

# أحد لوقا الخامس عشر - زكا العشار

## وتذكر أمانا البارة إكساني

اللحن الرابع  
الإيوثينا ٤

٢٤/١/ش  
٦/٢/غ



هذه كانت من مدينة رومة ، شريفة النسب ، وفيما كان ابواها يهيئانها للزيجة أخذت جاريتين وذهبت بهما خفية الى مدينة ميلسة من أعمال كاريه في آسيا؛ وفيها قضت حياتها بالنسك. وقد سميت باليونانية اكساني (Εενη) أي غريبة لغربتها بدلاً من اسمها الأول افسافية.

**طروبارية القيامة على اللحن الرابع:-** ان تلميذات الرب تعلمن من الملاك كرز القيامة البهج ، وطرحن القضية الجدية ، وخاطبن الرسل مفتخرات وقائلات . قد سُبِي الموت ، وقام المسيح الاله مانحاً العالم الرحمة العظمى .

**طروبارية البارة أكساني على اللحن الثامن:-** لقد حُفَظَت بك الصورة التي خُلِقْنَا عليها حفظاً مدققاً آيتها الأم البارة اكساني. فأنك حملت الصليب وتبعت المسيح. وعملت وعلمت بأن يُتَغاضَى عن الجسد لأنه فاني. ويُعَتَنَى بالنفس لأنها خالدة. فلذلك تبتهج روحك مع الملائكة



**قنداق عيد دخول السيد المسيح إلى الهيكل:** طروبارية شفيع / الكنييسة:.....  
أيها المسيح الأله المحب البشر وحده. يا من بولادته قدس مستودع العذراء. وبارك يدي سمعان لأنك البركة. وتداركنا نحن فخلصنا. إحفظ رعيك في سلام أثناء الحروب. وأيد الملوك الذين أحببتهم

**إن أكثر جميع الأعمال الإلهية تألها هو مساهمتنا مع الله في خلاص النفوس. القديس ذيونيسيوس الأريوبايجي**

المسيح. إمتلاً فَرَحاً \*فوقف\* لم يمش ولا جلس بل وقف ليُظهِر ثبات قراره. وقف وتكلم مندفعاً إلى الجهاد بنفس حارة وقرار لا رجوع عنه. كان يعلم أين ينبغي له أن يبذر وأين يحصد. قال: **\*إني أعطي المساكين نصف أموالي وأرد أربعة أضعاف على الذين وشيت بهم\* (لوقا ١٩: ٨).** يا له من إقرار نقي يَخْرُج من قلب نقي! يا له من إقرار لا عيب فيه أمام مجد الله المنزه عن العيب، ينضح بالآيمان ويزهر بالبر والعدل! ليؤهلنا إله الكل إلى مثل هذا البر والعدل بنعمة ربنا يسوع المسيح ومحبة للبشر. الذي يليق له المجد والقدرة إلى دهر الداهرين آمين.

وعليك أنتقود قدميك إليها. تلك هي التي تقود مباشرة إلى السماء. بينما على هذه تشتبك الحية في الأوراق. فيها تختبئ وتولد صغارها.  
**إنزل بسرعة!** قبل أن تهمس الحية في نفسك كما فعلت مع حواء التي أغوتها لمذاقة اللذة الحلوة.  
**إنزل** بسرعة وانتظرنني في بيتك. ينبغي لي أن استريح فيه. إني أستريح حيث يوجد إيمان. أذهب حيث المحبة. أنا عارف بما سوف تقوم به بعد قليل. أعرف أنك سوف تعطي أموالك للفقراء وتعيد أربعة أضعاف إلى الذين ظلمتهم. إلى مثل هؤلاء الناس (مثلك) أنزل ضيفاً وأنا شاكر مسرور.  
نزل زكا بسرعة وذهب إلى بيته واستقبل يسوع

## حول زكا العشار - مقطع آبائي من ثيوفيلكتس فولغارياس

بين الناس ولم يشعر أبداً بالأعمال الصالحة، يأتي أحياناً إلى الإحساس بعد توبة وبعد إماتة كل لذة وحلاوة جسدانية مما ترمز إليها الجميزة حيث صعد زكا. هكذا فإنه بعد أن تخطى نفسه قرر في قلبه أن يصعد إلى العلاء. فرآه المسيح أولاً ثم رأى زكا



**إنزل يا زكا لأنني سأمكث في بيتك...**

المسيح الذي قال له: «أسرع إنزل» أي **«لقد صعدت عن طريق التوبة إلى حياة أفضل. الآن إنزل بالتواضع حتى لا يأخذك التكبر»**. إغضب نفسك على التواضع. لأنه إن تواضعت عندئذ ينبغي أن أمكث في بيتك. لأنه لا بد أن أمكث في بيت المتواضع.

الخطيء الكبير رئيس الخطاة هو على مثال زكا رئيس العشارين وهو قصير القامة في الحياة الروحية. لأن الجسد هو على عكس الروح. ولذلك لا يستطيع زكا أن يرى يسوع بسبب الجمع. تمنعه أهواؤه واهتماماته الدنيوية ولا يستطيع أن يرى يسوع الذي يعمل بنشاط ويتحرك ويسير. هذا الإنسان (أي زكا) لا يفهم الأعمال التي تليق بالمسيحي. واحدة من هذه الأعمال هي **أن يسير المسيح ويعمل فيما بيننا**. الإنسان الذي لم ير أبداً المسيح يمشي

# الرسالة

الربُّ يُعطي قوَّةً لشعبه  
قدِّموا للرب يا ابناءَ الله

## فصل من رسالة القديس بولس الرسول الأولى الى تيموثاوس (٩:٤-١٥)

يا إخوة صادقةٌ هي الكلمة وجديرةٌ بكلِّ قبول \* فإنَّا لهذا نتعب ونُعيِّر لأنَّا أَلقينا رجاءنا على الله الحيِّ الذي هو مخلص الناس اجمعين ولا سيَّما المؤمنين \* فوصِّ بهذا وعَلِّم به \* لا يستهن أحدٌ بفتوتك بل كُنْ مثالا للمؤمنين في الكلام والتصرُّف والمحبة والأيمان والعفاف \* واضب على القراءة الى حين قدومي وعلى الوعظ والتعليم \* ولا تُهمل الموهبة التي فيك التي أوْتيتها بنبوَّة بوضع ايدي الكهنة \* تأمل في ذلك وكن عليه عاكفاً ليكون تقدمك ظاهراً في كل شيء

## فصلٌ شريف من بشارة القديس لوقا الأنجيلي البشير التلميذ الطاهر ( لو ١٩: ١-١٠ )

في ذلك الزمان فيما يسوع مجتازاً في اريحا اذا برجل اسمه زكَّا كان رئيساً على العشارين وكان غنياً \* وكان يلتمس ان يرى يسوع من هو فلم يكن يستطيع من الجمع لأنه كان قصير القامة \* فتقدَّم مسرعاً وصعد الى جُمِيْزة لينظره لأنه كان مزمعاً ان يجتاز بها \* فلما انتهى يسوع الى الموضع رفع طرفه فراه فقال له يا زكَّا أسرع انزل فاليوم ينبغي لي ان امكث في بيتك \* فأسرع ونزل وقبله فرحاً \* فلما رأى الجميع ذلك تدمروا قائلين انه دخل ليحلَّ عند رجل خاطيء \* فوقف زكَّا وقال ليسوع \* هاءنذا يارب أُعطي المساكين نصف اموالي. وان كنت قد غبنتُ احداً في شيء اردُّ اربعة أضعاف \* فقال له يسوع اليوم قد حصل الخلاص لهذا البيت لأنه هو ايضاً ابن ابراهيم \* لان ابن البشر انما اتى ليطلب ويخلص ما قد هلك.

## زكا العشار (لمسات إلهية) للقديس يوحنا الذهبي الفم

الشديد الذين يعبرون الأرض الجافة وبداعي العطش يتطلعون الى ينابيع المياه متسلِّقين الجبال في كثير من الأحيان الى أن يجدوا هناك عين ماء، وما أن يجدوها من بعيد حتى يفرحوا ويواصلوا سعيهم مسرعين اليها. ومن ثم يصلون الى النبع ويروون عطشهم.

أيها الأحباء إن الذين يشتهون الصالحات لا يختلفون عن العطشى وبقدر ما لا يحظون بما يطلبونه يزداد عطشهم إليه. في الليل يتخيَّلون كالعطشى الينابيع التي يتوقون اليها وعند طلوع النهار ينتقلون من مكان إلى آخر وعيونهم حائرة تطلب ما يشتهيهم. وكمثل المسافرين ساعة الحرِّ



هكذا هو الحال مع محبِّي المسيح. في النهار يلتمسون المسيح مشتاهم عن طريق الأعمال الصالحة، وفي الليل يكون بقربهم عن طريق الصلاة وخلال نومهم يشاهدونه يسير معهم في الحلم. عندما يرونها في الحلم من بعيد يبتهجون ويتهلَّلون كالعطشى الذين يجدون ينابيع المياه المشتهاة. وعندما يستيقظون من النوم يرغبون في الرقاد من جديد لكي يحصلوا مرَّة أخرى على الرؤيا نفسها.

هكذا هو الحال أيضاً مع زكا الذي قرأنا عنه في انجيل اليوم . انظروا اليه كيف يركض **والشوق الإلهي** يُلْهِمه . يصعد على الشجرة ويتطلع الى يسوع حتى يرى النبع المحيي. وعندما يرى زكا الرب تريح الرؤيا نفسه وتندِّي قلبه المشتاق: إنَّته أيها الأخ الحبيب الى شوق نفس زكا. لم يستطع أن يراه بسبب الجمع لأنَّه كان قصير القامة. يركض إذاً الى الأمام ويصعد على جُمِيْزة لكي يرى يسوع الذي كان مجتازاً من هناك. إن زكَّا القصير القامة والكثير المعرفة كان يلتمس أن يرى المسيح. **كان يشتهي أن يرى الله فيما بين البشر.** أن يرى ذاك الذي وهب السماوات، الذي أبدع الملائكة. أن يرى واهبَ النور الفائق السماوي يسير بخطى البشر.

كان يلتمس أن يرى كيف أن شمسَ العدل الجالس على السحاب قد أثار أعين قلب المؤمنين. يلتمس أن يرى يسوع الإله، الجميل المشتهى، الحلو، الذي مجرد اسمه يشير الى الفعل. أن يرى الخروف الموشَّح صوفه بالبرفير الأرجواني الذي بدمه إفتدى المسكونة وبصوفه ألبس العراة من جيل آدم حتى النهاية. كان الجندي الحبيس يشتهي أن يرى ملكه، أن يرى الخروف راعيه، الضائع طريقه، المظلم النور. الذي لم يذق بعد حلاوة المعرفة الإلهية **(أي زكا).** يشتهي أن يرى كاروزَ التقوى. يشتهي أن يرى معطي الحياة للكهنة ومقيم لعازر.

يا له من عشق إلهي! يا لها من شهوة مباركة! يا

له من عشق مجنَّح بالذهب أو بالأحرى بالمسيح الذي يُصعد الى السماء كل نفس تشتهيهِ. إنَّ العشق الإلهي الذي رفعه عن الأرض. دَفَعَهُ ليصعد على الشجرة. لم يدعه يتطلَّع بعد ذلك الى أمور الأرض ولا أن يخالط البشر. إنَّ المحبة الإلهية هي التي أدارت أنظاره الى الخيرات السماوية. فهو يركض من الأرضيات الى السماويات. فيرتفع على الشجرة ويشاهد المسيح من هناك، وهو بالذهن جالس على السحب.

وعندما رأى الربَّ قال له بما يليق به: إنني رفعت عينيَّ اليك يا ساكن السماء. رأى زكا الربَّ وازداد فرحه. لقد مسَّ قلبه فأصبح إنساناً آخر. من عشار تحوَّل الى غيور. من ملحد الى مؤمن، من ذئب إلى خروف مُعدُّ للذبح. مَنْ الذي يشعر بمثل هذا **الشوق** لأبيه ولأمه؟ من الذي أحبَّ إمرأته او اولاده كما أحب زكا الرب حسب ما تظهره الوقائع نفسها. لقد ورَّع أمواله على الفقراء وأعطى الذين ظلمهم أربعة أضعاف.

يا له من تصرّف يليق بالتلميذ الصالح!... يا لها من قوَّة الهية: إن رؤية يسوع وحدها قاداته الى الفعل. لم يعط الرب لزكا أي تعليم. حضر أمامه فاجتذب الأيمانُ قلبه الى الذي كان يشواق اليه. لقد حصل أمر مشابه لنازفة الدَّم. اقتربت من الربَّ وطلبت منه الشفاء. لم يقبل أن تلمسه بيدها. فجاءت خفية ولمست هذب ثوبه فجذبتها قوة الشفاء من اللمس كالأسفنجة. لم يكن زكا يدرك ماذا يفعل إذ أنَّه كان مسوقاً بالغيرة الإلهية، ملتهباً بالعشق الإلهي الروحي فصعد على الجُمِيْزة.

لكن الرب كشف له سرّاً ، وطلب منه أن ينزل. عرف أعماق نفسه. عرف شوقه المقدَّس. **إنزل!** تذكر آدم الذي عندما شعر بعُريه إختبأ وراء شجرة التين. وأنت الذي تريد الخلاص لا تصعد على الجُمِيْزة. ينبغي لي أن أصيرها يابسة وأزرع غيرها الصليب. تلك الشجرة المباركة (أي شجرة الصليب)