ولا صرخ ولا وجع في ما بعده، لأنّ الأمور الأولى قد مضت» (رؤيا ٢١: ٤-١).

بيد أنّ الإنسان مدعو إلى استباق الملكوت الآتي، المدينة السماوية، ومدعو، تالياً، إلى جعل الأرض سماءً قبل مجيء الرب. وهذا لن يحصل إلا إذا عاد الإنسان إلى الأمانة الأولى التي جعلها الله فيه منذ أن خلقه، وهذه الأمانة ليست سوى الرعاية الحسنة للطبيعة. التحدي الأكبر الذي يواجهه إنسان اليوم هو كيف يمكن أن يستعيد صفته التي شرفه الله بها، وهي أن يكون شريكاً لله في خلقه الجديد. هكذا فقط يستعيد الإنسان مجاهه وبهاء الخليقة الأولى.

يلقي الكتاب المقدس على عاتق الإنسان بعامّة، وعلى عاتق المسيحي بخاصّة، واجب السهر على الخليقة وإصلاح ما فسد فيها. لذلك، يتوجب على الإنسان أن يباشر بالعمل، فيمتنع عن أفعال تؤدي الطبيعية وتشوهها، وعن استهلاك كل ما يمكنه أن يلوّث البيئة، وعن هدر الطاقة، ويترنم بكل ما تكشفه علوم البيئة عن مشكلات البيئة، وكل ما تطرحه من حلول. هكذا، نسهم في إعادة القليل من الجمال إلى البيئة التي تخضنتنا.

السّماء: إنّها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن، وأبوكم السماوي يقوّمها. أكنتم أشم بالحري أفضل منها؟ ... تأملوا زنايق الحقل كيف تشمو! لا تتعجب ولا تعزل. ولكن أقول لكم: إنّه ولا سنيما في كل مجده كان يلبس كواحدة منها.» (متى ٢٦: ٢٩-٢٩). كما يؤكّد الرسول بولس على أنّ الخليقة لم تنحرف، بل الإنسان جعلها فاسدة، وهي تنتظر الخليقة الجديدة كي تستعيد جمالها الأصلي، فيقول: «لأنّ أنظار الخليقة يتوقّع اشتعالاً أثناء الله إذ أخضعت الخليقة للبطل ليس طوعاً، بل من أجل الذي أخضعتها على الرّجاء. لأنّ الخليقة نفسها أيضاً ستعق من عبودية الفساد إلى حُرّيّة مجد أولاد الله.» (رومية ٨: ١٩-٢١).

أما سفر الرؤيا، وهو السفر البيئي بامتياز، لأنّ الأحداث التي يرونها بيئية في غالبيتها: كوارث طبيعية، حيوانات، وحوش، بحار، أنهار، جبال، صحارى... هذا السفر يُبهي كلامه بصورة بجمّة عن العالم الجديد، أورشليم السماوية، مدينة الخلق الجديد: «ثم رأيت سماءً جديدةً وأرضاً جديدةً، لأنّ السّماء الأولى والأرض الأولى مضت، والبحر لا يوجد في ما بعد. وأنا يوحنّا رأيت المدينة المقدّسة أورشليم الجديدة نازلة من السّماء من عند الله مُهيأة كعروس مُزيّنة لزوجها. وتبعث صوتاً عظيماً من السّماء قائلاً: «هُوداً مَسْكُ

قيمة الانسان واتحاده بالله - للقديس مكاريوس الكبير

اعلم أيّها الانسان قيمتك من حيث كونك أخاً للمسيح (عب ١١: ٢) ، وصاحباً للملك (يو ١٥: ١٤-١٥) ، وعروساً للعريس السماوي (٢ كو ١: ٢) ، لأنّ من استطاع أن يطلع على قيمة نفسه يستطيع أيضاً أن يطلع على قوّة الطبيعة الإلهية وأسرارها، وبذلك يزداد اتصافاً (٢ كو ١٢: ٥) . لأنّ بقوّة الله يرى الانسان ضعفه فيجوز الآلام مع المسيح (عب ١٠: ٢) ، ويصلب ذاته ثم يتمجد معه (رو ٨: ١٧) ، ويقوم معه (غل ٢: ٢٠) ، ويجلس معه (كو ١: ٢) ويتحد بجسده ويملك معه في ذلك العالم.





دور الإنسان وحماية البيئة في العالم ؟

أما أريجانس الإسكندري (٢٣٥٠) فيعتبر أنّ الإنسان اتخذ جلال «الصورة» وهاءها في الخلق، لكنّ الكمال الذي هو المثال فيناله بالجهد والمثابرة. فالإنسان أوتي إمكانيّة الكمال في البدء، وعليه أن يبلغه بإتمامه أعمال الفضيلة والبرّ.

الله، إداً، لم يخلق الشرّ. فالشرّ ليس طبيعيّاً ولا جوهر له، ليس الشرّ سوى البعد عن الخير، كما أنّ الظلام ليس سوى غياب النور. يسعنا القول، إداً، إنّ الشرّ قد دخل العالم نتيجة الخطيئة التي ارتكبتها الإنسان بإرادته الحرّة، حين عصا الله ووصاياها. ويؤكّد القديس بولس الرسول هذا الكلام بقوله: «كأنّما بإنسانٍ واحدٍ دخلت الخطيئة إلى العالم، وبالخطيئة الموت، وهكذا اجتناب الموت إلى جميع الناس، إذ أخطأ الجميع.» (رو ١٢: ١). ففسدت الأرض بسبب خطيئة الإنسان: «فسدت الأرض أمام الله، وأثقلت الأرض ظلماً. ورأى الله الأرض فإداً هي قد فسدت، إذ كان كلّ بشر قد أفسد طريقه على الأرض.» (تك ١: ١٠-١٢)، كما حلّت اللعنة على الأرض، «مَلْعُونَةٌ الأَرْضُ بِسَبَبِكَ.» (أيها الإنسان) (تك ٣: ١٧).

الرب يسوع كان يحبّ الطبيعة وجمالها، وحبّ الخليقة كلّها. لذلك نراه يتحدث في الموعظة على الجبل عن بحاء الخليقة واهتمام الله بها، فيقول: «انظروا إلى طيور

لا ريب في أنّ البيئة والطبيعة، مع كلّ شروق شمس، تزداد بشاعة. فعندما كان الإنسان البدائي يسكن البراري والغقار، كانت الأرض أحسن ممّا هي عليه اليوم بعد أن انتقل الإنسان إلى عصر الحضارة والعمارة. على العكس من المفترض، إداً، مع تقدّم الإنسان تصبح البيئة أكثر فساداً. تنامي الهوة ما بين التقدّم والبيئة، إذا استمرت هذه الحال، يدفعنا إلى القول بأنّ أيّاماً مقبلة ستمسي فيها الأرض غير صالحة للحياة.

خلق الله العالم، ورآه «حسناً». ثمّ سلّم الله الإنسان الخليقة كلّها أمانة، وجعلها في خدمته. فأمر النباتات بأن تثمر، وخلق الحيوانات وأمرها بأن تتكاثر. وخلق الله الإنسان «على صورته ومثاله»، وأمره بأن ينمو ويكثر ويملا الأرض ويخضعها ويتسلط على الحيوانات. غير أنّ الإنسان لم يدرك كيف يكون على صورة الله ومثاله، فأساء استعمال سلطته متناسياً أنّ الله أراد منه ممارسة هذه السلطة بمنطق الحيّة لا بمنطق الاستبداد والطغيان.

يوضح القديس يوحنا الدمشقي (٧٥٠+) مهتمة الإنسان في الكون، فيقول: «إنّ الفضيلة قد زرعت في طبيعتنا من الله الذي هو بدء كلّ صلاح. إداً، إذا ثبتنا في ما هو بحسب طبيعتنا نكون في الفضيلة، وإداً حدنا عمّا هو بحسب طبيعتنا - أي عن الفضيلة - نؤول إلى ما هو ضدّ طبيعتنا ونصير في الرذيلة.»

قوّتي وتسيحتي الربّ ادباً أدبني الربّ

الرسالة

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس (١٢-٩)

يا إخوة إنّ ختم رسالتي هو أنتم في الربّ * وهذا هو احتجاجي عند الذين يفحصوني * أعلنا لا سلطان لنا أن نأكل ونشرب * أعلنا لا سلطان لنا أن نجول بامرأة أخت كسائر الرسل وإخوة الربّ وصفا؟ * أم أنا وبرنابا وحدنا لا سلطان لنا أن لا نشغل؟ * من يتجنّد قط والنفقة على نفسه؟ من يغرس كرماً ولا يأكل من ثمره؟ أو من يرعى قطعاً * ولا يأكل من لبن القطيع؟ * أعلني أتكلّم بهذا بحسب البشرية أم ليس الناموس أيضا يقول هذا؟ فإنه قد كتب في ناموس موسى: لا تكلم ثوراً دارساً. أعل الله تهمة الثيران * أو قال ذلك من أجلنا لا محالة؟ بل إنّما كتب من أجلنا. لأنّنا ينبغي للحارث أن يحرث على الرجاء وللدارس على الرجاء أن يكون شريكاً في الرجاء * إنّ كذا نحن قد زرعنا لكم الروحانيات أف يكون عظيمًا أن نحصد منكم الجسدانيات؟ * إن كان آخرون يشتركون في السلطان عليكم أفلسنا نحن أولى؟ لكنّا لم نستعمل هذا السلطان بل نحتمل كلّ شيءٍ لئلاّ نُسب تعويلاً ما لبشارة المسيح.

فصل شريف من بشارة القديس

متّى الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (متّى ١٨: ٢٣-٣٥)



قال الرب هذا المثل: يشبه ملكوت السماوات انساناً ملكاً أراد أن يحاسب عبيده * فلما بدأ بالمحاسبة أحضر اليه واحد عليه عشرة آلاف وزنة * واذ لم يكن له ما يوفي، أمر سيده أن يُباع هو وامراته وأولاده وكلّ ما له ويوفى عنه * فخرّ ذلك العبد ساجداً له قائلاً: تمهل عليّ فأوفيك كلّ ما لك * فرّق سيّد ذلك العبد وأطلقه وترك له الدين * وبعدما خرج ذلك العبد وجد عبداً من رفاقته مديوناً له بمئة دينار فأمسكه وأخذ يخنقه قائلاً: أوفني ما لي عليك * فخرّ ذلك العبد على قديمه وطلب اليه قائلاً: تمهل عليّ فأوفيك كلّ ما لك * فأبى ومضى وطرحه في السجن حتى يوفي الدين * فلما رأى رفاقه ما كان حزنوا جداً وجاؤوا فأعلموا سيدهم بكل ما كان * حينئذ دعا سيده وقال: أيها العبد الشرير كل ما كان عليك تركته لك لأنك طلبت إليّ * أقما كان ينبغي لك أن ترحم أنت أيضاً رفيقك كما رحمتك أنا؟ * وغضب سيده ودفعه إلى المَعْدِين حتى يوفي جميع ما له عليه * فهكذا أبى السماوي يصنع بكم ان لم تتركوا من قلوبكم كلّ واحدٍ لأخيه زلاته.