

الأحد الثالث من الصوم - السجود للصلب الحي

الحن الثالث
الإيوشينا ١١

١٤/٣/٢٧ غ و تذكار أبينا البار بناديكتس



صليب يوحنا باليالوغوس ، الذي يتم زيارته في كنيسة القيامة، في الأحد الثالث من الصوم الكبير.

طريق الله صليب يومي. لا يصعد أحد إلى السماء بالراحة. إننا نعلم إلى أين يؤدي طريق الراحة، وأين ينتهي. أما من يكرس نفسه لله من كل قلبه، فلن يتركه الله بدون إهتمام، بل يجعله يهتم من أجل الحقيقة، وعندئذ يدرك أن الأحزان المرسلة إليه ليست سوى دليل عنانية الله به.

للقديس اسحق السرياني

طروبارية القيامة على الحن الثالث:-
لتفرح السماويات وتبتهج الأرضيات ، لأن رب صنع عزّاً بساعدِه ووطئَ الموت بالموت ، وصار بكر الأموات ، وانقذنا من جوف الجحيم ومنح العالم الرحمة العظمى .

طروبارية للصلب الحي اللحن الأول :
خلّص يا رب شعبك وبارك ميراثك ، وامض ملوكنا المؤمنين الغلبة على البربر واحفظ بقوّة صليبك جميع المختصين بك طروبارية شفيع /ة الكنيسة: ...

الفنداق على الحن الثامن: إنّي أنا مدینتك يا والدة الإله أكتب لك رايات الغلبة يا جنديّة محامية وأقدم لك الشكر يا منقذة من الشدائـد لكن بما أنّ لك العزة التي لا تُحارب اعتقينا من أصناف الشدائـد حتى أصرخ إليك، إفرحي يا عروسًا لا عروس لها.

عود الحياة - للقديس يوحنا الدمشقي

وانفلقت الصخرة وجرت منها المياه -. وإنّ عصاً أيضاً قد احتفظت لهارون برئاسة الكهنوت. والحياة لما رُفعت على عود وقد بدت مائة، خلّص العود أولئك المؤمنين الناظرين إلى عدوّهم مائة. ذلك على مثال المسيح الذي لم يعرف خطيئة وقد سُمّر بجسد الخطيئة.

لذلك صرخ موسى العظيم قائلاً «انظروا إلى حياتكم على عود معلقة تجاه أعينكم» (تثنية ٦٦:٢٨). وقال أشعيا «بسّطْتْ يديَ النهار كله نحو شعب عاص يسلكون طريقاً غير صالحٍ وراء أفكارهم» (أشعيا ٢:٦٥).

أما نحن الساجدين له عسانا نحظى بالنصيب مع المسيح المصلوب!

إن عود الحياة - ذاك الذي قد غرسه الله في الفردوس - كان قد سبق ورمز إلى الصليب الكريم. فلما دخل الموت إلينا بالعود، وجّب أن تُعطى لنا بالعود الحياة والقيامة.

ويعقوب الأول لما سجد لرأس عصا يوسف قد صور الصليب، ولما بارك ولديه بيديه المتعارضتين، رسم علامه الصليب رسمًا جلياً جداً.

وإن عصا موسى - بضرب البحر بها في شكل صليب - أنقذت إسرائيل وغرقت فرعون.

وإن بيديه المسطوطتين على شكل صليب قهرتا عماليق.

والماء المر قد صار حلواً بالعود

يجب السجود لرسم الصليب، على أنه شارة المسيح ولا ينبغي السجود لمادة الصليب للقديس يوحنا الدمشقي

ونحن نسجد أيضاً لرسم الصليب الكريم الحي ولو كان من مادة أخرى، لأننا لا نكرّم المادة، حاشا! بل الرسم، على أنه رمز المسيح. وقد قال هو بوصيّته لتلاميذه: «وَحِينَذْ تَظَهَرُ عَلَامَةُ ابْنِ الْبَشَرِ فِي السَّمَاوَاتِ» (متى ٣٠:٢٤) - دالاً بذلك على الصليب- لذلك قال أيضاً ملاكُ القيامة للنسوة: «إِنْكُنْ تَطْلَبُنِ يَسُوعَ النَّاصِرِيَ الْمَصْلُوبَ» (مرقس ٦:١٦) لأنّ كثيرين هم الذين يتكتّون بال المسيح وبيسوع، ولكن المصلوب واحد. والملاك لم يقل المطعون بحربة، بل المصلوب. وعليه يجب السجود لعلامة المسيح، لأنّه حينما تكون العلامة يكون هو نفسه أيضاً. أما المادة المعول منها رسم الصليب، ذهباً كانت أو حجارة كريمة، فإذا حدث أن زال الرسم، لا ينبغي لها السجود. وعيه فإننا نسجد لكل ما يُنْسَبُ لِللهِ، مركزيّن عبادتنا عليه.

الرسالة

خَلَّصْ يَا رَبْ شَعْبَكَ وَبَارَكَ مِيرَاثَكَ

يَا إِخْوَةُ اذْ لَنَا رَئِيسٌ كَهْنَةٌ عَظِيمٌ قَدْ اجْتَازَ السَّمَوَاتِ يَسْوَعُ ابْنَ اللَّهِ فَلَنْتَمِسَّكَ بِالْإِعْتَرَافِ * لَأَنَّ لِيَسْ لَنَا رَئِيسٌ كَهْنَةٌ غَيْرُ قَادِرٍ أَنْ يَرْثِي لَأْوَهَانَنَا بِلِ مُجَرَّبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُثْلَنَا مَا خَلَّا الْخَطِيَّةَ * فَلَنْقُبْلِ إِذْنُ بَثْقَةٍ إِلَى عَرْشِ النَّعْمَةِ لِنَنْزَالَ رَحْمَةً وَنَجْدَ ثَقَةً لِلْإِغْاثَةِ فِي أَوَانِهَا * فَإِنَّ كُلَّ رَئِيسٍ كَهْنَةٍ مُتَّخِذٍ مِنَ النَّاسِ يُقَامُ لِأَجْلِ النَّاسِ فِيمَا هُوَ لِلَّهِ لِيُقْرَبَ تَقَادِمُ وَذَبَائِحُ عَنِ الْخَطَايَا فِي إِمْكَانِهِ أَنْ يُشْفَقَ عَلَى الَّذِينَ يَجْهَلُونَ وَيَضْلُّلُونَ لِكُونِهِ هُوَ أَيْضًا مُتَلَبِّسًا بِالْضَّعْفِ * وَلَهُذَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُقْرَبَ عَنِ الْخَطَايَا لِأَجْلِ نَفْسِهِ كَمَا يُقْرَبُ لِأَجْلِ الشَّعْبِ * وَلَيْسَ أَحَدٌ يَأْخُذُ لِنَفْسِهِ الْكَرَامَةَ بَلْ مِنْ دُعَاهُ اللَّهُ كَمَا دَعَا هَارُونَ * كَذَلِكَ الْمَسِيحُ لَمْ يُمَجِّدْ نَفْسَهُ لِيَصِيرَ رَئِيسٌ كَهْنَةً بَلْ الَّذِي قَالَ لَهُ انتَ ابْنِي وَانَا الْيَوْمُ ولَدْتُكَ . كَمَا يَقُولُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ اَنْتَ كَاهِنٌ إِلَى الأَبْدِ عَلَى رَتْبَةِ مُلْكِي صَادِقٍ



اكتسى الهيكل بالحزن - للقديس كيرلس الكبير

كانت هذه (الظلمة أثناء الصليب) علامه واضحة لليهود أن أذهان صالحبيه قد التحافت بالظلمة الروحية، إذ حدث عمى جزئي لإسرائيل (رو ٢٥:١١)، وقد لعنهم داود في محبته لله، قائلاً: "لتظلم عيونهم فلا ينظروا" (مز ٦٩:٢٢). انتحبت الخليقة ذاتها ربها، إذ أظلمت الشمس، وتشققت الصخور، وبدا الهيكل نفسه كمن اكتسى بالحزن، إذ انشقَّ الحجاب من أعلى إلى أسفل. وهذا ما عنده الله على لسان إشعيا: "أَلْبَسَ السَّمَاوَاتِ ظَلَاماً، وَأَجْعَلَ الْمُسْكَنَ غَطَاءَهَا: (إش ٣٥:٠)

الإيمان والصلب - للقديس يوحنا الدمشقي

الفردوس وجلاست طبيعتنا إلى ميامن الله ، ولا صرنا أبناء الله وورشه، لولا كان بصلب ربنا يسوع المسيح، لأن كل شيء اصطلاح مع الصليب . ولذا فإنَّ الرسول يقول:



"إن كل من اصطبغ متأفِّي يسوع المسيح اصطبغ في موته" (روم ٦:٣)، ونحن جملة من اعتمدنا في المسيح قد لبسنا المسيح (غلطية ٢٧:٣)، و "المسيح قوة الله وحكمة الله" (كورنثوس الأولى ١:٢٤). فهوذا موت المسيح -أي صليبيه- قد لبسنا حكمة الله وقوته الأقnonمية . والكلمة، كلمة الصليب ، هو قوة الله، ذلك لأنَّه اقتدار الله، ولأنَّه انتصر على الموت وبه قد ظهر لنا، ولأنَّه -على نحو ما أَنَّ أطراف الصليب الأربع ترتبط وتشتَّدُ في نقطتها الوسطى - كذلك، بقوَّةِ الله، يجتمع العلوُّ والعمق والطول والعرضُ أي الخلقة كلها، ما يرى وما لا يرى.

إذاً فيجب السجود للعود الكريم حقاً والمستحق الأكرام الذي قرب عليه المسيح ذاته مذبوحاً لأجلنا، وقد تقدَّس بلمسه الجسد والدم الأقدسين. ويجب السجود أيضاً للمسامير والحربة وثيابه، ولمساته التي هي المذود والمغاردة والجلجة وقبره الخلاصي المحيي ولصهيون أم الكنائس والأمثالها، على ما يقول داود أبو المسيح إليها: "لَنَدْخُلَ إِلَى مَسَاكِنِ الرَّبِّ وَلَنْسُجَدَ لِمَوْطَئِ قَدْمِيهِ" (مزמור ٧:١٣١) والبرهان على أنه يعني بذلك الصليب، يؤخذ مما يأتي: "قُمْ أَيْهَا الْرَبُّ إِلَى رَاحْتَكَ" (مزמור ٨:١٣١)، لأنَّ القيامة تتبع الصليب. فإذا كان الحبيب يحبُّ من محبوبه بيته وسريره ولباسه، فكم بالأحرى كثيراً يجب أن نحب من إلينا ومخلصنا-ما بواسطته صرنا مخلصين .

«إِنَّ كَلْمَةَ الصَّلْبِ عِنْدَ الْهَالَكِينَ جَهَّالَةٌ . وَأَمَّا عِنْدَنَا نَحْنُ الْمُخَلَّصِينَ فَهِيَ قُوَّةُ اللَّهِ»، «فَإِنَّ الرُّوحَيِّ يَحْكُمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ» (١٤:٢). أَمَّا إِنْسَانُ الْحَيَاةِ فَلَا يُدْرِكُ مَا لِرُوحِ اللَّهِ» (١٤:١) فَإِنَّهَا لِجَهَّالَةٍ عِنْدَ

الذين لا يقبلون ذلك بآيمان ويشكون في صلاح الله واقتداره العام. بل يدققون في بحث الإلهيات بأفكار بشرية وطبيعية، لأنَّ كلَّ ما يتعلَّقُ بالله هو فوق الطبيعة والنطق والتفكير. فإذا تساءل أحدهم كيف وبماذا ولماذا أخرج الله كلَّ شيء من العدم إلى الوجود، وأراد أنْ يعبر عن ذلك بأفكار طبيعية، فهو لا يستوعبه وتكون معرفته نفسها طبيعية وشيطانية. أما إذا هو انقاد على هدي الإيمان وفكَّر بإيَّاهِ إله صالح وقدير وصادق وحكيم وعادل، فهو يرى كلَّ شيء سهلاً وممهداً، والسبيل إليه رحباً.

فإنه لا يمكن الخلاص بدون الإيمان. وبالإيمان يقوم كل شيء، بشريأً كان أم روحيأً . إنَّ الفلاح بدون إيمان لا يشقَّ أرضاً إلى أتلام ولا التاجر بدون إيمان يزجُّ بنفسه على خشبة صغيرة في لجة البحر الهائج. ولا الزواجات تقوم، ولا أي شيء آخر مما في الحياة. فبالإيمان نفهم خروج كل شيء من العدم إلى الوجود بقوَّةِ الله، وبالإيمان تقدُّر كلَّ الإلهيات والبشريات قدرها. فإنَّ الإيمان إقتناع لا يتخلله أبحاث فارغة.

إذاً فإنَّ كلَّ أعمالَ المسيح ومعجزاته عظيمة جداً وإلهية وعجيبة. بيد أنَّ أعجبها كلها صليبيه الكليم . فلولاه لما بطلَ الموت أبداً ولا انحلَّت خطية أبيينا الأول ولا سُلَّبَ الجحيم ولا مُنْحتَ القيامة ولا أُعطيت لنا قوة لإحترار الأشياء الحاضرة والموت نفسه ولا تمهد السبيل للعودة إلى السعادة القديمة ولا فتحت أبواب