

أحد لوقا الرابع

الأنثروبيا الثامن

اللعن الثاني

وأحد آباء المجمع المسكوني السابع في نيقية ضد محاربي الأيقونات

وتذكّر القديس هوشع النبي. والقديس البارّ اندراوس الشهيد

طروبارية القيامة على اللحن الثاني:

عندما انحدرت الى الموت ، أيها الحياة الذي لا يموت
حينئذ أمتّ الجحيم يبرق لاهوتك وعندما أقيمت الأموات
من تحت الثرى صرخ نحوك جميع القوات السماوين :
أيها المسيح الاله معطي الحياة المجد لك .

ابوليتيكية للآباء (على اللحن الثامن):

إنّك فائق التمجيد ايها المسيح الهنا. يا من أقام آباءنا
القديسين على الأرض مثل كواكب ثاقبة. وبهم هدانا
جميعاً الى الإيمان الصادق. فيا جزيل التحنن المجد لك.

ابوليتيكية للشهيد اندراوس، على اللحن الرابع:

لقد سبقّت فروّضت نفسك في الجبل برياضات الشسك
يا اندراوس البارّ المغبوط. فأبكرت كتاب الاعداء العقليين
بالصليب السلاح الكامل. ثم انتبرت في ميدان الجهاد
بشجاعة. فقتلت الملك كبرونيئس بسيف الإيمان.
فكللك الله على كلاً الأمرين يا أيها الشهيد السعيد الذكر.

قنداق الآباء: لقد تأيدت وحدة الإيمان في الكنيسة بكرة الرسل وتقريب الآباء للعقاد. ولما كانت الكنيسة
قد لبست ثوب الحق المنسوج من الكلام اللاهوتي الموحى به من العلاء. فهي تُقَصِّلُ كلمة الحق باستقامة
وتعتقد اعتقاداً صحيحاً بسرّ حُسن العبادة العظيم.

القنداق: يا شقيقة المسيحيين غير الخائبة، الوسيطة لدى الخالق غير المردودة، لا تعرضي عن أصوات طلباتنا
نحن الخطاة، بل تداكرينا بالمعونة بما أنك صالحة، نحن الصارخين إليك يايمان، بادري إلى الشفاعة وأسرع
في الطلبة يا والدة الإله المتشفعة دائماً بمكرميك.



المجمع المسكوني السابع - مجيبيشني لوقا - جبل أثوس - اليونان
Z: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ - Αγίου Όρους Μεγίστη Λαύρα

طروبارية شفيق/ة الكنيسة

لذلك وجب التوضيح بعد صراع طويل، فصارت
الأيقونة لخلاصة التعليم الأرثوذكسي: كتاب الذين لا
يقروُن، بما نفهم أحداث الكتاب المقدس، ومنها
نستشفّ سيرة القديسين، وأمامها نقف بخشوع ونصلي
بتواضع للجائس على العرش السماوي، الضابط الكا
والجزيل الرحمة.

الربّ المُتجسّد. كما أنّهم شدّدوا على أهمية هذا
التجسّد الذي به صار الله معروفاً من البشر. هم رأوه
وجهاً لوجه، صورته انطبعت في ذهنهم.
لم يفهم مُضطهدو الأيقونة أن «الإكرام هو للنموذج
الأصلي وليس للصورة، للخالق وليس للمخلوق، وأما
العبادة الحقيقية فهي تليق بالطبيعة الإلهية وحدها».



فلاديمير سولوفيف

الكرمية والخلي. ثم قادت
الصبية الشاب إلى قصر يفيض
بكنوز لم تر عيناه مثلاً من
قبل، ولم يكن قد خطر على
بأله مقدار بجائها. فنسي
الغاب ومشقاته وبيته وأهله
ولبث في القصر لا يغادر.

ثم قال سولوفيف لسامعيه:

الكنيسة تبدو لنا كالعجوز في
قصتنا ونحن تائهون في غابة أعمالنا، في سراديب
نفوسنا. ما من شيء في مظهرها الخارجي يُغرنا.
إنها مثقلة بما نحسبه لأول وهلة ثقاييد جوفاء لا
معنى لها ولا علاقة لها بحياتنا اليومية. ولكننا إن تركنا
قلوبنا تتكلم، وقبلنا عبء الالتصاق بما عبر غر
الحياة الجارف، يتحوّل قُبْحها بماء وفقرها غنى
وإعياؤها بلسماً شافياً. المهم أن نحمل نيرها علينا
ونقبل لتتعلم منها لأن نيرها هيّن وحملها خفيف.
إنها تتحول إلى ملكة مزينة ببهاء السيّد الذي لا
يوصف، تُعلّمنا كيف نرفعها في قلوبنا إلى فوق
فنحملها عبر كثافة التاريخ لتستقدس وتُشفّى عند
عرش سيد التاريخ ويزول غبار حماة أعمالنا عن
ثيابها. إذ ذاك نحمل في شركتها إلى ما لم تره عين
ولم تسمع به اذن (١ كورنثوس ٢: ٩) ونمكث في
بيت الأب نمسح ماء الذهب عن محياها.

قصة

يشرح الكاتب الروسي

فلاديمير سولوفيف (١٨٥٣

- ١٩٠٠) سرّ الكنيسة في

قصة له عن صياد ضلّ الطريق

في غابة كثيفة. وبينما هو جالس

إلى جذع شجرة يفكر في أمره،

إذا بعجوز تمرّ به وقد أنّكها

الإعياء والجوع، وتحدّثه عن

ماوى أمين في قلب الغابة يمكنه أن يقضي الليل فيه

ثم يتبنّى طريقه متى طلع الفجر.

نظر الشاب إلى العجوز فأرها ترتدي ثوباً

منسوجاً من مادة نفيسة تُركشه حيوط الفضة

والذهب ولكنه بالٍ وممزق وملطّخ. عرضت العجوز

على الصياد أن تقوده إلى الماوى الأمين شرط أن

يحملها عبر غر قريب من هناك.

لم يصدّق صاحبنا ما قالته العجوز، لكنه كان

طيب القلب، وإذا رآها تقع من شدة الضعف،

حملها على كتفيه فبدت له ثقيلة كأنها كيس ملح،

وكاد يبرح تحت العبء. لكنه واصل السير في الماء

حتى بدأ حمله يخفّ خطوة خطوة. ووصل بالعجوز

إلى الضفة المقابلة. ولم يكد يلقها على اليابسة

حتى تحولت إلى صبية حسنة متألّفة بالحجارة

فصلٌ شريفٌ من بشارة القديس متى الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (متى ٥: ١٤-١٩)

الإنجيل

قال الرب لتلاميذه: أنتم نور العالم. لا يمكن ان تخفى مدينة واقعة على جبل ❖ ولا يورقد سراج ويوضع تحت المكيال لكن على المنارة ليضيء لجميع الذين في البيت ❖ هكذا فليضي نوركم قدام الناس ليروا أعمالكم الصالحة ويمجدوا أبائكم الذي في السموات ❖ لا تظنوا اني أتيت لأحلّ الناموس والأنبياء ❖ اني لم آت لأحلّ لكن لأتمم ❖ الحق أقول لكم: انه إلى ان تزول السماء والأرض لا يزول حرف واحد أو نقطة واحدة من الناموس حتى يتم الكل ❖ فكل من يحلّ واحدة من هذه الوصايا الصغار ويعلم الناس هكذا فإنه يُدعى صغيراً في ملكوت السموات. وأما الذي يعمل ويعلم فهذا يُدعى عظيماً في ملكوت السموات.

بمشاكلهم، بأمراضهم، بأحزانهم وقلقهم، فلا غمير «لا عبداً ولا حراً، لا رجل أو امرأة»، ولا نضطدم مع أحد، «وأما المباحثات الغيبية والأنساب والخصومات والمنازعات الناموسية فنحننبها، لأنها غير نافعة، وباطلة» (تيطس ٣: ٩).

هذا هو مبدأ الإيمان والحياة الأبدية: «أن يعرفوك» (يوحنا ١٧: ٣). هذا ما أراده كل آباء الكنيسة الذين دفعوا حتى الشهادة عن استقامة الرأي، وصوبوا التعليم نحو الجوهري، بعيداً عن أي التباس أو هرطقة. عاشوا الصلاة ولبسوا التواضع، فأعذق الرب عليهم نعمه، وتخلّى للعالم في سيرتهم ومن خلال تعاليمهم التي هدّث ولم تزل تهدّي الكثيرين، إن أرادوا. بالتواضع صاروا آباء روحيين، وكبولس الرسول «ولّدونا بالمسيح». لذلك اجتمعوا سبع مرّات وثبّثوا الإيمان الواحد، للكنيسة الواحدة والجامعة والمسكونية.

وأما الآباء المجتمعون في خاتمة الجامع المسكونية، اجمع السابغ المنعقد في نيقيّة سنة ٧٨٧م، فقد أكدوا التعليم الصادر عن كلّ الجامع المسكونية السابقة: دستور الإيمان بالثالوث القدوس ذي الجوهر الواحد، والوهمية الابن، والوهمية الروح القدس، ومكانة والدة الإله في العقيدة الأرثوذكسية، وطبيعيّ المسيح الإلهية والإنسانية المتحدتين من دون امتزاج أو تشوُّش، تماماً كما مشيخيّ

مبارك انت يا رب اله آبائنا لأنك عدل في كل ما صنعت بنا فصلٌ من رسالة القديس بولس الرسول الى تيطس (١٥-٨)

الرسالة

يا ولدي تيطس، صادقة هي الكلمة، وإيّاها أريد ان تقرّر حتى يهتمّ الذين آمنوا بالله في القيام بالأعمال الحسنة. فهذه هي الأعمال الحسنة والنافعة ❖ أما المباحثات الهيدانيّة والأنساب والخصومات والمماحكات الناموسية فاجتنبها، فإنها غير نافعة وباطلة ❖ ورجل البدعة، بعد الإنذار مرّة وأخرى، أعرض عنه ❖ عالماً أنّ من هو كذلك قد اعتسف وهو في الخطيئة يقضي بنفسه على نفسه ❖ ومتى أرسلت اليك أرتماس أو تيخيكوس فبادر ان تأتيني إلى نيكوبولس لأنّي قد عزمت ان أشتي هناك ❖ أما زيناس معلم الناموس وأبلوس فاجتهد في تشييعهما مُتَأَهِّينَ لئلا يُعوّزهُما شيء ❖ ولتعلم ذرونا ان يقوموا بالأعمال الصالحة للحاجات الضرورية حتى لا يكونوا غير مشمرين ❖ يسلم عليك جميع الذين معي ❖ سلّم على الذين يحبّوننا في الإيمان. النعمة معكم أجمعين، آمين.

في الإنجيل الشريف (ص ٢٣٢ و ٢٣٣)، تنبيه: أنّه في الحادي عشر من هذا الشهر ان اتفق ان يكون احداً او في أوّل احد يأتي خدمة الآباء الثلاثة مرّة والخمسين اصحاب المجمع السابغ المسكوني ، وفيه بعد قراءة الفصل الانجيلي المعين في الجداول الآتية لهذا الأحد (انجيل خرج الزارع ليزرع) يُقرأ الفصل التالي: قال الرب لتلاميذه انتم نور العالم. (تقرأ: ١) إنجيل خرج الزارع ليزرع و (٢) إنجيل الآباء).

الإنجيل

فصلٌ شريفٌ من بشارة القديس لوقا الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (لوقا ٨: ٥-١٦)

قال الرب هذا المثل: خرج الزارع ليزرع زرعاً ❖ وفيما هو يزرع سقط بعض على الطريق فوطئ وأكلته طيور السماء ❖ والبعض سقط على الصخر فلمّا نبت ليس لأنّه لم تكن له رطوبة ❖ وبعض سقط بين الشوك فنبت الشوك معه فحنته ❖ وبعض سقط في الأرض الصالحة فلمّا نبت أثمر مرّة ضعيف ❖ فسألته تلاميذه: ما عسى ان يكون هذا المثل؟ فقال: لكم قد أعطي أن تعرفوا أسرار ملكوت الله. وأما الباقيون فيأمثال لكي لا ينظروا وهم ناظرون ولا يفهموا وهم سامعون ❖ وهذا هو المثل: الزرع هو كلمة الله ❖ والذين على الطريق هم الذين يسمعون ثم يأتي إبليس وينزع الكلمة من قلوبهم لئلا يؤمنوا فيخلصوا ❖ والذين على الصخر هم الذين يسمعون الكلمة ويقبلونها بفرح ولكن ليس لهم أصل، وأثما يؤمنون إلى حين وفي وقت التجربة يرتدون ❖ والذي سقط في الشوك هم الذين يسمعون ثم يذهبون فيختنقون بهموم هذه الحياة وغناها وملأتها، فلا يأتون بثمر ❖ وأما الذي سقط في الأرض الجيدة فهم الذين يسمعون الكلمة فيحفظونها في قلب جيّد صالح ويثمرون بالصبر ❖ ولما قال هذا، نادى من له أذنان للسمع فليسمع.